	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»
	Программа
ООП-84Б/01-2014	**Основная образовательная программа по направлению подготовки бакалавров 072200.62 «Реставрация», профиль «Реставрация живописи»**

Утверждена
приказом ректора
от _____ г.
№ _____

Система менеджмента качества

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ 072200.62 «РЕСТАВРАЦИЯ»,

ПРОФИЛЬ «РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ»

Дата введения _____

Санкт-Петербург
2014

Разработано и исполнено зав.учебной реставрационной мастерской Супоницкой Е.М. и специалистом по УМР 1 категории Трефиловой М.Ю.
Одобрено учебно-методическим советом
Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования.
Принято на заседании Учёного совета Протокол № 11 от 29.08.2014

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГУКИ и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГУКИ.

Оглавление

		№ стр.
1.	**Общие положения**	
1.1	Определение основной образовательной программы высшего профессионального образования (ОП ВО)	5
1.2	Нормативные документы для разработки ОП	5
1.3	Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «072200.62 Реставрация»	5
1.3.1	*Миссия, цель и задачи ОП ВПО по направлению подготовки*	6
1.3.2	*Срок освоения ОП ВПО по данному направлению*	6
1.3.3	*Трудоемкость ОП ВПО по данному направлению*	6
1.4	Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОП ВО	6
2.	**Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП по направлению подготовки «072200.62 Реставрация»**	6
2.1	Область профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	6
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	6
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	7
2.4	Задачи профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	7
3.	**Компетентностная модель выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОП ВО**	7
3.1	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы	7-12
4.	**Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при ОП по направлению подготовки «072200.62 Реставрация»**	12
4.1	График учебного процесса	12
4.2	Учебный план	12
4.3	Аннотации рабочих программ	12
4.3.1	*Дисциплины гуманитарного, социального и экономического циклов (базовая часть)*	12-19
4.3.2	*Дисциплины гуманитарного, социального и экономического циклов (вариативная часть)*	19-28
4.3.3	*Дисциплины гуманитарного, социального и экономического циклов (по выбору)*	28-35
4.3.4	*Дисциплины математического и естественнонаучного цикла (базовая часть)*	35-42
4.3.5	*Дисциплины математического и естественнонаучного цикла (вариативная часть)*	42-47
4.3.6	*Дисциплины математического и естественнонаучного цикла (по выбору)*	47-55
4.3.7	*Дисциплины профессионального цикла (базовая часть)*	55-66
4.3.8	*Дисциплины профессионального цикла (вариативная часть). Обязательные дисциплины*	66-75

4.3.9	*Дисциплины профессионального цикла (вариативная часть).Дисциплины по выбору.*	75-85
4.3.10	*Аннотации программ практики (и НИР для специалитета)*	86-89
5.	**Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки «072200.62 Реставрация»**	89
5.1	Кадровое обеспечение реализации ОП ВО	89-90
5.2	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ВО	90
5.3	Материально-техническое обеспечение реализации ОП ВО	90-95
6.	**Характеристики среды ВУЗа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников**	95-98
7.	**Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлениям подготовки «072200.62 Реставрация»**	98
7.1	Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	98
7.2	Итоговая государственная аттестация выпускников ОП ВО:	98-100
	Лист согласования	100
	Лист ознакомления	101
	Лист регистрации изменений и дополнений	102
	Лист периодических проверок	103

1. Общие положения

1.1 Определение основной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)

Настоящая ОП ВО по направлению подготовки 072200.62 «Реставрация», профиль «Реставрация живописи» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в СПбГУКИ с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 072200.62 «Реставрация», а также с учетом Примерной основной образовательной программы высшего образования (ПОП ВО) по направлению подготовки 072200.62 «Реставрация», одобренная на заседании Учебно-методического объединения по образованию в области реставрации (носит рекомендательный характер)

Настоящая ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин, программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

1.2 Нормативные документы для разработки ОП

Настоящая ОП ВО по направлению подготовки 072200.62 «Реставрация», разработана на основе следующих нормативных документов:

- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.12.2012).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры".
- ФГОС ВПО по направлению подготовки 072200.62 «Реставрация», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.01.2010 г. № 4, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.02.2010 г. № 16385;
- Инструктивное письмо Минобразования России от 19.05.2000 № 14-52-357/ин/13 «О порядке формирования основных образовательных программ высшего учебного заведения на основе государственных образовательных стандартов»;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа высшего образования (ПОП ВО) по направлению подготовки 072200.62 «Реставрация», одобренная на заседании Учебно-методического объединения по образованию в области реставрации (носит рекомендательный характер);
- Устав Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

1.3 Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 072200.62 «Реставрация».

1.3.1. Миссия, цель и задачи ОП ВО по данному направлению

Миссия: подготовка высококвалифицированных кадров в реставрационном деле, развитие у них личностных качеств и профессиональных компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в области реставрации.

Цель: формирование и развитие конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в области реставрации произведений живописи.

Задачи:

- выявление и атрибуция объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения;
- составление необходимой для реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры технической документации;
- участие в проведении комплекса реставрационных работ, осуществление мониторинга объекта материальной культуры.

1.3.2. Срок освоения ОП ВО по данному направлению

Нормативный срок освоения ОП ВО (бакалавриат) по направлению 072200.62 «Реставрация», составляет 4 года при очной форме обучения и 5 лет при заочной форме обучения.

1.3.3. Трудоемкость ОП ВО по данному направлению

Трудоемкость освоения студентом ОП ВО 240 зачетных единиц (8640 ч.)

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОП ВО

Лица, желающие освоить образовательную программу по направлению подготовки 072200.62 «Реставрация», должны иметь среднее (полное) общее образование или среднее профессиональное образование.

Порядок приема по программе бакалавриата и условия конкурсного отбора определяются действующим законодательством и внутренними документами СПбГУКИ.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП по направлению подготовки 072200.62 «Реставрация»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника ОП ВО включает:

- выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категорию сохранения;
- организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- организацию и проведение комплекса реставрационных работ;
- составление научной отчетной документации;
- осуществление мониторинга объекта материальной культуры;
- участие в создании нормативно-правовой базы в области охраны памятников.

2.2 . Объекты профессиональной деятельности выпускника ОП ВО

Объектами профессиональной деятельности бакалавра реставрации являются:
- памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды;
- предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- использование нормативно-правовых актов по охране и управлению культурным наследием

2.3 . Виды профессиональной деятельности выпускника ОП ВО

Бакалавр реставрации готовится к следующим видам профессиональной деятельности:
- консервативно-реставрационная;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская и научно-методическая;
- исследовательско-проектная;
- экспертная.

2.4 . Задачи профессиональной деятельности выпускника ОП ВО
- выявление и атрибуция объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения;
- составление необходимой для реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры технической документации;
- участие в проведении комплекса реставрационных работ, осуществление мониторинга объекта материальной культуры.

3. Компетентностная модель выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ОП ВО

3.1 . Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы

Коды компетенций	**Название компетенции**
Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):	
ОК-1	готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
ОК-2	способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;
ОК-3	способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

ОК-4	владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, коррекции физического развития и телосложения, в том числе с использованием навыков самоконтроля и быть готовым к достижению должного уровня физической подготовленности, необходимого для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения;
ОК-5	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
ОК-6	осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;
ОК-7	готовностью к кОП ерации с коллегами, работе в коллективе; знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами; способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;
ОК-8	готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантность к другой культуре; готовностью нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений;
ОК-9	знанием своих прав и обязанностей как гражданина своей страны; умением использовать Гражданский кодекс Российской Федерации, другие правовые документы в своей деятельности; демонстрировать готовность и стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
ОК-10	стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; критической оценкой своих достоинств и недостатков, определением путей и выбором средств их развития или устранения;
ОК-11	умением применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного

	и физического самосовершенствования;
ОК-12	пониманием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности;
ОК-13	знанием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук, способностью использовать их при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы;
ОК-14	знанием основных положений, законов и методов естественных наук и математики; созданием на их основе представления об адекватной современному уровню знаний научной картине мира;
ОК-15	готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;
ОК-16	способностью выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлечь для их решения соответствующий физико-математический аппарат;
ОК-17	знанием основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способов применения современных средств поражения, основных мер по ликвидации их последствий;
ОК-18	пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества; знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации; наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией; умением работать с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний; способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
ОК-19	свободным владением литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи; умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний; владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения; использованием для решения коммуникативных задач современных технических средств и информационных технологий;
ОК-20	готовностью к организационно-управленческой работе с малыми

	коллективами.
Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):	
	Консервативно-реставрационная деятельность:
ПК-1	обладанием общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры
ПК-2	пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний
ПК-3	способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ
ПК-4	способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ
ПК-5	способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры
ПК-6	способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения
ПК-7	способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда; измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест
	Организационно-управленческая деятельность:
ПК-8	способностью анализировать технологический процесс при реставрационном комплексе работ как объект управления
ПК-9	способностью определять стоимостную оценку основных производственных ресурсов

ПК-10	способностью организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормировании труда
ПК-11	готовностью систематизировать и обобщать информацию по использованию и формированию ресурсов предприятия
ПК-12	способностью к кОП ерации с коллегами и работе в коллективе; к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей
	Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность:
ПК-13	способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций
ПК-14	готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования
ПК-15	готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их
ПК-16	готовностью вести методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации
	Проектная деятельность:
ПК-17	способностью к проектной деятельности в профессиональной сфере на основе системного подхода, умением строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, осуществлять их качественный и количественный анализ
ПК-18	способностью вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ
ПК-19	способностью разрабатывать научно-проектную и научно-производственную документацию реставрационной деятельности
ПК-20	способностью проектировать технологические процессы реставрации с использованием автоматизированных систем технологической подготовки данных работ
	Экспертная деятельность:

ПК-21	способностью демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия
ПК-22	способностью демонстрировать теорию историко-культурных исследований
ПК-23	владением описанием и анализом недвижимых объектов культурного наследия
ПК-24	способностью оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия
ПК-25	умением составлять отчеты по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия, сдавать их в архивы

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при ОП по направлению подготовки 072200.62 «Реставрация»

4.1 График учебного процесса – Приложение 1

4.2 Учебный план – Приложение 2

4.3 Аннотации рабочих программ

4.3.1. Дисциплины гуманитарного, социального и экономического циклов (базовая часть)

Б.1.Б.1 Иностранный язык (10 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- формирование знаний, развитие умений и навыков в области фонетики, грамматики и лексики иностранного языка на основе базового, профессионально-ориентированного УМК;
- развитие коммуникативных навыков в ситуациях неофициального и официального общения;
- развитие навыков чтения литературы по специальности, овладение всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового);
- обучение навыкам письма, необходимым для ведения деловой переписки и других видов речевых произведений;
- знакомство с основами перевода литературы по специальности;
- знакомство с правилами речевого этикета;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- звуковой строй иностранного языка;
- орфографию и традиционно используемые системы транскрипции;
- способы словообразования, основы грамматической организации языка, основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи;
- лексику, необходимую для повседневного и делового общения (в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера);
- формулы речевого общения и правила речевого этикета, выражающие различные коммуникативные намерения в ситуациях повседневного и делового общения;
- особенности обиходно-литературного, официально-делового, научного стиля, стиля художественной литературы;

Уметь:

- дифференцировать лексику по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая)
- понимать основное содержание несложных прагматических текстов и текстов по широкому и узкому профилю специальности;
- вести адекватный поиск и извлечение значимой/запрашиваемой профессиональной информации из зарубежных источников с целью ее последующего анализа и интерпретации;
- формулировать и передавать на иностранном языке сообщения в виде монологического высказывания с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения;
- начинать, вести и поддерживать диалог, реализуя определенные коммуникативные намерения в рамках речевого этикета для основных ситуаций повседневного и делового общения;
- воспринимать на слух иноязычную речь при непосредственном и дистантном общении и выделять в ней значимую/запрашиваемую информацию;
- излагать письменно свои речевые намерения в форме CV, делового/электронного письма;

Владеть:

- слухо-произносительными нормативными навыками, требуемыми для восприятия/воспроизведения различных форм устной иноязычной речи в ситуациях повседневного и делового общения;
- лексическим материалом, необходимым для повседневного общения и профессиональной деятельности, а также получения иноязычной информации для профессиональных целей;
- грамматическими формами и конструкциями в базовом/расширенном объеме и навыками употребления изученных структур в различных видах речевой деятельности;
- навыками логического и композиционного оформления письменного/устного высказывания;
- навыками различных видов чтения со словарем и без словаря с целью поиска, систематизации, анализа и интерпретации профессиональной информации;

– основами публичной речи (устное сообщение, доклад).

Формируемые компетенции: ОК-1; ПК-1; ПК-2

3. Краткое содержание дисциплины:
1.Бытовое общение, 2.Досуг и развлечения, 3.Туризм, 4.Учеба в университете. Системы образования в России и за рубежом. Студенческая жизнь, 5.Культура страны изучаемого языка, 6.Театр, 7.История и культура Санкт-Петербурга, 8.Промежуточный контроль, 9.Плюсы и минусы глобализации, Глобализация и культура, 10.Информационные технологии XXI века, 11.Моя будущая профессия, 12.Деловое общение. Деловой этикет, 13.Менеджмент и реклама, 14.Межкультурные коммуникации.

4. Объем учебной дисциплины
Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 академических часов.

5. Образовательные технологии
В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

– лекции-дискуссии,
– семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
– ролевые игры,
– мини-конференции,
- тестирование

Б.1.Б.2 Отечественная история (4 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:
– сформировать представление об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;

- об истории России в контексте развития мировой цивилизации.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

Владеть: методологией исторических исследований; методами организации и

проведения исторических исследований.

Формируемые компетенции: ОК-2, ПК-2.

3. Краткое содержание дисциплины:

Сущность, формы, функции исторического знания; методы и источники изучения истории. Проблема этногенеза восточных славян; основные этапы становления государственности Древней Руси; принятие христианства; социально-политические изменения в русских землях в X-XV вв.; Русь и Орда; борьба с немецко-шведской агрессией; причины возвышения Москвы; образование и развитие Московского государства; Смутное время и борьба за воссоздание государственности в начале ХУП в.; первые цари из династии Романовых. Российская империя в XVIII - I пол. XIX вв.: реформаторская и военная деятельность Петра 1; эпоха дворцовых переворотов; «просвещенный абсолютизм» Екатерины П; внутренняя и внешняя политика Российской империи в первой четверти X1X века; декабристы и их роль в отечественной истории. Российская империя во II половине XIX - начале XX вв.: от «николаевской России» к реформам Александра П; внешняя политика Российской империи во второй половине X1X в.; Россия на рубеже X1X-XX вв.; возникновение политических партий; российский парламентаризм в нач.XX в.; реформы П.А.Столыпина. Россия в условиях войн и революций (1914 - 1922 гг.): Россия в первой мировой войне; 1917 год в отечественной и мировой истории; приход к власти большевиков; причины и этапы Гражданской войны. СССР в 1922 - 1953 гг.: Создание Союза ССР; смерть В.И.Ленина и борьба за власть вруководстве большевистской партии; политическая победа И.В.Сталина и осуществление форсированного строительства социализма; массовые репрессии 30-х годов; внешняя политика советского руководства накануне П мировой войны; СССР в годы Великой Отечественной войны; тоталитарный режим в СССР в 1945-1953 гг..; начало «холодной войны». СССР в 1953 - 1991 гг..: «оттепель» во внешней и внутренней политике СССР (1954-1964 гг.); внешняя и внутренняя политика СССР в сер.60-х – сер.80-х гг.; М.С.Горбачев и «перестройка» политической системы и советского общества ; распад СССР. Становление новой российской государственности (1992 - 1999 гг.). Россия и мир в наше время

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия,
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями,
- дискуссия,
- представление результатов НИРС в форме мультимедиа – презентация,
- тестирование.

Б.1.Б.3 Философия (4 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- знать основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ; важнейшие системы науке естественнонаучного и гуманитарного цикла; понимать роль философии в современных интеграционных процессах;
- уметь интерпретировать философские тексты, использовать фундаментальные знания философской методологии и основных концепций конкретных наук в сфере профессиональной деятельности;
- владеть современной философской терминологией, навыками разностороннего анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин, концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования.
- разностороннее изучение предмета не только призвано повысить образовательный и профессиональный уровень студентов, но и должно положительным образом сказаться на формировании собственного мировоззрения, что в дальнейшем позволит соответствовать высокому уровню культуры выпускника гуманитарного вуза.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;
- основные эпохи мировых цивилизаций, типы цивилизаций в древности, понятие "первобытное общество", его место в человеческой истории, эпоху античности, место средневековья во всемирно историческом процессе, его хронологические рамки и периодизацию, западно- и восточно-европейские варианты средневекового исторического развития, историю нового времени, его хронологические рамки и периодизацию, европейскую цивилизацию и традиционные общества Америки, Азии и Африки;
- возникновение и развитие колониальной системы, место XX века во всемирно-историческом процессе, основные проблемы и процессы развития современной цивилизации;

Уметь:

- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности;
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности; реализовывать словесное выступление.

Владеть:

- методологией исторических исследований; методами организации и проведения исторических исследований.

Формируемые компетенции: ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12.

3. Краткое содержание дисциплины:

Философия Древнего Востока, Античная философия, Средневековая философия, Европейская философия эпохи Возрождения, Европейская философия XVII–XVIII в., Немецкая классическая философия, Философия середины XIX – начала XX веков, Современная зарубежная философия, Русская философия: традиции и особенности, Бытие. Материя, ее основные формы, структура, Сознание, его происхождение и сущность, Философские концепции развития, Сущность и структура познавательного процесса, Общество и природа, Проблема человека в философии, Философия истории. Культура и цивилизация, Глобальные проблемы современности, Глобализация, ее основные черты.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- мини-конференции,
- тестирование

Б.1.Б.4 Правоведение (4 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- овладение студентами теоретическими знаниями в области теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного и экологического права;
- формирование навыков применения норм права в профессиональной деятельности, а также привитие основ правовых знаний и навыков правовой культуры.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятие государства и его признаки, основные теории происхождения государства, формы государственного правления, государственного устройства и виды политического режима;
- понятие, признаки, функции и структуру права;
- систему источников права и виды нормативных правовых актов Российской Федерации;

- структуру правового отношения в различных отраслях российского права;
- отраслевые особенности правонарушений по законодательству Российской Федерации;
- принципы и процедуры возложения юридической ответственности в различных отраслях права;
- основы гражданского права, трудового права, административного права, семейного права, уголовного права, экологического права, правовые основы защиты государственной тайны

Уметь:

- различать юридические науки по предмету и методу их изучения;
- определять структурные элементы системы права Российской Федерации;
- определять юридическую силу нормативного правового акта;
- структурировать конкретное правоотношение;
- определять круг нормативных правовых актов, регулирующих конкретное правоотношение;
- определять состав правонарушения в различных отраслях права, определять вид юридической ответственности

Владеть:

- навыками составления проектов некоторых локальных актов;
- навыками применения основных норм действующего законодательства;

Формируемые компетенции: ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14.

3. Краткое содержание дисциплины:

Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Закон и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Конституция Российской Федерации - основной закон государства. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Административные правонарушения и административная ответственность. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Экологическое право. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные,
- семинарские,
- дискуссии,
- тестирование,
- подготовка и защита творческой работы.

4.3.2. Дисциплины гуманитарного, социального и экономического циклов (вариативная часть)

Б.1.В.ОД.1 Русский язык и культура речи (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

-ознакомление с основными теоретическими и практическими аспектами русского языка, его культуросозидательной функцией в обществе;
-ознакомление с проблематикой культуры речи как одного из актуальных направлений современного языкознания;
-развитие общей устной и письменной речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, окружающей среде.

Уметь:

- уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.

Владеть:

- государственным языком Российской Федерации - русским языком (прошедшим целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации - свободно владеть языком соответствующего народа);
- культурой мышления;
- способностью логично строить свою письменную и устную речь

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-25

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Русский язык как часть общенациональной культуры, 2. Лексический и фразеологический состав русского языка. Словообразование, 3. Грамматика русского языка. Морфология и синтаксис, 4. Понятие коммуникативной культуры и речевого этикета, 5. Функциональные стили русского языка, 6. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка, 7. Фонетический строй русского языка. Орфоэпия, культура речи, и орфоэпическая норма, 8. Техника речи, 9. Пути и возможности языкового творчества. Языковая игра.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

-лекции-дискуссии,
-семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
-ролевые игры,
-мини-конференции,
-тестирование

Б.1.В.ОД.2 Экономическая теория (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- освоение научных и эмпирических знаний о возможностях эффективного использования производственных ресурсов в условиях современной рыночной экономики.

- познание теоретических основ функционирования экономических систем; механизма макроэкономического равновесия, стабилизационной политики государства, факторов экономического роста, экономического выбора производителей и потребителей.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- структуру и тенденции развития российской и мировой экономик; теоретические основы и закономерности функционирования рыночной экономики;
- основные экономические категории и законы;
- приоритетные направления развития национальной экономики и перспективы технического, экономического и социального развития;
- отечественный и зарубежный опыт в области решения основных макроэкономических проблем;
- современные методы организаций исследований и разработок.

Уметь:

- выявлять проблемы экономического характера при анализе различных ситуаций;
- предполагать способы решения экономических проблем;
- систематизировать и обобщать экономическую информацию в условиях быстро меняющейся обстановки;

Владеть:

- навыками применения анализа и синтеза, индукции и дедукции, исторического подхода к экономическим явлениям и процессам.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10.

3. Краткое содержание дисциплины:

Введение в экономическую теорию. Микроэкономика. Рынок. Спрос и предложение. Потребительские предпочтения и предельная полезность. Эффект масштаба. Виды издержек. Фирма. Выручка и прибыль. Принцип максимальной прибыли. Эффективность конкурентных рынков. Рыночная власть. Монополия. Монополистическая конкуренция. Олигополия. Антимонопольное регулирование. Спрос и факторы производства. Рынок труда. Спрос и предложение труда. Заработная плата и занятость. Рынок капитала. Процентная ставка и инвестиции. Рынок земли. Рента. Общее равновесие и благосостояние. Распределение доходов. Неравенство. Внешние эффекты и общественные блага. Роль государства.

Макроэкономика. Национальная экономика как целое. Кругооборот доходов и продуктов. ВВП и способы его измерения. Национальный доход. Располагаемый личный доход. Индексы цен. Безработица и ее формы. Инфляция и ее виды. Экономические циклы. Макроэкономическое равновесие. Совокупный спрос и совокупное предложение. Стабилизационная политика. Равновесие на товарном рынке. Потребление и сбережения. Инвестиции. Государственные расходы и налоги. Эффект мультипликатора. Бюджетно-налоговая политика. Деньги и их функции. Равновесие на денежном рынке. Денежный мультипликатор. Банковская система. Денежно-кредитная политика. Экономический рост и развитие. Международные экономические отношения. Внешняя торговля и торговая политика. Платежный баланс. Валютный курс.

Особенности переходной экономики России. Приватизация. Формы собственности. Предпринимательство. Теневая экономика. Рынок труда. Распределение и доходы. Преобразования в социальной сфере.

Структурные сдвиги в экономике. Формирование открытой экономики.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции.

- семинарские занятия с элементами дискуссии.
- семинарские занятия в форме мини-конференции

Б.1.В.ОД.3 Культурология (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

– Добиться от студента общего представления о культурологии и истории культурологического знания, структуре культурологии, о культуре: разнообразии ее пониманий, современных трактовках, структуре и функциях. Студенты знакомятся с основными понятиями культурологи, раскрывают проблематику ценностей культуры, норм, традиций. Овладевают знаниями о динамике культуры, типологии культур, социальных институтов культуры, возможностей и способов сохранения культуры, трансляции ее ценностей, специфики современной культуры, своеобразия методов исследования культуры.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– историко-культурное наследие и традиции народов России и зарубежных стран, общее и специфическое в культурном опыте прошлого;
– основные понятия, категории, методы и функции культурологии в системе обще-гуманитарных наук, способы их использования при решении социальных и профессиональных задач;
– значение гуманистических ценностей и культурного опыта в сохранении и развитии современной цивилизации; социокультурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального роста при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт;
- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки социально значимой информации в сфере культурной жизни общества

Уметь:

– уважительно относиться к историко-культурному наследию и традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
– ориентироваться в многообразии культурологических теорий;
– иметь активную гражданскую позицию в соответствии с существующими культурными ценностями и нормами;
– принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе в соответствии с общественно значимыми ценностями культуры;
– налаживать социальное взаимодействие на основе принятых в обществе культурных ценностей и норм;
– использовать полученные знания в осмыслении современных культурно-исторических процессов;
– работать в информационном поле культурной жизни с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

Владеть:

- способностью ориентироваться в ценностях бытия, жизни и культуры.
- способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни.
- способностью к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владеет методами пропаганды научных достижений.

Формируемые компетенции: ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Культурология как наука и учебная дисциплина, 2. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе, 3. Структура культурологии как науки, 4. Методы культурологических исследований, 5. Понятие культуры, 6. Морфология культуры**,** 7. Ценности и нормы культуры, 8. Культура, как система знаков. Языки культуры, 9. Динамика культуры, 10. Культура и глобальные проблемы современности**,** 11. Основания типологии культуры, 12. Восточный и западный типы культуры, 13. Историческая типологизация культур**,** 14. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- мини-конференции,
- тестирование.

Б.1.В.ОД.4 Педагогика и психология (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- создать у студентов целостное представление о строении, функционировании психики и психических явлений в процессах жизнедеятельности человека
- заложить основы для целенаправленного усвоения других психологических дисциплин;
- овладение знаниями, умениями и навыками, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять педагогическую деятельность.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание основных понятий общей психологии;
- основные теоретические подходы к анализу и описанию общепсихологических феноменов;
- основные идеи и научные труды ведущих отечественных и зарубежных психологов.
- исторические основы развития педагогики, задачи и теоретические основы педагогики.

Уметь:

- применять теоретические знания для анализа содержания основных психологических явлений;
- использовать понятийный аппарат для описания сущности психологических явлений.
- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода.

Владеть:

- навыками сравнительного анализа психологических концепций, подходов к рассмотрению общепсихологических феноменов;
- навыками свободного владения научной психологической терминологией;
- навыками практического использования полученных психологических знаний в различных условиях деятельности и общения
- навыками сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-8.

3. Краткое содержание дисциплины:

1.Введение в дисциплину «Педагогика и психология», 2.Предмет и задачи курса, 3.Педагогика и психология в профессиональной подготовке студентов, 4.Основные разделы курса. Источники изучения материалы. Формы контроля, 5.Общая характеристика психологии как науки**,** 6.Сознание и деятельность, 7.Ощущение, восприятие, представления и воображение. Внимание. Память. Мышление и речь. Эмоции и чувства, 8.Психические свойства личности: темперамент, характер, способности, направленность**,** 9.Общение и межличностные отношения**,** 10.Психология личности. Основные психологические теории личности, 11.Методика педагогического руководства коллективом.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- мини-конференции,
- тестирование.

Б.1.В.ОД.5 Социология (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- ознакомить студентов с историей и теорией социологии, достижениями мирового социологического знания в соответствии с требованиями обязательного государственного стандарта.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- место и функции социологии в системе гуманитарного знания;
- специфику социологического подхода к личности, основные закономерности и формы регуляции социального поведения, виды и закономерности социальных процессов;
- типологию основных источников возникновения социальных общностей, массовых

социально-политических движений, типов и структур организаций

Уметь:

- организовать и провести микросоциологические исследования в целях оптимизации внутриколлективных отношений и повышения активности работы группы, организации;
- адаптироваться в различных группах, организациях и коллективах;
- общаться с различными социотипами руководителей и подчиненных

Владеть:

- навыком сбора и методами анализа социальных процессов;
- навыком применения в профессиональной деятельности приемов разрешения и предотвращения социальных конфликтов, совершенствования коммуникативных способностей;
- самообразования и работы с литературой по социологии, социальной психологии и конфликтологии.
- изучить процесс возникновения и развития идей об устройстве общественной жизни и основные исторические этапы становления социологии как науки;
- освоить содержание важнейших западных и отечественных социологических теорий, освещающих фундаментальные проблемы функционирования и развития общества;
- показать систему логически взаимосвязанных понятий и принципов, посредством

которых раскрывается природа и генезис тех или иных социальных структур, явлений и процессов;
- способствовать подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социальных проблем и овладению методикой проведения социологических исследований;
- исследовать социальные процессы, происходящие в современном российском обществе.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-10, ПК-16, ПК-20, ПК-23.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Социология как наука: объект, предмет, функции, 2. История социологии, 3. Общество как социальная система, 4. Социальные институты и социальные организации, 5. Социология личности, 6. Социология культуры, 7. Социальное развитие и социальные изменения, 8.Методология и методы социологического исследования.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- мини-конференции,
- тестирование.

Б.1.В.ОД.6 Экономика и организация производства (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- ознакомить студентов с основами экономики реставрационного предприятия, рассказать о принципах организации реставрационного производства, выработать навыки элементарных экономических расчетов прибыли и издержек производства.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные фонды, амортизацию и оборотные средства на реставрационном предприятии, его прибыль, рентабельность и издержки производства, нормирование и оплату труда реставраторов, налоговую систему.

Уметь:

- составлять проектно-сметную документацию при реставрации памятников материальной культуры.

Владеть:

- представлением о месте и роли на рынке реставрационной организации любого профиля, выработаться базовые представления о возможных путях организации и способах функционирования мастерской по реставрации движимых объектов

Формируемые компетенции: ОК-16, ОК-17, ОК-18, ОК-20, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.

3. Краткое содержание дисциплины:

Место организации культуры в экономическом кругообороте. Коммерческие и некоммерческие организации. Документальное сопровождение реставрационного процесса. Реставрационное предприятие: основные фонды, амортизация и оборотные средства. Организация, нормирование и оплата труда реставраторов. Налоги. Реставрационное предприятие: издержки производства, прибыль, рентабельность. Бухгалтерский учет. Планирование. Цены и ценообразование. Реставрация памятников архитектуры и проектно-сметная документация. Менеджмент в реставрации. Маркетинг в реставрации.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- мини-конференции,
- тестирование.

4.3.3. Дисциплины по выбору гуманитарного, социального и экономического цикла (базовая часть)

Б.1.В.ДВ.1 История и культура Санкт-Петербурга (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- познакомить студентов с развитием культуры Санкт-Петербурга в ее исторических формах в контексте общероссийских историко-культурных процессов.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: ценностные ориентации исторических типов культуры Петербурга в органической связи с универсальными ценностными трансформациями отечественной культуры.

Уметь: самостоятельно анализировать динамику развития культуры Санкт-Петербурга.

Владеть: методами анализа историко-культурного процесса на предмет выявления ценностных ориентаций культуры Петербурга.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-19, ПК-1, ПК-2, ПК-22, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Основание и культурное самОП ределение Петербурга в Петровскую эпоху.
Феномен Петербургского Просвещения. Петербург в первой половине 19 столетия: Пушкинский Петербург. Петербург во второй половине 19 века: Петербург Достоевского. Культура Петербурга в зеркале метаморфоз российской истории 20 столетия.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- мини-конференции,
- тестирование.

Б.1.В.ДВ.1 История зарубежной литературы (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- представить целостную концепцию истории зарубежной литературы в контексте социально-исторического развития зарубежной культуры, идеологических и философских исканий зарубежной культуры,
- показать многообразие художественных поисков в зарубежной литературе за всю ее историю,
- показать историю зарубежной литературы в контексте мировой литературы,
- сформировать представление о жанрово-родовом движении в зарубежной литературе,

– научить культуре устной и письменной речи,
– сформировать навыки работы с критической и научной литературой.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы истории зарубежной классической и современной литературы, основные термины истории литературы, основные методы анализа и интерпретации литературных текстов, биографии писателей и поэтов.

Уметь: анализировать литературный текст при помощи различных методологий текстового анализа, использовать знания в области литературы в реставрации.

Владеть: современными методами сбора, анализа, обобщения теоретической и эмпирической информации.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6, ПК-1, ПК-2

3. Краткое содержание дисциплины:
1.Зарубежная литература XVIII века, 2.Зарубежная литература первой половины XIX века, 3.Зарубежная литература второй половины XIX века, 4.Зарубежная литература первой половины XX века, 5.Зарубежная литература второй половины XX века, 6.Зарубежная литература XX1 века, 7.Пути развития зарубежной литературы в период с 1985 до 2000-х годов.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

– лекции-дискуссии,
– семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
– ролевые игры,
– мини-конференции,
- тестирование.

Б.1.В.ДВ.2 Политология (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- приобретение студентами знаний и формирование навыков анализа политики, позволяющих осуществлять оценивать и прогнозировать развитие политических процессов.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные парадигмы и школы политологии, знать об основных формах конвенционального политического участия

Уметь: самостоятельно анализировать научную литературу и делать логически непротиворечивые выводы, уметь определять причины и последствия политических явлений, определять основные тенденции политического развития.

Владеть: навыками использования как имеющейся печатной литературы по соответствующей тематике, так и Интернет-ресурсов, а также навыками самостоятельного поиска и оценки найденной информации.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-7, ОК-13, ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-10, ПК-11**.**

3. Краткое содержание дисциплины:

Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии.
Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики.
История политических учений. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Современные политологические школы.
Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности становления гражданского общества в России.
Институциональные аспекты политики. Политическая власть. Политическая система. Политические режимы, политические партии, электоральные системы.
Политические отношения и процессы. Политические конфликты и способы их разрешения. Политические технологии. Политический менеджмент. Политическая модернизация.
Политические организации и движения. Политические элиты. Политическое лидерство.
Социокультурные аспекты политики.
Мировая политика и международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации.
Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Эксп прогностика.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- мини-конференции,

- тестирование.

Б.1.В.ДВ.2 Менеджмент (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины: дать студентам необходимые базовые знания управленческой деятельности на основе теоретического обобщения отечественного и мирового опыта принятия управленческих решений.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: нормативно-правовую документацию, регулирующую хозяйственную и предпринимательскую деятельность; значение менеджмента в экономике; порядок взаимодействия структурных подразделений организации; процесс управления персоналом в подразделениях организации; методы управления в коллективе

Уметь: принимать управленческие решения; использовать информационные технологии для решения задач управления организацией (предприятием) и структурными подразделениями; применять методы контроля, включая антикризисные элементы опережающего контроля.

Владеть: методами планирования экономических и социальных процессов в экономике страны, регионов, субъектов хозяйствования; методами оценки персонала; методами управления коллективом; инструментами принятия управленческих решений.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-7, ОК-13, ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-8, ПК-10, ПК-11.

3. Краткое содержание дисциплины:

Теория и практика менеджмента. Функции менеджмента, уровни управления.
Организационные структуры управления предприятием (организацией).
Методы управления организацией. Стили руководства. Мотивация работников.
Управление конфликтами. Принятие управленческих решений. Управление персоналом.
Функции и задачи менеджера. Требования к менеджеру. Эффективность менеджмента.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- решение ситуативных задач,
- мини-конференции,
- тестирование.

Б.1.В.ДВ.3 Этика (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- обеспечить знание студентами основ теории моральной философии, важнейших понятий и теоретических проблем этики, развить способности студентов применять теоретические представления для изучения феноменов культуры и реальной жизни, процессов ее развития, а также для практических действий в социально-культурной деятельности.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- терминологию, используемую в этике;
- различные подходы и методы теоретического исследования феноменов нравственной жизни.
- теоретические проблемы этики;
- специфику нравственности и ее ценностей;
- особенностей динамики нравственной жизни.

Уметь:

- составлять психологическую характеристику личности, давать интерпретацию собственного психического состояния;
- управлять своей психикой и поведением;
- анализировать социально-психологические процессы в группе и управлять ими;
- использовать методы психологии для изучения людей;
- составлять психологический портрет группы (коллектива);
- оценивать конкретные учебно-воспитательные ситуации, определять и решать педагогические задачи;
- использовать в педагогическом процессе основные методы и инновационные технологии обучения и воспитания;
- уметь применять полученные знания в решении профессиональных задач при роботе с персоналом и социальными группами;
- строить межличностные отношения с людьми различных психотипов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений;
- формировать цели и задачи личностного и профессионального роста

Владеть:

- навыками, связанными с процессами социального взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать педагогическую деятельность и работать в команде,
- навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и педагогического общения,
- профессиональным мастерством и широким кругозором,
- навыками критической рефлексии и самооценки.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-10, ОК-15, ОК-16, ПК-1, ПК-2.

3. Краткое содержание дисциплины:

Предмет этики. Происхождение морали и нравственности. Добро, зло, свобода. В.С. Соловьев «Оправдание добра». Мораль как система нормативной регуляции. И. Кант «Основоположения к метафизике нравов». Моральные нормы и ценности, категории нравственного сознания. Нравственные проблемы личной жизни человека. Смысл жизни и смерти. Пути нравственного самопознания личности.
Тема любви и предательства в новелле Л. Андреева «Иуда Искариот».

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- мини-конференции,
- тестирование.

Б.1.В.ДВ.3 Эстетика (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- обеспечить знание студентами особенностей развития эстетической мысли, основных категорий и понятий эстетики, эстетических и художественных ценностей и умения оперировать полученными знаниями.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные категории эстетики (эстетика, эстетическое, эстетические потребности, чувства, суждения, вкус; красота, гармония, прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, комическое; художественный образ, творчество; эстетическая картина мира; искусство);
- сущность, происхождение, структуру и функции эстетического сознания и эстетической деятельности;
- морфологию эстетического суждения;
- видовую и жанровую классификацию искусств;
- закономерности и тенденции исторического развития и специфику современного состояния искусства периода постмодерна

Уметь:

- разграничивать онтологический, гносеологический и аксиологический аспекты эстетики;

- выявлять эстетические чувства в процессе материально-предметного, социально обусловленного преобразования и освоения человеком пространственно-временного континуума в объективно-природной реальности и мире «второй природы»;
- формулировать абстрактно-логические эстетические суждения и конкретизировать их – использовать в профессиональной практике: управлении экономическими и иными общественными системами и процессами, деятельности органов государственного и муниципального управления.

Владеть:

- навыками определения, классификации и характеристики форм эстетического сознания и деятельности, эстетических потребностей, видов и жанров искусства.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-19, ПК-1, ПК-2**.**

3. Краткое содержание дисциплины:

Сущность эстетического; основные эстетические категории, их роль в интеллектуально-практической деятельности людей; история эстетической мысли; эстетическое сознание и его структура; основные сферы эстетической деятельности (бытовая, производственная профессионально-художественная); эстетические основы искусства и его отдельных видов; художественный образ как интегральная структура искусства; проблема художественного восприятия**;** эстетическая культура общества и личности.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- мини-конференции,
- тестирование.

4.3.4. Дисциплины математического и естественнонаучного цикла (базовая часть)

Б.2.Б.1 Информатика (6 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Иметь представление об информации, общей характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации; о технических и программных средствах реализации информационных процессов; о локальных и глобальных сетях ЭВМ, уметь самостоятельно расширять и применять полученные знания в профессиональной сфере**.**

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные понятия информатики, единицы измерения количества информации и объема данных, основные принципы кодирования информации, структуру персонального компьютера, назначение и принципы функционирования основных и периферийных устройств, структуру программного обеспечения, классы и назначение основных системных и прикладных программ, принципы устройства компьютерных сетей, принципы адресации в сети Интернет, основные сервисы передачи данных в сети Интернет, структурирование данных, понятие база данных (БД), системы управления базами данных (СУБД). модели данных: иерархическая, сетевая, реляционная, основные принципы работы с электронными таблицами.

Уметь: решать задачи на расчет количества информации и единицы измерения объема данных, ориентироваться в описании конфигурации ПК, работать в Microsoft ACCESS, осуществлять ввод данных, вычисления, средства представления и анализа результатов в электронных таблицах.

Владеть: основными приемами форматирования текста и ввода данных, создания баз данных, поиском информации в поисковых системах, подборкой необходимого программного обеспечения для решения поставленной задачи.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

3. Краткое содержание дисциплины:

Общие теоретические основы информатики. Аппаратное обеспечение компьютера. Программное обеспечение компьютера. Прикладное ПО, классификация, назначение. Интерфейс пользователя. Компьютерные сети. Интернет. Поисковые системы.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование.

Б.2.Б.2 Физика (7 ЗЭТ)

1. Цель дисциплины: овладение студентами основами физики.

2. В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать: физические основы элементной базы компьютерной техники и средств передачи информации; принципы работы технических устройств ИКТ.

Уметь: обрабатывать статистическую информацию для оценки значений параметров и проверки значимости гипотез.

Владеть: навыками работы с инструментами системного анализа.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

3. Краткое содержание дисциплины: 1. Кинематика 2. Динамика 3. Элементы теории относительности 4. Колебания и волны 5. Элементы термодинамики 6. Электрические и магнитные явления 7.Электродинамика

4. Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 академических часа.

5. **Образовательные технологии:**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- мини-конференции,
- тестирование.

Б.2.Б.3 Математика (6 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Цель изучения дисциплины – в развитии навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования, математической культуры обучающихся.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: ясное понимание необходимости математической составляющей в общей подготовке, выработать представления о роли и месте математики в современной цивилизации и в мировой культуре.

Уметь: логически мыслить и оперировать с абстрактными объектами.

Владеть: использованием математических понятий и символов для выражения количественных и качественных отношений.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-17, ПК-18

3. Краткое содержание дисциплины:

Элементы линейной алгебры и аналитической геометрии.
Дифференциальное исчисление функций одной переменной.
Элементы высшей алгебры. Интегралы. Функции нескольких переменных.

Системы обыкновенных дифференциальных уравнений.
Статистические методы обработки экспериментальных данных.
Основы математической логики и дискретной математики.
Методы оптимизации. Исследование операций.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование

Б.2.Б.4. Химия (7 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Изучение материального мира, законов его развития химической формы движения материи, формирования химического мышления, выработки научного взгляда на мир в целом, освоение теоретического материала, касающегося различных разделов химии - общей, органической, физической, коллоидной и аналитической, который позволяет предвидеть направление протекания химических процессов, а также приобретение практических навыков работы с химическими препаратами и приборами..

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: Химические элементы и их соединения, основные классы неорганических и органических веществ, их свойства и применение, методы и средства химического исследования веществ, основные закономерности протекания химических процессов.

Уметь: Производить материальные и тепловые расчеты по уравнениям химических реакций, определять свойства вещества по структуре соединения, измерять концентрацию растворов.

Владеть: Навыками безопасной работы с химическими препаратами, методами классического химического анализа, а также навыками работы с различным лабораторным оборудованием; основными методами переработки информации и навыками самостоятельной и коллективной работы.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-20

3. Краткое содержание дисциплины:

Предмет, основные понятия и законы химии. Атомно-молекулярное учение. Химические формулы и уравнения. Основные классы неорганических соединений. Периодический закон и периодическая система элементов Д.И Менделеева.

Периодические свойства элементов. Химическая связь. Строение вещества. Типы химической связи. Пространственная структура молекул. Валентность, степень окисления. Взаимодействия между молекулами. Ван-дер-Ваальсовы силы. Водородная связь. Комплексные соединения. Природа химической связи в комплексах. Структура и свойства комплексных соединений. Физические состояния вещества. Взаимодействие между частицами вещества в газообразном, жидком и твердом состоянии. Кристаллы. Аморфное состояние. Окислительно - восстановительные реакции. Типы уравнений окислительно - восстановительных реакций. Основные окислители и восстановители. Закономерности протекания химических реакций. Скорость химической реакции. Химическое равновесие. Расчеты по химическим формулам и уравнениям реакции. Алгоритмы решения задач. Растворы, их природа и свойства. Способы выражения концентраций растворов. Процентная концентрация, молярнос ть, нормальность. Переход от одного способа выражения концентрации к другому. Решение задач. Приготовление раствора в заданной концетрации. Определение плотности растворов с помощью ареометров. Гидролиз солей. Реакции гидролиза по катиону и аниону. Ионное произведение воды. Водородный показатель, pH водных растворов кислот, щелочей, солей. Индикаторы. Понятие об электролизе. Реакции ионного обмена. полные и краткие ионные уравнения. Качественный анализ катионов и анионов. Основы органической химии. Теория химического строения органических соединений А.М Бутлерова. Классификация органических соединений. Номенклатура, изомерия. Предельные и непредельные органические соединения. Физические и химические свойства. Предельные и непредельные органические соединения. Физические и химические свойства. Многообразие органических соединений. Функциональные группы. Применение различных классов органических соединений. Органические полимерные материалы. Понятие о полимерах. Природные и синтетические высокомолекулярные соединения. Применение полимерных материалов.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

-лекции,
-практические занятия,
-лабораторные работы,
-тестирование.

Б.2.Б.5 Экология (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Развитие профессионального мышления, экспертных умений в оценке состояния

окружающей среды и методов борьбы с антропогенным и техногенными влияниями на окружающую среду.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: о роли экологии в системе деятельности эксперта в сфере образования; об иерархии и содержании источников по экологии.

Уметь: анализировать и оценивать экологические факторы; осуществлять поиск и анализ законов экологии, регламентирующих отношения в сфере образования.

Владеть: навыками анализа и оценки законов экологии и экологических факторов.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-4, ПК-17, ПК-18, ПК-20

3. Краткое содержание дисциплины:

Биосфера и человек: структура биосферы, экосистемы, взаимоотношения организма и среды, экология и здоровье человека. Глобальные проблемы окружающей среды, экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы; основы экономики природопользования. Экозащитная техника и технологии. Основы экологического права, профессиональная ответственность. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции-дискуссии,
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
- ролевые игры,
- мини-конференции,
- тестирование.

Б.2.Б.6 Теоретическая механика (6 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- формирование у студентов комплекса теоретических знаний и практических навыков по основным понятиям теоретической механики.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы классической механики.

Уметь:

- определять число степеней свободы тела и количество наложенных связей.
- вычислять основные кинематические характеристики системы.
- пользоваться законами сохранения энергии, импульса и момента импульса.

Владеть:
- знаниями, необходимыми для результативного освоения физики с целью применения их в реставрации.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Краткое содержание дисциплины:

Предмет, объект и задачи курса. Основные понятия динамики материальной точки. Классический принцип причинности пространства и времени. Изменение энергии. Движение твердого тела. Законы сохранения как следствие симметрии. Основные понятия теории колебаний.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:
– лекции,
– семинарские занятия с элементами научной дискуссии,
– тестирование.

Б.2.Б.7 Сопротивление материалов (6 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Освоение студентами знаний по основным методам расчета прочности применяемых конструкций, их подготовка к правильному выбору методов расчета, к поиску рациональных и эффективных конструкций, ознакомление с современными методами прочностных расчетов.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: студенты должны выработать навыки определения внутренних усилий в поперечных сечениях стержней, напряжений и деформаций в балках, раскрытия статической неопределимости, расчета тонкостенных стержней открытого профиля, определения напряжений и деформаций в элементах конструкций при динамическом действии нагрузок.

Уметь: выбирать рациональную форму и размеры элементов конструкций на основе анализа условий прочности, жесткости и устойчивости.

Владеть: методами экспериментального определения механических характеристик конструкционных материалов, напряжений и деформаций в элементах конструкций.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-17, ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Предмет и методы сопротивления материалов. Метод сечений. Определение величины Внутренних силовых факторов при растяжении-сжатии, кручении и изгибе. Геометрические характеристики плоских сечений. Напряжения и деформации при различных видах нагружения. Критерии прочности. Сложное сопротивление. Устойчивость стержней. Энергетические методы определения перемещений. Статически неопределимые системы. Динамические нагрузки. Принципы расчета конструкций с учетом усталостной прочности. Основы теории тонкостенных стержней открытого профиля. Плоская задача теории упругости. Численные методы решения задач сопротивления материалов и теории упругости. Изгиб и устойчивость пластин. Основы теории пластичности и ползучести. Экспериментальные методы определения деформаций и напряжений.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- лабораторные работы,
- тестирование

4.3.5. Дисциплины математического и естественнонаучного цикла (вариативная часть)

Б.2.В.ОД.1 Компьютерная графика (6 ЗЭТ)

Цели дисциплины: получение необходимого объёма теоретических знаний в области создания, обработки и публикации графических изображений для использования данных знаний в своей профессиональной деятельности; формирование у студента умений и знаний в области создания элементов графического интерфейса проектируемых информационных систем.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: задачи предметной области и методы их решения; основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне); основы полиграфической технологии.

Уметь: работать в различных графических редакторах и использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.

Владеть: приемами и технологиями разработки мультимедиа-проектов различной направленности; терминологией в области технологии компьютерной графики.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-20**.**

3. Краткое содержание дисциплины:

В процессе обучения студент приобретает фундаментальные знания, умения и навыки в области создания объектов визуального восприятия с использованием информационных технологий; овладевает методиками и технологиями проектирования, разработки, построения, обработки цифровых изображений. Содержательная и методическая специфика данного курса связана с ориентацией как на теоретические, лекционные, так и на практические занятия. В задачи курса входит изучение истории возникновения и эволюции компьютерной графики, определение места и роли компьютерной графики в дизайне, овладение приёмами и методами редактирования изображений; определение перспектив развития информационных технологий в предметной области, их взаимосвязь со смежными областями; знание основных этапов проектирования и разработки информационных систем с использованием продуктов компьютерной графики; основные инструментарий и технику обработки изображений.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- практические занятия,
- тестирование

Б.2.В.ОД.2 Информационные технологии в культуре и искусстве (6 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Формирование у студента знаний и умений в структурировании материала в области реставрации.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы информационно-коммуникационных технологий.

Уметь: использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации; формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; применять навыки использования компьютерных технологий в практической профессиональной деятельности.

Владеть: основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами; приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирования описания предметной области.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-17, ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Мультимедиа: области использования. Методы художественного конструирования. Мультимедиа в музейном пространстве. Реализация идеи нового проекта. Виртуальный музей – пути развития. Сотрудничество с музеем.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- лабораторные работы,
- тестирование

Б.2.В.ОД.3 Биология и климатология (6 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Освоение студентами знаний по основам превентивной консервации и понимание её роли в деле сохранения памятников культуры.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные факторы окружающей среды, влияющие на сохранность памятников; основные типы повреждений предметов искусства, возникающих в процессе его бытования в условиях той или иной окружающей среды; основные законы воздействия света на музейные экспонаты; основные источники света, используемые в музее; их положительные и отрицательные свойства; способы измерения различных типов излучения; способы ограничения влияния вредного воздействия света на предметы искусства; основы цветопередачи и процесса зрительного восприятия; определение характеристик влажности и температуры воздуха; способы измерения и стабилизации температурно-влажностного режима в условиях музея; причины возникновения химических загрязнений воздуха, оказывающих влияние на состояние предметов искусства; причины и виды биоповреждений в музеях; способы предотвращения и методы борьбы с различными видами биоповреждений.

Уметь: ориентироваться в вопросах музейной климатологии; ориентироваться в вопросах биоповреждений; принимать участие в решение вопросов практической организации мониторинга и стабилизации параметров микроклимата.

Владеть: представлениями о физических основах формирования микроклимата помещений и причинах разрушения предметов искусства; способами измерения составляющих микроклимата, освоить основы работы с современным оборудованием мониторинга микроклимата; знаниями и способами создания оптимальных условий

хранения; знаниями причин биоповреждений и методов борьбы с ними.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-17, ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Превентивная консервация и микроклимат музея. Свет. Температурно-влажностный Режим. Химические загрязнения. Биоповреждения.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- лабораторные работы,
- тестирование.

Б.2.В.ОД.4 Начертательная геометрия (6 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Обучение студентов методам изображения различных пространственных форм на плоскости, грамотному владению и выполнению графических моделей – чертежей, позволяющих получить по чертежам знания, которые можно использовать при изображении предметов.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: методы изображения геометрических моделей; классификацию геометрических поверхностей; способы построения линий пересечения различных геометрических тел, являющихся основой многообразия графически-пространственных композиций; основы технического рисунка; способы построения теней от плоских фигур и геометрических тел в ортогональных и аксонометрических проекциях; виды перспективы.

Уметь: мысленно представить форму, размеры, пропорции, положение в пространстве различных предметов; выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи; по чертежам, эскизам и рисункам восстанавливать форму и размеры различных предметов, как элементов декоративно-прикладного искусства. Строить линии пересечения различных геометрических тел, являющихся основой многообразия графически-пространственных композиций; строить тени от плоских фигур и

геометрических тел в ортогональных и аксонометрических проекциях. Строить перспективу простейшего геометрического объекта.

Владеть: навыками выполнения геометро-графических заданий с использованием графических пакетов (Компас и др).

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-17, ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Основы инженерной графики. Аппарат проекционного моделирования Эпюр Монжа (комплексный чертеж). Аксонометрические проекции. Поверхности. Технический рисунок. Сечение тел плоскостями и развертки их поверхностей. Взаимное пересечение поверхностей. Построение теней в ортогональных и аксонометрических проекциях. Перспектива.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- лабораторные работы,
- тестирование.

Б.2.В.ОД.5 Цветоведение (5 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- изучение особенностей работы с цветом;
- рассмотрение особенностей взаимодействия цветов между собой;
- изучение роли цвета в декоративной композиции.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные стили и направления искусства и дизайна; творчество известных мастеров дизайна.

Уметь: работать с аналогами, уметь анализировать произведения искусства и дизайна.

Владеть: навыками цветового анализа; понятиями цветовой гармонии, цветового круга, дополнительных цветов; типами цветового контраста.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-17,

ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Понятие цвета в искусстве. Цветовая гармония. Понятие цветового круга. Создание цветового круга. Создание ассоциативной композиции с применением цветовых растяжек на разбеление и затемнение. Создание ассоциативной композиции с применением взаимодополнительных цветов. Цветовая растяжка. Понятие цветового контраста. Семь типов цветовых контрастов. Создание формальных композиций с выявлением трёх типов контраста. Роль цвета в декоративной композиции. Цвет и фактура. Создание различных фактур. Создание формальной декоративной композиции: белая композиция на чёрном фоне или чёрная на белом.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- лабораторные работы,
- тестирование

4.3.6. Дисциплины математического и естественнонаучного цикла (дисциплины по выбору)

Б.2.В.ДВ.1 Концепции современного естествознания (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Воспитание у студентов не только естественнонаучной культуры мышления, но и грамотного отношения к природе и живым существам, которое можно назвать бытовой экологической культурой.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: принципы и основы формирования и развития научного знания; основные концепции естествознания, принципы самоорганизации в живой и неживой природе; принципы воспроизводства и развития живых систем, структуру биосферы и ноосферы; экосистемы и экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы.

Уметь: формулировать научные проблемы и использовать эвристические методы их решения.

Владеть: приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; приемами экологического обеспечения производства и защиты окружающей среды.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-17,

ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Наука в контексте культуры. История естествознания. Фундаментальные естественнонаучные парадигмы. Научная теория. Естествознание как искусство моделирования. Фундаментальные модели современной физики. Эволюционно-синергетическая парадигма. Научное моделирование мегамира. Космология. Концептуальные уровни современной химии. Концептуальные уровни современной Биологии. Человек и космос. Современная экология. Современная антропология. Междисциплинарная проблема сознания.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование.

Б.2.В.ДВ.1 История науки (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Добиться от учащихся ясного представления о роли науки в истории и культуре человечества, понимания динамики науки и знания основных этапов её исторического развития; понимания роли научной методологии в познавательном процессе; знания основных общенаучных методов, а также современных методологических подходов, используемых в гуманитарном знании.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: природу человеческого познания и сущности научного знания; основные характеристики научной деятельности; важнейшие историко-научные концепции; основные научные методы исследования.

Уметь: формулировать научные проблемы и использовать эвристические методы их решения.

Владеть: основными методами научного исследования.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Наука, её понятие и определение. Основы научно-познавательной деятельности человека. Зарождение науки, история её развития. Научные революции и смена научных парадигм. Эволюция научной картины мира. Идеалы, нормы и принципы научного

знания. Средства научно-исследовательской деятельности. Общенаучные методы эмпирического и теоретического исследования. Фазы, стадии и этапы научно-исследовательской работы. Методологии гуманитарного знания. Социально-гуманитарные исследовательские стратегии XX–XXI вв. Историография науки.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование.

Б.2.В.ДВ.2 Перспектива (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Обучение студентов теоретическим основам построения чертежей в перспективе, а также теории теней и закрепление полученных знаний на практических занятиях и в самостоятельной работе.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы курса начертательной геометрии.

Уметь: выполнять геометро-графические задания; выполнять эскизы и чертежи; строить тени от простейших геометрических фигур; выполнять простейшие построения в перспективе.

Владеть: навыками работы с графическими инструментами и художественными материалами при выполнении геометро- графических заданий.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-17, ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Основы начертательной геометрии и перспективы. Аппарат проекционного моделирования. Эпюр Монжа. Поверхности. Построение теней в ортогональных и аксонометрических проекциях. Перспектива. Анализ перспективных изображений.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- лабораторные работы,
- тестирование

Б.2.В.ДВ.2 Колорирование (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Научить студентов работать с цветом; рассмотреть особенности взаимодействия цветов между собой; изучить роль цвета в декоративной композиции.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные стили и направления искусства и дизайна; творчество известных мастеров дизайна.

Уметь: работать с аналогами, уметь анализировать произведения искусства и дизайна.

Владеть: профессиональными аналитическими приемами знания и понимания специфики искусства и дизайна, способствующими правильному восприятию конкретных объектов в русле определённых цветовых решений.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-17, ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Цветовая гармония. Понятие цветового круга. Создание ассоциативной композиции с применением цветовых растяжек на разбеление и затемнение. Создание ассоциативной композиции с применением взаимодополнительных цветов. Цветовая растяжка Понятие цветового контраста. Семь типов цветовых контрастов. Создание формальных композиций с выявлением трёх типов контраста. Роль цвета в декоративной композиции Цвет и фактура. Создание формальной декоративной композиции.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые показом слайдов.
- создание цветовых ассоциативных композиций.
- семинарские занятия с элементами дискуссии.

Б.2.В.ДВ.3 Химия в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства (4 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Ознакомить студентов с основными положениями этой дисциплины для более глубокого понимания физико-химических свойств используемых реставрационных материалов и процессов, протекающих при обработке материалов памятников различными методами.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Основные химические и физические свойства веществ, используемых для производства и реставрации предметов ДПИ (металл, дерево, камень, стекло, гипс, ткань).

Уметь:

- Определять свойства веществ, используемых для производства и реставрации предметов ДПИ;
- производить различные качественные и количественные изменения, приготавливать растворы, заданной концентрации для реставрации предметов ДПИ.

Владеть:

- навыками безопасной работы с химическими препаратами, различными технологическими приемами, применяемыми при реставрации изделий ДПИ.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-17, ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Химия металлов. Химические свойства металлов. Особенности химической связи в металлах. Особенности кристаллической структуры металлов. Физические свойства металлов, их зависимость от кристаллической структуры. Сплавы металлов. Защита от коррозии. Стеклообразное состояние вещества. Химия стекла и керамики. Силикаты и соединения кремния в различных состояниях. Силикаты в кристаллическом состоянии. Процессы разрушения стекла и керамики. Коррозия стекла. Основы органической химии. Органические полимерные материалы. Понятие о полимерах. Природные и синтетические высокомолекулярные соединения. Химия реставрационных материалов. Критерии выбора методов и химических материалов для сохранения и реставрации памятников культуры и истории. Химические материалы и методы для сохранения и реставрации стекла, металлов и других неорганических материалов. Химические материалы и методы для сохранения и реставрации органических материалов.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

– лекции,
– семинарские занятия,
– лабораторные работы,
– тестирование.

Б.2.В.ДВ.3 Химия в реставрации живописи (4 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Ознакомить студентов с основными положениями этой дисциплины для более глубокого понимания физико-химических свойств используемых реставрационных материалов и процессов, протекающих при реставрации предметов изобразительного искусства.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Основные химические и физические свойства веществ, используемых для производства и реставрации предметов изобразительного искусства.

Уметь:

- определять свойства веществ, используемых для производства и реставрации предметов живописи по их структуре и внешнему виду,
- производить различные качественные и количественные изменения,
- приготавливать растворы, заданной концентрации для реставрации живописи.

Владеть:

- навыками безопасной работы с химическими препаратами, различными технологическими приемами, применяемыми при реставрации предметов изобразительного искусства.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-17, ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Химия реставрационных материалов. Критерии выбора методов и химических материалов для сохранения и реставрации произведений живописи. Химические материалы и методы для сохранения и реставрации живописи. Химические материалы и методы для сохранения и реставрации органических материалов. Приготовление растворов, используемых в реставрации живописи.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

– лекции,
– семинарские занятия,
– лабораторные работы,
– тестирование.

Б.2.В.ДВ.4 Научно-методические основы охраны культурного наследия

(5 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Цель курса заключается в освоении студентами системы видов и видовых подгрупп объектов культурного наследия, методов историко-культурной экспертизы, ее критериев, форм и методов ведения Государственного Реестра объектов наследия, иных реестров, регистров и кадастров.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: принципы международного законодательства в области охраны культурного наследия; принципы законодательства РФ в области охраны культурного наследия; требования МКРФ к деятельности экспертов в области охраны культурного наследия.

Уметь: применять юридические знания на практике охраны культурного наследия; проводить историко-культурную экспертизу в рамках требований и вопросов, рекомендуемых МКРФ.

Владеть: опытом составления исторической справки и паспорт на объект культурного наследия как базовым документом в области охраны культурного наследия.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-17, ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Объекты культурного наследия и их классификация. Государственный учет объектов, представляющих историко-культурную ценность. Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Паспорт объекта культурного наследия. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. История охраны культурного наследия.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие

образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование.

Б.2.В.ДВ.4 Информационное обеспечение охраны культурного наследия

(5 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Освоение студентами основных понятий в сфере государственной охраны и использования культурного наследия, формирования, ведения и использования информационного обеспечения государственной охраны.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: структуру органов государственной охраны культурного наследия современном этапе и характер отражения их деятельности в печатных изданиях и Интернет-ресурсах;

Уметь: работать с периодическими и пр. печатными изданиями и Интернет-ресурсами, связанными с вопросами государственной охраны культурного наследия.

Владеть: знаниями по истории и современными формами и методами деятельности в области государственной охраны и использования культурного наследия, включая научную и натурную работу.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-17, ПК-18, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Общее понятие об информационном обеспечении. Источники сведений о сохранении Древностей в античном мире и Средневековье. Формирование органов охраны памятников в Западной Европе 19 – нач. 20 в. и сведения об их деятельности. Источники о сохранении старины в России до середины 19 в. Освещение деятельности по охране старины на общественных собраниях и съездах в России второй пол. 19 – нач. 20 вв. Государственные организации в сфере охраны КН России середины 19 – начала 20 вв. Общественные организации в области охраны КН в России сер. 19 – нач. 20 вв. Судьба НКН в советский период. Информация о деятельности в данной области в 1920-е г.г. Судьба КН в 1930-е гг. Культурное наследие в годы Великой Отечественной войны. Послевоенное восстановление памятников русских городов и его освещение в средствах массовой информации. Государственные органы охраны культурного наследия в послевоенные годы: основные направления работы, издательская деятельность, информационно-методическое обеспечение реставрации. Основание и деятельность Всероссийского общества по охране памятников истории и культуры (ВОП ИК). Структура федеральных гос. органов охраны культурного наследия значения и их информационные ресурсы. Структура региональных гос.

органов охраны культурного наследия (Москвы, Северо-запада и др.) и их информационные ресурсы. Структура гос. органов охраны культурного наследия в Санкт-Петербурге и их информационные ресурсы. Современная ситуация в области охраны культурного наследия в России в целом и Санкт-Петербурге и ее освещение в СМИ. Информационное обеспечение и охрана культурного наследия в современном законодательстве.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование.

4.3.7. Дисциплины профессионального цикла (базовая часть)

Б.3.Б.1 Безопасность жизнедеятельности (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Получение знаний и умений по обеспечению безопасности жизни человека; формирования целостного научного мировоззрения личности безопасного типа, внедрение культуры безопасности как части общей культуры человека.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «Человек- среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы БЖД; основы физиологии человека и рациональные условия деятельности; анатомо - физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, инфекционных, опасных, вредных, социальных (наркотиков, табака, алкоголя), химических, радиационных и других поражающих факторов; права и обязанности человека при чрезвычайных ситуациях; современный комплекс проблем безопасности (глобальная безопасность, национальная безопасность, безопасность личности); - современный комплекс проблем безопасности (глобальная безопасность, национальная безопасность, безопасность личности).

Уметь: эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; изготовить подручные средства защиты органов дыхания, глаз и кожи человека от химических и радиоактивных веществ и своевременно их использовать; оказывать первую медицинскую помощь, как в повседневных условиях, так и в чрезвычайных ситуациях; при необходимости принимать участие в проведении спасательных работ при ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Владеть: основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; приобретенными знаниями, умениями и навыками в практической деятельности и повседневной жизни

для сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в вооруженных силах РФ, для активной творческой деятельности; методами формирования здорового образа жизни.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2.

3. Краткое содержание дисциплины:

Основы безопасности жизнедеятельности. Человек и среда обитания. Техногенные опасности и защита от них. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Антропогенные опасности и защита от них. Управление безопасностью жизнедеятельности. Безопасность в отрасли. Медицина катастроф. Контроль радиоактивного и химического заражения. Индивидуальные средства защиты населения в ЧС. Защита и первая медицинская помощь пострадавшим в очагах массового поражения.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование.

Б.3.Б.2 Введение в профессию реставратора

1. Цели дисциплины:

Ознакомить слушателей с историей возникновения и развития реставрационного дела в России в рамках международного сообщества, с теоретическими основами и положениями международных кодексов этики и стандартов практики профессии реставратора памятников истории и искусства.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю развития реставрации, ее современное состояние в России и за рубежом. Основополагающие принципы консервации и реставрации. Основные положения Российского и международного кодексов этики реставратора. Права и обязанности реставратора, границы ответственности профессии реставратора. Отличие профессии реставратора от родственных профессий.

Уметь: анализировать историко-культурные и историко-художественные тексты, относящиеся к реставрационной деятельности. Определять задачи реставрации в системе учебных дисциплин и профессиональных задач.

Владеть: профессиональной терминологией. Источниками информации по истории

и теории реставрации.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-20, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-18, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Культура, культурное наследие и реставрационное производство. Реставрация в системе культуросозидающей деятельности. Реставрация и консервация объектов движимого культурного наследия.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование.

Б.3.Б.3 Реставрационные материалы

1. Цели дисциплины:

Ознакомить слушателей с основными типами химических препаратов и материалов, используемых в реставрации живописи, с теоретическими основами и положениями международных кодексов этики и стандартов практики реставрации, которые определяют области применения новых технологий в реставрации памятников истории и искусства.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные реставрационные материалы, используемые в реставрационной практике, их химические и физические свойства, области применения, основные виды реставрационных работ, применяемых к различным реставрируемым объектам, а также критерии выбора реставрационных материалов и технологий реставрационных работ.

Уметь: производить предварительные технико-технологические исследование материалов, подбирать в каждом конкретном случае химические материалы и процессы для реставрационных работ.

Владеть: достаточными знаниями и навыками безопасной работы с реставрационными материалами, в том числе различными растворителями, а также технологическими приемами, применяемыми в реставрации изделий ДПИ.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20.

3. Краткое содержание дисциплины:

Материалы, используемые для реставрации произведений живописи, их номенклатура и основные физико-химические свойства. Реставрационные материалы. Их номенклатура. Критерии выбора реставрационных материалов и технологий реставрационных работ. Классификации полимеров. Этапы реставрационной обработки материалов памятников живописи.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- лабораторные работы,
- тестирование.

Б.3.Б.4 Правовые основы реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры.

1. Цели дисциплины:

Формирование у студентов целостного представления о современной правовой базе в области охраны и реставрации памятников культуры.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: структуру нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России; основные направления и содержание нормотворчества в области охраны и реставрации памятников культуры; основные законодательные акты Российской Федерации в области охраны памятников истории и культуры; содержание и значение российских нормативных документов по реставрационной этике.

Уметь: применять законодательные и проектно-нормативные документы в области реставрации памятников культуры; применять правовые нормы в области охраны историко-культурных объектов; использовать полученные знания по данной дисциплине в своей профессиональной деятельности.

Владеть: основными правовыми процедурами обеспечения охраны и проведения реставрации памятников культуры; навыками ведения необходимой документации в соответствии с нормативно-правовыми документами в области сохранения памятников культуры.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-24, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Федеральный уровень. Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия. Региональный уровень. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. Деятельность общественных организаций. Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование.

Б.3.Б.5 Основы музеефикации

1. Цели дисциплины: обеспечение студентов современными знаниями о стратегиях и технологиях процесса музеефикации, а также формирование умений применять эти знания при анализе конкретных задач сохранения музейных предметов и объектов наследия.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: трактовки музеефикации и знать ее основные характеристики; ведущие тенденции формирования музеев разных типов и профилей и критериев отбора предметов и объектов для последующей музеефикации, формы и методы музееефикации, ее значения для сохранения фактов и артефактов культуры, а также объектов материального и нематериального культурного наследия; специфику реализации основных направлений музеефикации.

Уметь: грамотно использовать в музейной деятельности способы, формы, средства и механизмы, обеспечивающие эффективную музеефикацию памятников культуры и объектов наследия; определять приоритеты музеефикации в соответствии с направлениями культурной политики и культурными традициями, социально-экономическими условиями и тенденциями развития национальной культуры; применять полученные знания о принципах и методах музеефикации объектов историко-культурного наследия в профессиональной и общественной сферах деятельности.

Владеть: методами музееведения и связывать с теорией и практикой реставрации, что позволяет использовать комплексный подход к изучению памятников и объектов наследия.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-15, ПК-16, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Музеефикация как область науки и практики. История музеефикации в России. Музеи под открытым небом и музей-заповедник как форма музеефикации объектов историко-культурного и природного наследия. Уникальные историко-культурные территории как объект изучения и охраны и способ музеефикации природного и культурного наследия.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование.

Б.3.Б.6 Архивное дело

1. Цели дисциплины: обеспечение студентов современными знаниями о стратегиях, технологиях и принципах архивного дела, а также формирование умений применять эти знания при анализе конкретных задач сохранения музейных предметов и объектов наследия.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: формы и методы архивной работы, ее значения для сохранения фактов и артефактов культуры, а также объектов материального и нематериального культурного наследия; специфику реализации основных направлений архивного дела.

Уметь: применять полученные знания о принципах и методах музеефикации объектов историко-культурного наследия в профессиональной и общественной сферах деятельности.

Владеть: методами архивного дела и связывать их с теорией и практикой реставрации, что позволяет использовать комплексный подход к изучению памятников и объектов наследия.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25**.**

3. Краткое содержание дисциплины:

Определение архива. Архивный фонд Российской Федерации, его состав. Понятие архивного фонда. Научно-справочный аппарат архивов. Основные типы архивов. Государственная и негосударственная часть архивного фонда. Архивный фонд и коллекция. Основные принципы комплектования государственных архивов и проведения экспертизы ценности документов. Основы методики поиска документов в архивах. Обеспечение сохранности архивных материалов: основные направления и методы. Использование архивных документов

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование

Б.3.Б.7 История религий

1. Цели дисциплины:

Освоение студентами истории различных видов религий, понимание их происхождения и влияния на мировую культуру.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: названия основных видов первобытных, национальных и мировых религий.

Уметь: анализировать религиозные тексты с позиции научной критики, показать влияние тех или иных религиозных воззрений на развитие культурных традиций (живописных, архитектурных, литературных).

Владеть: понятийным аппаратом; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-9, ПК-22, ПК-

23.

3. Краткое содержание дисциплины:

Религия в системе культуры. История религии как научная дисциплина. Религия в культуре бесписьменных народов. Религия в культуре народов Древнего Мира. Национальные религии в истории культуры народов Южной Азии. Иудаизм — национальная религия в истории культуры евреев.
Буддизм. Христианство в первые века нашей эры. Византийское и восточное дохалкидонское христианство. Ислам. Католицизм. Протестантизм. Православие в России. Глобализация исторических религий, новые религиозные движения и организации в современном мире.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

– лекции,
– семинарские занятия,
- тестирование

Б.3.Б.8 История христианского искусства

1. Цели дисциплины:

- рассмотреть историю христианского в историко-культурном контексте;
- сформировать представление о формировании художественных канонов, стилей, стилистических течений в христианском искусстве Западной Европы, Византии, стран византийского мира;
- сформировать у студентов навыки анализа исторических периодов в развитии искусства и отдельных произведений.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю Церкви и христианского вероучения с его конфессиональными отличиями в аспекте их влияния на искусство:
- представлять основные закономерности генезиса и развития христианского искусства;
- знать основной объем письменных первоисточников, влияющих на формирование сюжетов;

Уметь: использовать знание канонов, стилей, памятников, мастеров в анализе, атрибуции, экспертизе, предшествующим реставрации и консервации памятников искусства.

Владеть: спецификой иконографических канонов и стилей православия, католичества, протестантизма, знаниями по культурологи, общей истории, теории искусств и религиоведению.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-22.

3. Краткое содержание дисциплины:

Христианское искусство Византии и стран византийского мира. Христианское искусство Средневековой Руси и России (16-21 вв). Христианское искусство Западной Европы.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование

Б.3.Б.9 Описание и анализ объектов культурного наследия

1. Цели дисциплины: сформировать теоретические и практические навыки в области описания и анализа объектов культурного наследия в соответствии с морфологией культурного наследия.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: теоретические основы стилистического анализа, сравнительно-стилистического анализа, иконографического исследования, экфрасиса, иконологического исследования.

Уметь: составлять описание объектов культурного наследия, анализировать объекты культурного наследия.

Владеть: интегральными подходами историко-культурного исследования.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Основу содержания дисциплины составляет формирование практического опыта в области описания и анализа культурного наследия, являющегося обоснованием для охраны культурного наследия. Курс составлен в соответствии с морфологией и классификационными принципами охраны культурного наследия, теоретическими и методическими основами аналитики культурного наследия.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия,
- тестирование

Б.3.Б.10 Теория и практика фотографии

1. Цели дисциплины: Стимулирование творческого процесса. Формирование знаний и умений в области создания и обработки графических изображений и использование этих знаний в профессиональной деятельности.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю развития фотографии, значение её в художественной и социальной жизни общества, изобразительные, психологические и смысловые особенности фотографического снимка, оптические свойства вещества, основы начертательной геометрии и теорию теней.

Уметь: изображать объекты предметного мира на основе знания их строения и конструкции, производить портретную фотосъемку и создание художественного образа на основе знаний пластической анатомии, образцов классической культуры и живой природы; пользоваться справочной и методической литературой.

Владеть: методами изобразительного языка, приемами колористики; профессиональной фототехническим оборудованием и способами обработки изображения.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-24, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Введение. Возникновение и развитие фотографии. Материальная база для создания графических изображений. Устройство фотокамеры 2. Виды объективов. Творческое исполь-зование технических средств в фотографии. Понятие ракурса 3. Съемка городского пейзажа. Знакомство с творчеством известных мастеров пейзажа 4. Свойства света. Основы творческого использования света в фотографии. Способы создания силуэтных изображений 5. Съемка предметного мира. Передача объема, фактуры. Замысел и его реализация 6. Знакомство с творчеством известных мастеров предметной фотографии 7. Основы фотопортрета 8. Изобразительные средства фотографии 9. Колористическое решение снимка. Тональный ключ. Моноцвет. Цветовой акцент 10. Изучение работ известных мастеров фотопортрета.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Лекция 2. Дискуссия. 3. Семинарское занятие в форме докладов с последующим обсуждением. 4. Выполнение творческих заданий на предложенные темы.

Б.3.Б.11 История искусства (8 ЗЕТ/288 часов)

1. Цели дисциплины: формирование профессиональных и личностных качеств специалиста в области историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семантических измерениях и их отражения в памятниках архитектуры и искусства, теории и методологии истории искусства, эстетических концепциях.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: базовый материал основных учебных циклов/дисциплин «История искусства».
Уметь: применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной; культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.
Владеть: общепрофессиональными знаниями теории и методов истории искусства; способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию по истории и теории искусства.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3**.**

3. Краткое содержание дисциплины:

Введение в историю искусства. Искусство Древнего Востока. искусства Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Основы Раннехристианского искусства и искусства Византии. Западноевропейское искусство Средних веков. Своеобразие византийской культуры. Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Основы искусства стран Ислама. Основы искусства эпохи Возрождения. Основы искусства эпохи Барокко и Классицизма. Искусство XIX века. Искусство XX века. История Отечественного искусства.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие

образовательные технологии:

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекция;
- устный опрос;
- тестирование;
- проведение тематических экскурсий в залах Государственного Эрмитажа;
- имитация научной дискуссии во время практических занятий со студентами;
- имитация научно-исследовательской деятельности (в форме подготовки докладов по заданной теме для практических занятий);

4.3.8. Дисциплины профессионального цикла (вариативная часть). Обязательные дисциплины.

Б.3.В.ОД.1 Живопись (6 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Изучение живописных свойств цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявление закономерностей цветовой гармонии и колористического единства того или иного художественного образа, а так же формирование профессионально-творческой психологии будущего специалиста, овладение творческим методом работы в различных видах искусств.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, типологию композиционных средств и их взаимодействие, цвет и цветовую гармонию; основы живописной композиции, художественные техники и материалы, законы цветоведения и оптики, перспективы и пластической анатомии, теорию теней и цветотональных отношения, закономерности зрительных восприятий, физику и химию цвета.

Уметь: писать с натуры по памяти и по представлению; изображать объекты реальной действительности и творческие задания акварелью, пастелью, гуашью, темперой и другими красками; создавать объемные изображения, используя законы цветоведения, тональных отношений и воздушной перспективы, правильно компоновать изображение; передавать живописными средствами фактуру и текстуру материала; изображать с натуры птиц, животных и насекомых, изображать предметное окружение человека (предметы быта, техники, архитектуры, интерьера, экстерьера и т.д.) живописными средствами; передавать портретное сходство человека средствами живописи; изображать фигуру.

Владеть: разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения; техниками и технологиями живописи, рисунка, наброска; методиками сбора подготовительного материала и работы над композицией; навыками работы с натурными постановками. Как короткими, так и длительными; методиками преподавания дисциплин изобразительного искусства; навыками общения с аудиторией и ведения дискуссий на

тему искусства; методиками формирования художественно-эстетических взглядов и популяризации изобразительного искусства

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-11, ОК-12, ОК-15, ПК-1, ПК-2**.**

3. Краткое содержание дисциплины:

Этюды акварелью. Этюды фруктов «по-серебру». Этюд с белым предметом. Этюды натюрмортов (контрастная гамма). Натюрморт «по-мокрому». Разные техники и приемы в работе акварелью. Натюрморт (гуашь). Одноцветный натюрморт. Декоративный натюрморт. Натюрморт в интерьере. Натюрморт с гипсовой головой. Портрет. Длительная постановка. Плечевой портрет.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- практические занятия,
- обход.

Б.3.В.ОД.2 Рисунок (6 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Воспитание творческих качеств студентов, формирование способности аналитически воспринимать закономерности формообразования в природе и технике. Рисунок - одно из главных изобразительных средств осмысления бытия и познания законов природы, он формирует логику обьемно-пространственного мышления художника и опредмечивает композиционный замысел, поскольку любой замысел претворяется в проект сообразно целостному видению трехмерного пространства.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: законы построения трехмерного пространства на плоскости листа, законы рисунка; различные техники рисунка; основы теории светотени**;** эстетические критерии создания и оценки художественных изделий.

Уметь: изображать природные и искусственные формы с натуры, вникая в принципы пространственного построения; рисовать по памяти и представлению; делать эскизы, наброски, необходимые при поиске оптимального решения задачи; решать композиционные задачи в рисунке: от размещения изображения на листе бумаге до композиционных построений по воображению; оптимально использовать различные изобразительные материалы и технические приемы (карандаш, тушь, перо, кисть, уголь, соус, сепия и т.д.).

Владеть: практическими навыками рисунка, в том числе рисунком сложных геометрических и архитектурных форм, реалистическим стилизованным рисунком, орнаментом; основами композиции и перспективы.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-11, ОК-12, ОК-15, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Краткое содержание дисциплины:

Рисование ионической капители. Рисование черепа (три поворота). Наброски (голова, фигура). Рисование гипсовой головы (Август, Гатамелат и др.). Рисование живой материал).

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- практические занятия по рисунку,
- обход.

Б.3.В.ОД.3 Пластическая анатомия (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Углубление и расширение знаний студентов о пропорциях, гармоничном строении всех отделов человеческого тела и закономерностях изображения тела человека в различных позах и эмоциональных состояниях.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: анатомические особенности строения тела человека.

Уметь: самостоятельно понимать и анализировать позы и движение человека в данной натуре; определять характерные для данной позы или движения черты строения, соотношения частей скелета; «читать» рельеф поверхности тела и его изменения в момент движения; использовать полученные знания в самостоятельной работе над мотивами с натуры или по памяти; самостоятельно контролировать свою живописную или графическую работу, обнаружить недостатки, анализировать их причины и устранять таковые в процессе работы.

Владеть: знаниями и навыками рисования общие пропорции человеческого тела; навыками рисования рельефа и пластики тела человека.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-11, ОК-12, ОК-15, ПК-1, ПК-2.

3. Краткое содержание дисциплины:

Рисунок черепа. Череп в 5 – 6 поворотах. Рисунок скелета. Строение мышц головы. Строение мышц фигуры человека. Общие пропорции фигуры человека.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72

академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- практическике занятия,

- обход.

Б.3.В.ОД.4 Основы композиции (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Изучение базовых понятий композиции (целостность, масштабность, формат и форма, контраст); симметрия и асимметрия, закономерности зрительного восприятия, определение единства характера и формы, статика и динамика в композиции, баланс и законы равновесия, изучение художественных средств композиции.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: понятие формата, понятие статики и динамики, ритм в композиции, понятие текстуры и фактуры, формальное решение композиционных задач, понятие силуэт, линия, пятно и т.д.

Уметь: создавать формальную композицию в разных форматах, работать в разных графических техниках (тушь-перо, кисть, коллаж, гуашь и т.д.); делать эскиз-применение, применять разную цветовую гамму, используя масло, гуашь и акварель, работать с разными источниками и создавать авторизированные копии.

Владеть: навыками компоновки, меняя их положение в формате от самого статичного к динамичному; понимать понятие структуры формы и ее композиционного центра. Владеть навыками построения простого изображения в формате.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-11, ОК-12, ОК-15, ПК-1, ПК-2.

3. Краткое содержание дисциплины:

Базовые понятия. Статика, динамика. Формат. Соотношение изображения и формата. Симметрия. Асимметрия. Ритмическая композиция. Текстура. Орнамент - базовые понятия. Изучение разных форматов и изображения в них. Линия. Пятно. Масштабность, равновесие масс. Построение простого изображения в формате. Изучение различных способов и приемов графического изображения, используя разные технические средства и их изучение.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие

образовательные технологии:

-практические занятия,
-обход.

Б.3.В.ОД.5 Техника и технология живописи (4 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- Изучение техники и технологии старых мастеров в историческом развитии (школы, направления);
- Изучение свойств материалов, применяемых разными мастерами
- Сформировать творческий подход в изготовлении произведений живописи;
- Дать профессиональные навыки и знания необходимые для изготовления произведений живописи;
- Изучение основы технологии материалов, их технические возможности и эстетические качества, способы формования и используемые при этом инструменты, оборудование; технологические процессы изготовления произведений живописи;
- Практическое выполнение произведений живописи;
- Формирование объёмно-пространственного восприятия, чувства пропорций.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные методы техники и технологии живописи, построенным на сочетании теоретических и практических навыков; производить предпроектные исследования.

Уметь: решать в процессе формования технологические, функциональные и эстетические задачи

Владеть: образностью мышления, фантазия, оригинальностью, художественным чутьем; композиционным решением ансамбля; технологией работы с материалом; умением решать комплексные реставрационные задачи.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-8, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-17, ПК-20, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Практическое изучение свойств материалов и их художественная обработка.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

-лекции,
-практические занятия,
-тестирование.

Б.3.В.ОД.6 Консервация и реставрация живописи (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Обучение студентов научному подходу к реставрационному процессу, максимально бережному отношению к реставрируемым предметам живописи; ознакомление с международными нормами работы реставраторов; развитие у студентов умения самостоятельно составить необходимую реставрационную документацию при работе с памятниками искусства; освоение профессионального подхода, обеспечивающего предельную ответственность при выборе реставрационных материалов и решении поставленных перед реставратором задач на основе апробированных методик.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: международные принципы и нормы работы реставраторов; как самостоятельно составить необходимую реставрационную документацию при работе с памятниками искусства; правила профессионального подхода, обеспечивающего предельную ответственность при выборе реставрационных материалов и решении поставленных перед реставратором задач на основе апробированных методик.

Уметь: изготавливать произведения живописи в различных техниках с применением различных технологий; грамотно применять современные реставрационные методики по воссозданию памятников; вести реставрационную документацию; самостоятельно выполнять все работы по реставрации и консервации произведений живописи.

Владеть: техникой и технологией изготовления произведений живописи, знаниями по развитию искусства реставрации, базируясь на документах, в которых излагаются основные концепции, принятые в современной научной реставрации.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПК-24, ПК-25**.**

3. Краткое содержание дисциплины:

Изучение истории реставрации и формирования правил и норм, регламентирующих современную музейную реставрацию живописных произведений. Освоение студентами навыков составления реставрационной документации и способов реставрации произведений живописи различных стилевых направлений по методикам, разработанным в различных реставрационных мастерских.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

-лекции,
-практические занятия;

-тестирование.

Б.3.В.ОД.7 Атрибуция и экспертиза живописи (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Ознакомить слушателей с основными положениями системы установления или подтверждения школы, автора, времени, места создания памятника. Дать теоретическую базу и практические навыки работы с самим памятником и источниками информации, позволяющими ориентироваться в вопросах, возникающих при решении практических задач по реставрации произведений живописи.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: технику и технологию изготовления памятника, стиль исполнения, иконографию, современные методы диагностики и материаловедческого анализа.

Уметь: определить значимость памятника, его художественно-историческую ценность.

Владеть: способами обобщения полученных результатов историко-искусствоведческих и физико-химических методов исследования материалов памятника для выбора грамотных, научно - обоснованных методов реставрации.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Система установления или подтверждения автора, времени, места создания произведения живописи. Историко-искусствоведческие исследования Значение историко-искусствоведческих исследований. Источниковедение. Историческая справка. Иконография. Анализ стиля автора, основы почерковедения. Поиск и работа с аналогами. Основные понятия психологии восприятия художественных объектов. Техника изготовления. Обзор исторического развития техники и технологий старых мастеров. Инструментарий. Основные аналитические методы технико-технологических исследований. Значение технико-технологических исследований для изучения произведения живописи. Методические основы технико-технологических исследований произведений живописи. Особенности технико-технологической экспертизы памятников живописи. Физико-оптические методы исследования. Лабораторные методы исследования произведений живописи. Принципы неразрушающих методов анализа. Лабораторные методы исследования материалов произведений живописи с отбором проб. Отбор и подготовка проб материалов памятника для различных методов микро- и ультра микро анализа. Микрохимический анализ. Микрохроматографический анализ органических материалов памятника. Эмиссионный микроспектральный анализ.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

-лекции,
-практические занятия,
-лабораторные работы,
-тестирование.

Б.3.В.ОД.8 Иконография (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих успешно осуществлять профессиональную деятельность в области иконографического анализа памятников изобразительного искусства.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: иконографию раннехристианского искусства; иконографию «византийского антика» и ранневизантийского храма; иконографию крестово-купольного храма: иконографию православного храма; иконографию высокого иконостаса; иконографию Иисуса Христа; иконографию Богоматери; иконографию Ангелов; иконографию Святых (по чинам святости); иконографию искусства русского Средневековья; основные этапы богословия образа православной Церкви.

Уметь: практически применять свои знания в развернутом иконографическом анализе памятника.

Владеть: историко-теоретическими знаниями, позволяющих систематизировать типологические признаки и схемы, применяемые при изображении каких-либо лиц, сюжетов, характерных для искусства той или иной эпохи, направления.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-10, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-20, ПК-21, ПК-23, ПК-24.

3. Краткое содержание дисциплины:

Иконографический метод в науке о византийском и древнерусском искусстве. Иконография раннехристианского искусства. Иконография «византийского антика» и ранневизантийского храма; Иконография крестово-купольного храма. Иконография высокого иконостаса. Иконография православного храма; Иконография Иисуса Христа. Иконография Богоматери. Иконография Ангелов. Иконография Святых (по чинам святости); Иконография искусства русского Средневековья. Основные этапы богословия образа православной Церкви.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

-лекции,
-семинары,
-тестирование.

Б.3.В.ОД.9 Изобразительное искусство и мифология (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Формирование базовых навыков атрибуции и экспертизы произведений искусства в аспекте представлений о закономерностях влияния мифологии на образный строй искусства и его сюжеты.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историко-теоретические основы мифологии и мифографии в аспекте их влияния на канон и стиль в искусстве.

Уметь: анализировать произведения изобразительного искусства с мифологическими образами и сюжетами, практически владеть основами атрибуции и экспертизы данных аспектов памятников художественного наследия.

Владеть: знаниями о мифологии и мифографии; представлениями о связи искусства и мифологии в аспекте их взаимодействия от эпохи зарождения искусства до настоящего времени; методами применения этих знаний в анализе, атрибуции и экспертизе произведений изобразительного искусства.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-5.

3. Краткое содержание дисциплины:

Мифология и мифография. Мифологические сюжеты в аспекте их влияния на канон и стиль. Мифологические сюжеты в анализе, атрибуции и экспертизе произведений искусства.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

-лекции,
-семинары,
-тестирование.

4.3.9. Дисциплины профессионального цикла (вариативная часть). Дисциплины по выбору.

Б.3.В.ДВ.1.1. Семиотика произведений народной культуры (4 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Изучение народной культуры как семиосферы в аспектах семантики, прагматики, синтактики, аксиологии.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю семиотики как математической и гуманитарной дисциплины; архетипическое ядро культуры как семиосферы; аксиологические основы синтактики.

Уметь: выявить архетип культуры.

Владеть: основами иконологической аналитики культуры как семиосферы; основами аксиологической аналитики культуры как семиосферы.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-5.

3. Краткое содержание дисциплины:

Курс ориентирован на практическое применение семиотики в области гуманитарных дисциплин, изучение основ семантики применительно к образам народной культуры. Прагматика способствует адекватному восприятию синкритического комплекса архаических основ народной культуры, ее мифов и обрядов. Курс имеет аксиологическую направленность.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинары,
- тестирование.

Б.3.В.ДВ.1.2. Семантика изобразительных символов народной культуры (4 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Изучение символов народной культуры и их значение.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: теорию знака и символа, теорию семиотики как науки о знаковых системах.

Уметь: применять семиотический анализ в области гуманитарных наук; анализировать знаки и символы народного зодчества, резьбы по дереву, ткачества и пр. в контексте народной культуры.

Владеть: навыками практического анализа знаков, образов и символов народной культуры.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ПК-1, ПК-2.

3. Краткое содержание дисциплины:

Курс рассматривает народное изобразительное искусство как знаковую систему. Народное творчество рассматривается в аспекте символического значения как отражение «картины мира» традиционной культуры славян, русского народа и народов России.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

-лекции,
-семинары,
-тестирование.

Б.3.В.ДВ.2.1. Искусство в контексте культуры (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Обучение студентов исследовательской работе, нацеленной на обнаружение соотносительных связей между искусством и всей совокупности общественной жизни и культуры.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: проблематику формирования художественных направлений.

Уметь: анализировать факторы появления новых художественных явлений.

Владеть: методологией анализа взаимосвязей искусства в контексте культуры и общественной жизни.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-22, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Базисные понятия курса. Вклад основоположников «конкретного» историзма XX столетия в изучение истории искусства в контексте общего культурного процесса. Искусство в социальном и культурно-историческом контексте. Социальные и

религиозные условия формирования барокко. Принципы искусства барокко и культурно-исторические истоки его формирования. Влияние национальных условий общественной жизни во Франции XVII века на ценностные установки и культуры. Религиозные, научные и ментальные истоки эстетики и художественной практики французского классицизма. Социально-политические и религиозно-нравственные факторы появления немецкого романтизма. Романтизм как целостное явление культуры: романтизм в искусстве и литературе, социальный романтизм, экономический романтизм.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

-лекции,
-семинары,
-тестирование.

Б.3.В.ДВ.2.2. Этнография (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины: изучение этнографии как гуманитарной науки, рассматривающей антропогенез, формирование исторических поселений, системы хозяйства, бытовой культуры.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю славянской колонизации Восточно-Европейской равнины, группы и племена, населяющие территорию России, этногенетический процесс.

Уметь: анализировать этнографические основы традиционной культуры славян и народов России.

Владеть: историко-теоретическим анализом традиционной культуры этносов, населяющих территорию России.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина посвящена изучению этнографии народов России. В ее рамках рассматриваются историко-теоретические основы российской этнографии, основы антропогенеза, возникновение трех этнических сфер расселения русских, формирование исторических поселений, становление традиционных форм ведения хозяйства, ремесел, промыслов, становление верований, обрядов, бытовой культуры.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

-лекции,
-семинары,
-тестирование.

Б.3.В.ДВ.3.1. Методология и методика историко-культурного исследования (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Научить студентов вести научно-исследовательскую и научно-практическую работу историко-культурного профиля.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные методы и методологические приемы, необходимые в историко-культурном исследовании, основные требования к историко-культурному исследованию.

Уметь: выполнять работы исследовательского характера, в особенности, дипломные сочинения.

Владеть: навыками выполнения работы исследовательского характера.

Формируемые компетенции: ОК-20, ПК-1, ПК-6, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Объект и предмет научного исследования. Общественно-практическая и теоретическая актуальность научного исследования. Специфика определения объекта и предмета научного исследования в художественно-творческой сфере. Историография научного исследования. Цель и задачи научного исследования. Специфика методологии и методики в исследовании историко-культурных явлений.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинары,
- тестирование.

Б.3.В.ДВ.3.2. Теория историко-культурных исследований (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Научить студентов вести научно-исследовательскую и научно-практическую работу историко-культурного профиля.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные методологические и теоретические приемы, необходимые в историко-культурном исследовании, основные требования к историко-культурному исследованию.

Уметь: выполнять работы по поиску информации, работу исследовательского характера.

Владеть: навыками выполнения работы исследовательского характера.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-10, ПК-11, ПК-19, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Объект и предмет научного исследования. Общественно-практическая и теоретическая актуальность научного исследования. Специфика определения объекта и предмета научного исследования в художественно-творческой сфере. Историография научного исследования. Цель и задачи научного исследования. Специфика методологии и методики в исследовании историко-культурных явлений

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинары,
- тестирование.

Б.3.В. ДВ.4.1. Ведение фондовой и реставрационной документации (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Формирование у студентов целостного представления о научно-фондовой и реставрационной деятельности и ее необходимого документационного сопровождения, имеющего юридическое значение.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: организацию научно-фондовой и реставрационной деятельности музея; нормативно-правовое регулирование научно-фондовой работы и реставрации в музеях; основные виды учетной документации; методику постановки предметов на музейный учет и хранение; основные виды реставрационной документации.

Уметь: вести юридически необходимую документацию при постановке предметов на музейный учет и хранение; вести реставрационную документацию; использовать

полученные знания по данной дисциплине в своей профессиональной деятельности.

Владеть: основными понятиями научно-фондовой работы и реставрации; навыками ведения необходимой документации в соответствии с нормативно-правовыми актами в области учета, хранения и реставрации культурных ценностей.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-13, ОК-20, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Введение в научно-фондовую работу музеев. Научная организация фондов музея. Экспертиза предметов для включения в фонд музея. Учет музейных фондов. Учет музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней. Маркировка музейных предметов. Организация и порядок хранения музейных предметов. Организация реставрации и консервации музейных предметов. Основные функции и виды реставрационной документации. Реставрационный паспорт музейного предмета Прием и передача музейных предметов во временное пользование. Документационное сопровождение перемещения музейных предметов.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинары с элементами дискуссии,
- тестирование.

Б.3.В.ДВ.4.2. Атрибуция и экспертиза икон (3 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих успешно осуществлять профессиональную деятельность в области атрибуции и экспертизы памятников изобразительного искусства.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: Иконографию и стилистику раннехристианского искусства; иконографию и стилистику «византийского антика» и ранневизантийского храма; иконографию крестово-купольного храма: иконографию высокого иконостаса; стилистические характеристики иконописных школ; первоисточники и справочники по иконографии, стилистике, атрибуции, экспертизе, антикварному делу; современные методы физического и химико-технологического анализа икон.

Уметь: практически применять свои знания в атрибуции и экспертизе.

Владеть: навыками атрибутирования произведения живописи.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-9, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24.

3. Краткое содержание дисциплины:

Экспертиза и атрибуция: цель и задачи курса. История знаточества и экспертизы. Атрибуция иконы. История коллекционирования иконы в России, фальсификаций, атрибуции и экспертизы. Технология и техника иконописи. Первичный визуальный осмотр иконы. Реставрационное состояние иконы по данным визуального наблюдения. Реставрационная документация. Гипотезы атрибуции. Иконография как основной метод атрибуции иконы. Иконография раннехристианского искусства, искусства византийского антика, иконография ранневизантийского искусства. Иконография крестово-купольного храма и высокого иконостаса. Стилистический и сравнительно-стилистический анализ в экспертизе и атрибуции икон. Школы и центры иконописи в русском искусстве с точки зрения атрибуции и экспертизы. Химический анализ в реставрационных исследованиях, в атрибуции и экспертизе. Применение физических методов исследования, атрибуции и экспертизы иконы.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинары,
- тестирование.

Б.3.В.ДВ.5.1. История декоративно-прикладного искусства (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

- приобретение теоретических и практических навыков по дисциплине, посвященной изучению истории ДПИ, региональной и временной специфики техник, жанров, стилей различных видов декоративно-прикладного искусства.
- ознакомление с основными видами исторических техник изобразительного искусства;
- ознакомление студентов с методологией комплексного анализа произведений декоративно-прикладного искусства;
- освоение современной искусствоведческой терминологии;
- обучение приёмам подготовки и проведения научно-исследовательских работ в области истории декоративно-прикладного искусства;
- освоение принципов анализа и критического осмысления материала.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- типологию декоративно-прикладного искусства;
- основные термины и понятия курса;
- виды искусства и специфику их бытования в разные периоды;
- основные материалы и техники декоративно-прикладного искусства;
- характерные черты декоративно-прикладного искусства каждого из рассматриваемых периодов, основные особенности стилистики, сюжетные, композиционные и колористические особенности произведений, выполненных в разные эпохи;
- основные памятники периода и специальные музеи и крупнейшие коллекции произведений декоративно-прикладного искусства в музеях мира.
- важнейшие явления, процессы, терминологию, имена, связанные с развитием основных техник декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- осмыслить место декоративно-прикладного искусства в означенный период;
- атрибутировать памятники;
- применять базовые знания в научно-исследовательской, реставрационной, экспертно-аналитической деятельности;
- проводить поиск информации в музеях, фондах, библиотеках, архивах, электронных каталогах;
- составлять обзоры, библиографии при работе над контрольной работой и при подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- применять методы обработки и подготовки информации по соответствующей теме для дальнейшего её использования;
- работать в коллективе, вести научные дискуссии, аргументированные споры и отстаивать авторскую точку зрения;
- свободно владеть необходимой терминологией, обогащать профессиональный язык.
- анализировать отдельные произведения декоративно-прикладного искусства на основе научной методологии;
- анализировать процессы в искусстве соответствующей эпохи на основе владения основами исторического и искусствоведческого мышления.

Владеть:

- знаниями основ искусствоведческой терминологии применительно к предмету.
- принципами иконографического и стилистического анализа произведений;
- способностью понимать, критически анализировать и излагать профессиональную искусствоведческую информацию по истории и практике различных техник декоративно-прикладного искусства
- способностью к изложению грамотным профессиональным языком знаний по декоративно-прикладного искусству
- навыками работы с научной литературой,

- навыками подготовки устного выступления
- методами подготовки презентации выступления.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-15, ПК-17.

3. Краткое содержание дисциплины:

Понятие и виды декоративно-прикладного искусства. Художественная мебель. Основные понятия. Мебель Древнего Египта и античного мира. Мебель европейского Средневековья и Ренессанса. Европейская мебель XVII-XIX вв. Русская мебель до начала XIX века. Русская мебель XIX-XX вв. Художественная керамика. Основные понятия. Керамика Древнего мира. Средневековая керамика.
Керамика Средней Азии и Ближнего Востока. Европейская керамика Ренессанса и Нового времени. Экскурсия в залы итальянской майолики Государственного Эрмитажа. Русская художественная керамика. Центры отечественного гончарства и игрушки. Искусство фарфора. Фарфор Китая и Японии. Европейский фарфор XVIII-XX вв. Русский фарфор XVIII-XX вв. Художественное стекло Древнего мира и Средневековья. Венецианское и богемское стекло. Русское художественное стекло. Художественный металл Древнего мира, средневековья и Ренессанса. Европейский художественный металл XVII-XIX вв. Русский художественный металл. Декоративно-прикладное искусство и интерьер XVII века в Западной Европе и Скандинавии. Декоративно-прикладное искусство и интерьер эпохи рококо в Западной Европе и России. Декоративно-прикладное искусство и интерьер второй половины XVIII – начала 19 века в Западной Европе и России. Декоративно-прикладное искусство и интерьер стиля историзм в Западной Европе и России. Декоративно-прикладное искусство и интерьер стиля модерн в Западной Европе, Скандинавии, России и Америке.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинары,
- тестирование.

Б.3.В.ДВ.5.2. История охраны недвижимого культурного наследия в России (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Репрезентировать историю охраны памятников, археологии и реставрационного дела в России XVIII -XXвв.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные этапы формирования и развития культурного наследия в России, их основные характеристики.

Уметь: применять знания на практике в области предреставрационных исследований, разработке исторических справок по объектам культурного наследия и популяризации культурного наследия.

Владеть: основными навыками исследовательской работы в области истории объектов культурного наследия в России и в области научной популяризации культурного наследия.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-15, ПК-16, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25.

3. Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина включает историю становления научной археологии, реставрации, антикварного рынка в России, становление научных основ ОКН в России на основных этапах ее развития от XVIII столетия до настоящего времени и общую характеристику данных исторических периодов ОКН.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинары,
- тестирование.

Б.4 Физическая культура (2 ЗЭТ)

1. Цели дисциплины:

Гармоничное развитие личности, повышение уровня здоровья, воспитание привычки ведения здорового образа жизни и правильного использования средств и методов физической культуры для достижения должного уровня физической подготовленности.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы физической культуры и здорового образа жизни.

Уметь: использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей

физической и спортивно-технической подготовке).

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2.

3. Краткое содержание дисциплины:

Теоретический курс. Методико – практический курс. Практический курс.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 400 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- сюжетно-ролевая игра (используется во всех разделах по фитнесу и в разделе спортивных игр, как в процессе обучения, так и при контроле спортивно-технической подготовленности);
- имитационная игра (используется в разделе спортивных игр, как в процессе обучения, так и при контроле спортивно-технической подготовленности);
- психотехническая игра (используется в разделе спортивных игр при обучении);
- социально-психологический тренинг (используется в разделе «Атлетическая гимнастика»).

4.3.10.Аннотации программ практики

Б.5.У. Учебная практика (музейная)

1. Цель учебной практики.

Студентам предоставляется возможность ознакомиться со спецификой деятельности музеев и галерей СПб в области охраны памятников, научно-исследовательского труда, реставрации и популяризации объектов культурного наследия, представить разнообразие функций современного музея и всех его подразделений.

2. В результате изучения учебной практики студент должен:

Знать: какие музеи есть в СПб, как организуется работа музея, каково место музея в охране КН и его популяризации.

Уметь: подготовить и провести экскурсию.

Владеть: первичными навыками научно-исследовательского труда в области культурного наследия и его популяризации.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Краткое содержание учебной (музейной) практики:

Практика имеет ознакомительный характер, место практики может быть выбрано студентом по согласованию с руководителем практики. Во время практики студент знакомится как с разнообразием музейной деятельности в СПб, так и с работой одного музея более глубоко и систематически. Во время практики студеном должна быть подготовлена экскурсия по фрагменту музейной экспозиции как форма популяризации КН, отчет о проведении практики на основе дневника практики. Стандартный объем документов предоставляется в указанный срок для оценки руководителем практики со стороны СПбГУКИ, кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры. По согласованию с руководителем практика может проводиться по индивидуальной программе в музее по месту жительства студента или в другом городе, проезд и проживание не обеспечивается СПбГУКИ.

4. Объем учебной (музейной) практики

Общая трудоемкость учебной (музейной) практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

Б.5.У. Учебная практика (пленер)

1. Цель учебной практики.

Освоение различных живописных и графических приемов и материалов (масло, темпера, гуашь, акварель, мягкий и твердый графический материал); усовершенствование навыков работы с натуры, возможность практически освоить различные живописные и графические техники изображения, закрепление знаний по основам композиции, живописи и рисунку.

2. В результате изучения учебной практики студент должен:

Знать живописные и графические приемы и материалы (масло, темпера, гуашь, акварель, мягкий и твердый графический материал).

Уметь работы с натуры, применять различные живописные и графические техники изображения и знания по основам композиции, живописи и рисунку.

Владеть живописными и графическими техниками.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Краткое содержание учебной практики:

В ходе практики студент выполняет ряд графических и живописных работ с натуры. В качестве натуры служит Санкт-Петербург, его историческая часть.

Студенты пишут и рисуют с натуры, рекомендованные руководителем практики виды города, акцентируя внимание на композиции, построении перспективы, передачи планов и характерности натуры.

Приветствуется творческий подход к выбору техники исполнения, к композиционному решению, к поиску средств выразительности.

За время практики студенту необходимо освоить различные живописные и графические приемы и материалы (масло, темпера, гуашь, акварель, мягкий и твердый графический материал).

Необходимый объем выполненных работ за это время:

-не менее 15-ти этюдов (формат А3)-различный живописный материал,

-не менее 10-ти графических зарисовок (формат А3)-различный графический материал.

4. Объем учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

Б.5.П. Производственная практика

1. Цель производственной практики.
Практическое ознакомление с реставрацией произведений живописи

2. В результате изучения учебной практики студент должен:

Знать: основные методы и технологии консервации и реставрации произведений живописи.
Уметь: применить на практике свои знания.
Владеть: пониманием сложных структурных технико-технологических нюансов произведений живописи.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Краткое содержание производственной практики:

Самостоятельный выбор и осознанное применение основных методик исследования произведений живописи, а также правильная интерпретация результатов проведенных исследований. Исходя из особенностей выполняемой работы правильно выбрать и подготовить реставрационные материалы. Определить и отработать на практике методики консервации, раскрытия и восполнения утрат. Профессионально составить отчет о проделанной работе в виде специальной сопроводительной реставрационной документации.

4. Объем производственной практики:

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

Б.5.П. Преддипломная практика

1. Цель преддипломной практики.

Закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения; в процессе преддипломной практики осуществляется сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы. Содержание преддипломной практики определяется с учетом темы выпускной квалификационной работы студента.

2. В результате изучения учебной практики студент должен:

Знать: обладать теоретическими знаниями и практическими навыками основных методов и технологий консервации и реставрации произведений живописи.

Уметь: самостоятельно решать возникающие производственные проблемы; сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускной квалификационной работ

Владеть навыками сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Краткое содержание преддипломной практики:

Исходя из особенностей выполняемой работы, правильно выбрать и подготовить реставрационные материалы. Определить и отработать на практике методики консервации, раскрытия и восполнения утрат произведения живописи. Профессионально составить отчет о проделанной работе в виде специальной сопроводительной реставрационной документации.

4. Объем преддипломной практики:

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

6. Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВПО по направлению подготовки «072200.62 Реставрация»

5.1.Кадровое обеспечение реализации ОП ВПО

Требования по заполнению данного раздела см. в ФГОС-3 (пункт 7.16)*

К образовательному процессу привлечены опытные специалисты, имеющие большой стаж трудовой деятельности.

Доля преподавателей, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины – 83%

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание – 60%

Доля преподавателей, имеющих стаж практической работы по данному направлению более 10 лет – 11%

5.2.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ВО

Требования по заполнению данного раздела см. в ФГОС-3 (пункт 7.17)*

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств обеспечивает каждого студента основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для успешного освоения ОП ВО. Собственная библиотека университета удовлетворяет требованиям Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения, утвержденного приказом Минобразования России от 27.04.2000 г. № 1246.

Выпускающие кафедры располагают фондом научной литературы; научными журналами, материалами научных конференций и пр.; учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам программы подготовки в печатном и электронном виде. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотечной системе.

5.3.Материально-техническое обеспечение реализации ОП ВО

Требования по заполнению данного раздела см. в ФГОС-3(пункт 7.19)*

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционными оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), кабинет для занятий по иностранному языку(оснащенный лингафонным оборудованием), библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы. При использовании электронных изданий СПбГУКИ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 200 часов в год на одного студента.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционными оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), кабинет для занятий по иностранному языку(оснащенный лингафонным оборудованием), библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы. При использовании электронных изданий СПбГУКИ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом

изучаемых дисциплин. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 200 часов в год на одного студента.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	**Специализированные аудитории:**	
1.1.	Рисовальный класс (для проведения занятий по рисунку, живописи, основам композиции)	1
1.2.	Реставрационная мастерская (для проведения занятий по технике и технологии, консервации и реставрации живописи)	1
1.3.	Химический кабинет-лаборатория (для проведения занятий по химии, химии в реставрации живописи, реставрационные материалы, атрибуция и экспертизы живописи)	1
2.	**Специализированная мебель и оргсредства:**	
2.1.	**Химическая лаборатория:**	
2.1.1.	Водопровод с двойными глубокими раковинами (стол-мойка со стеллажом для посуды).	1
2.1.2	Вытяжная вентиляция (вытяжной шкаф).	1
2.1.3.	Металлический шкаф для реактивов.	1
2.1.4.	Шкафы	3
2.1.5.	Сушильный шкаф для химической посуды	1
2.1.6.	Аквадисцилятор	1
2.1.7.	Термошкаф	1
2.1.8.	Лабораторные столы	6
2.1.9.	Аналитические весы	1
2.1.10	Весы «A&D» EK – 1200i технические	1

2.1.11	Технические весы со столом	1
2.1.12	Стол для титрования	1
2.1.13	Стол пристенный физический	2
2.1.14	Стол передвижной.	1
2.1.15	Стол лабораторный высокий	1
2.1.16	Кресло лабораторное	3
2.1.17	Табурет лабораторный	6
2.1.18	PH – метр «HANNA» HI 2212 (стационарный)	1
2.1.19	Колбонагреватель LOIP LH – 150	2
2.1.20	Лапки лабораторные	20
2.1.21	Пробирки лабораторные стандартные.	100
2.1.22	Подносы лабораторные	5
2.1.23	Плитки электрические ПЭ	3
2.1.24	Шланг силиконовый	d= 6 мм – 2 метра, d= 8 мм – 2 метра
2.1.25	<u>Реактивы и расходные материалы</u>: Лабораторные пластиковые штативы для пробирок, фильтровальная бумага, индикаторная бумага (полоски) универсальная pн=0-14, реактивы, кислоты, щелочи, фиксаналы.	По мере надобности
2.2.	**Рисовальный класс**	
2.2.1	Мольберты	30
2.2.2.	Специальное освещение (софиты)	2

2.2.3	Система для хранения реквизита (стеллажи, коробки)	4
2.2.4	Специальный шкаф для хранения работ студентов	3
2.2.5	Подиум	2
2.2.6.	<u>Материалы:</u> Гипсы (геометрические предметы: конус, куб, призма и т.д.),	1 набор
2.2.7.	капитель Ионическая	1
2.2.8	капитель Дорическая	1
2.2.9	кронштейн	1
2.2.10	Август (голова)	1
2.2.11	Гаттемелаты (голова)	1
2.2.12	Геракл (голова)	1
2.2.13	Аполлон (голова)	1
2.2.14	Икория (фигура)	1
2.2.15	Макет черепа	1
2.2.16	Макет скелета	1
2.2.17	муляжи фруктов - 1 набор, муляжи овощей - 1 набор.	2 набора
2.2.18	Предметный фонд (крынки, вазы, бутылки, чашки, тарелки, драпировочные ткани и т.д.).	По мере необходимости
2.3.	**Реставрационная мастерская живописи**	
	<u>Оборудование:</u>	
	Специальные столы с гладким покрытием	4 шт.
	Мольберты	3 шт.

	Ультрафиолетовые лампы	1 шт.
	Электроплитки	1 шт.
	Специальные шкафы	2 шт.
	Микроскопы	1 шт.
	Персональный компьютер	1 шт.
	Бойлер (водогрей)	1 шт.
	Фототехника:	
	- цифровой зеркальный фотоаппарат Canon EOS 60D body;	1 шт.
	- объектив Canon EF 50 mm f/1,4 USM;	1 шт.
	- штатив mafrotto MK 293 A3 – A 394 C2;	1 шт.
	- карта памяти для фотоаппарата Transcend SDHC 8 Gb Class 10.	1 шт.
	Материалы и инструменты: Кисти, лаки, разбавители, клей, холст (лен 100% полотняное плетение), подрамники, набор клиньев для планок, грунт синтетический, греческая губка (натуральная), пигменты, материалы для золочения, краски масляные «Мастер-класс».	1 шт.
3.	Специализированное оборудование	См. выше
4.	Технические средства обучения:	См. выше

6. Характеристика среды ВУЗа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников

Основой формирования социокультурной среды университета являются следующие локальные нормативно-правовые документы:

1. Концепция воспитательной деятельности ФГБОУ ВО СПбГУКИ
2. Комплексная программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений в молодежной среде, укрепления толерантности в СПбГУКИ
3. Положение о совете по социальной и воспитательной работе
4. Комплексная программа активной профилактики наркомании, ВИЧ/СПИДа среди учащихся СПбГУКИ
5. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся в СПбГУКИ
6. Положение о клубе интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?»
7. Положение о клубе толерантности СПбГУКИ
8. Положение о КВН СПбГУКИ
9. Положение о клубе любителей документального кино «КультДок» СПбГУКИ
10. Положение о кураторах учебных групп СПбГУКИ
11. Положение о кураторах факультетов СПбГУКИ
12. Положение о шахматном клубе СПбГУКИ
13. Положение об управлении по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью
14. Положение об отделе учебно-воспитательной работы управления по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью СПбГУКИ
15. Положение о первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов СПбГУКИ
16. Устав клуба любителей мудрости

Социокультурная среда Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств ориентирована на развитие личности и регулирование социально-культурных процессов, способствующих укреплению профессионально-трудовых, гражданских, культурно-нравственных качеств студентов. В соответствии с этим организуется воспитательная работа, включающая три основных направления: профессионально-трудовое, гражданско-правовое, культурно-нравственное. Эта работа систематически планируется и отражается во всем учебно-воспитательном процессе вуза, воспитательных мероприятиях университета: на лекциях, семинарах, в ходе творческих конкурсов и фестивалей, курсовом и дипломном проектировании, в молодежном самоуправлении, а также на занятиях в клубах, в работе кураторов с обучающимися, в делах общественных организаций.

Профессионально-трудовое воспитание студентов и всех обучающихся в СПбГУКИ строится как организованный и контролируемый процесс приобщения молодежи к профессиональному труду, что выражается в организации производственных практик и в привлечении обучающихся к труду через университетский Центр по трудоустройству студентов и выпускников, в том числе, к работе в студенческих отрядах в летний период.

Гражданско-правовое воспитание в университете проводится на основе Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации № 422 от 11.07.2005 года и Федерального закона от 13.05.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», сочетает в себе гражданское, правовое, патриотическое, интернациональное, политическое воспитания и имеет основной целью формирование социально активных граждан России. В

качестве главного аспекта учебно-воспитательной работы поставлена задача развития у обучающихся чувства гражданственности, уважения к правам и свободам человека, толерантности, любви к окружающей природе, семье; развития патриотического и национального самосознания. При этом обеспечивается взаимосвязь высшего образования с социально-экономическими и духовными преобразованиями в стране и мире. Особое внимание при этом уделяется формированию в университете особой культурной корпоративной общественной среды, которая сама по себе является воспитывающим фактором.

В культурно-нравственном и социальном аспектах воспитательного процесса коллектив СПбГУКИ постоянно концентрирует свои усилия на воспитании и развитии у обучающейся молодежи нравственности и высокой культуры российского интеллигента, что является общей задачей в процессе становления личности. Социальная работа со студентами представлена мероприятиями по сохранению и преумножению традиций русской культуры и быта, актуализации семейных ценностей, решение вопросов, связанных с расслоением российского общества:

- на территории университета функционируют студенческие общежития, стадион, спортивный центр, студенческий центр, столовая, кафетерий, профком;
- проводится работа среди студентов по вопросам социального обеспечения и материальной поддержки;
- осуществляет свою работу медицинский пункт университета;
- проводится конкурс «Лучший куратор университета»,
- общее собрание первокурсников.

В вузе работают студенческие любительские объединения: «Киноклуб», газета СПбГУКИ, общеуниверситетский клуб КВН, студенческое научно общество и др. Активно ведется спортивно-оздоровительная работа. На кафедре физического воспитания работают секции по нескольким видам спорта: баскетбол, бадминтон, волейбол, настольный теннис, мини-футбол, легкая атлетика, лыжный спорт. Кроме того, для поддержания здорового образа жизни студентов в университете действует.

Программа по первичной профилактике наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также ВИЧ-инфекций у студентов. В результате в рамках данной программы ежегодно реализуется комплекс мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в сфере профилактики наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также ВИЧ-инфекций у студентов:

- День знаний (сентябрь);
- День первокурсника (сентябрь),
- СПбГУКИ Family (ноябрь),
- Новогоднее представление для студентов и аспирантов (декабрь);
- Межвузовский песенно-поэтический конкурс,
- День защитника Отечества (февраль);
- Международный женский день (март);
- День открытых дверей (март, апрель);
- День встречи выпускников вуза (май);
- Школа вожатых,
- Взлёт
- Спортивные состязания и другие.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание студентов реализуется посредством следующих мероприятий: организации встреч с писателями, артистами,

деятелями культуры и искусства, посещение музеев и концертов под руководством кураторов групп и др.

Отличительными чертами формируемой системы воспитательной работы в вузе являются: определенная плановость, регулярность в проведении мероприятий воспитательного характера; отчетность и механизм подведения итогов работы, многообразие учебно-воспитательной, творческой, художественной, научно-исследовательской, общественной, спортивно-массовой, культурно-досуговой и иных видов общественной жизни. Воспитательная работа строится на основе строго определенной системы управления, включающей в себя административные структуры, общественные организации, Советы и рабочие группы по раз0личным направлениям деятельности.

В университете в последние годы в основном сформирована система молодежного студенческого самоуправления, которая позволяет всем обучающимся участвовать в общественной жизни вуза и в управлении своей жизнедеятельностью через коллегиальные взаимодействующие органы самоуправления. В СПбГУКИ с 2010г. работает Союз молодежных организаций. Координационный совет Союза молодёжных организаций СПбГУКИ (КС СМО СПбГУКИ) является общественной организацией студентов и аспирантов и объединяет на добровольной основе молодёжные организации СПбГУКИ. Состав КС СМО формируется из руководителей студенческих и аспирантских организаций и утверждается приказом ректора. Руководство осуществляет избранный председатель. КС СМО отвечает за координацию деятельности молодёжных организаций Университета. Совет призван способствовать укреплению корпоративных связей, развитию студенческого молодёжного самоуправления, разработке мероприятий по обеспечению деятельности молодёжных организаций.

На сегодняшний день в структуру КС СМО СПбГУКИ входят:

- Студенческий совет СПбГУКИ
- Совет старост
- Студенческий совет общежития
- Что? Где? Когда?
- Клуб любителей мудрости
- Волонтерское движение СПбГУКИ
- Клуб веселых и находчивых
- Футбольный клуб СПбГУКИ
- Шахматный клуб СПбГУКИ

Деятельность студенческого совета осуществляется по нескольким направлениям: учебная деятельность, досуговая деятельность, управление студенческой занятостью, связи с общественностью и реклама.

Социокультурная среда университета обеспечивает историческую преемственность базовых ценностей современного общества, поддерживая и формируя культурные традиции в системе воспроизводства знаний и их использования на благо развития общества, развивает чувство социальной ответственности выпускника.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлениям подготовки 072200.62 Реставрация

В соответствии с ФГОС ВПО и Типовым положением о вузе оценка качества освоения студентами ОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию студентов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ОП ВО по направлению подготовки **072200.62 Реставрация** осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе, утвержденном постановлением Правительства РФ от 14.02.2008 г., Уставом ФГБОУ ВО «СПбГУКИ», утвержденного приказом Министерства культуры от 03.05.2012 № 463; Положением о внутривузовской системе менеджмента качества подготовки специалистов Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств на основе европейских стандартов (EQNA), Положением о выпускных квалификационных работах, Положением о курсовой работе студента, Положением о порядке проведения практики, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, Методикой создания оценочных средств для итоговой государственной аттестации выпускников вузов на соответствие требованиям ГОС ВПО (приложение к письму Минобразования РФ от 16.05.2002 № 14-55-353ин/15).

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации бакалавров на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОП создаются фонды оценочных средств, включающие:

- контрольные вопросы и задания для практических занятий и контрольных работ,
- темы и вопросы для докладов и дискуссий на семинарах и коллоквиумах;
- контрольные вопросы для зачетов и экзаменов,
- тесты,
- примерная тематика рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ,
- другие формы контроля, позволяющие оценивать уровни освоения учебных дисциплин ОП и степень сформированности компетенций.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП ВО

Итоговая государственная аттестация является обязательной и осуществляется после освоения ОП в полном объеме. Итоговая государственная аттестация включает в себя защиту выпускной квалификационной практической работы по направлению подготовки **072200.62 Реставрация**.

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки **072200.62 Реставрация** состоит из двух частей. Первая часть выполняется в форме дипломного сочинения, написанного выпускником под руководством научного руководителя, подтверждающего уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к работе в соответствии с приобретенными общекультурными и профессиональными компетенциями. Вторая часть - это самостоятельное практическое изготовление и/или реставрация объекта (произведения живописи).

Выпускная квалификационная работа должна свидетельствовать о глубоких теоретических знаниях и практических навыках, полученных при освоении профессиональной образовательной программы. Требования и методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы содержатся в методических рекомендациях.

Выпускная квалификационная работа оценивается государственной

аттестационной комиссией по следующим критериям: соответствие результатов освоения ОП ВО обязательному (пороговому) уровню освоения общекультурных и профессиональных компетенций, самостоятельность суждений и умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения, научный стиль изложения.

Программу итоговых испытаний готовит выпускающая кафедра Реставрации и экспертизы объектов культуры факультета Мировой культуры. Программа утверждается Ученым советом вуза.

Лист согласования

Должность, ФИО	**Дата согласования**	**Подпись**
Представитель руководства по вопросам менеджмента качества		
Проректор по общим вопросам и развитию		
Начальник учебно-методического управления		
Начальник управления менеджмента качества образования		
И.о. декана факультета Мировой культуры Голянич В.М.		
И.о.зав. кафедрой Реставрации и экспертизы объектов культуры Щипина Р.В.		

Лист ознакомления

Фамилия, инициалы	Должность	Подпись	Дата ознакомления

Лист регистрации изменений и дополнений

Номер изме-нения	**Дата изме-нения**	**Страницы и пункты с изменениями**	**Краткое содержание изменений**	**Должность, ФИО, подпись ответственного лица**

Лист периодических проверок

Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность, подпись	**Дата проверки**	**Потребность в корректировке документа (да/нет)**	**Перечень пунктов, стр., разделов, требующих изменений или дополнений**