

 <p>ООП-128БО/01-2016</p>	<p>Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p>Общая характеристика (описание) образовательной программы</p>
	<p>по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</p>

СОГЛАСОВАНО  
 Начальник Учебно-методического управления  
 А.Н. Миронова  
 08.2016



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
 54.03.01 «ДИЗАЙН  
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «МОУШЕН ДИЗАЙН»**

Уровень высшего образования бакалавриат  
 Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр  
 Форма обучения: очная  
 Нормативный срок освоения программы – 4 года

Версия 01  
 Дата введения

Санкт-Петербург  
 2016

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 14
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b>	Версия:	1

**Разработано** кафедрой информационных систем и мультимедиа

**Исполнено** зав. кафедрой кафедры информационных систем и мультимедиа, к.т.н., доцентом Мироновым Д.Ф.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники .....	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы.....	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой .....	9
6. Практики.....	10
6.1 Учебная практика.....	10
6.2 Производственная практика.....	10
6.3 Преддипломная практика .....	10
7. Государственная итоговая аттестация.....	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	11
8.1 Материально-техническая база.....	11
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	11
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы .....	12
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ .....	14

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 дизайн (уровень бакалавриата) утверждённый приказом Минобрнауки России от от 11 августа 2016 г. № 1004 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность «Моушен дизайн» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), без учета факультативных дисциплин).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

Профессиональная деятельность выпускников включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:**

- научно-исследовательская;
- проектная;
- художественная.

### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.**

*Научно-исследовательская деятельность:*

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

*Проектная деятельность:*

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 14
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b>	Версия:	1

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

*Художественная:*

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

### **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы:

**общекультурные компетенции:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

**общефессиональными компетенциями:**

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

**профессиональными компетенциями:**

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

- Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 14
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b>	Версия:	1

- Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы;

- Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

### Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з. е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Базовая часть	99
	Вариативная часть	114
Блок 2	Практики	18
	Базовая часть	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы бакалавриата		240

## 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Философия, История, История и культура Санкт-Петербурга, Экономика культуры, Основы права в сфере культуры, Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Психология и педагогика, Социология, Культурология, История искусств, Физическая культура, Безопасность жизнедеятельности, Академический рисунок, Академическая живопись, Информационные технологии, Информационно-библиографическая культура, Пропедевтика, Основы производственного мастерства, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Информационные технологии в дизайн-проектировании, Визуальные спецэффекты, Компьютерная графика, Основы визуального восприятия, Саунд-арт, Искусство видеомонтажа, Искусство видеоанимации, Информационные технологии в управлении дизайн-проектированием, Трехмерная графика, Моушен дизайн

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 14
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b>	Версия:	1

в PR, Основы научно-исследовательской работы в дизайне, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Проектирование, Технический рисунок, Проектирование фирменного стиля, Спецэффекты в кино, Элективные курсы по физической культуре, Инфографика, Трехмерная анимационная графика, История дизайна, Шрифты и визуальные коммуникации, Цветоведение и колористика, Основы теории и методы дизайна, Информационно-правовое документационное обеспечение в области дизайна, Композинг.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и специальная учебная группа) в рамках дисциплины Элективные курсы по физической культуре в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способ проведения: стационарная.

### **6.2 Производственная практика**

Тип: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная.

Тип: Творческая

Способ проведения: стационарная.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 14
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b>	Версия:	1

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

## **8. Требования к условиям реализации программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение практики обучающихся.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории (компьютерный класс, рисовальный класс) для выполнения практических заданий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике и самостоятельной работы и помещения для хранения (архив, оборудованный для хранения учебно-методического материала) и ремонтно-профилактического обслуживания компьютерной техники и программного обеспечения. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации обучающимся.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, в том числе дорогостоящие программные комплексы трехмерного моделирования и анимации.

### **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и «Библио-Профи», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 13 из 14
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»</b>	Версия:	1

системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет 70 процента.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 5 процентов.