

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ООП-122МО/01-2016	по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебно-методического
управления
А.Н. Миронова
(подпись)
12.2015
(д.п.м.г.)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»,
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА
ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ»**

Уровень высшего образования: **магистратура**

Программа академической магистратуры

Квалификация выпускника: **магистр**

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок освоения программы: **2 года**

Санкт-Петербург

2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ	Версия:	1

Разработано кафедрой режиссуры и мастерства актёра

Исполнено зав. кафедрой режиссуры и мастерства актёра, з.а. России, профессором В.А. Тыкке

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ		Версия: 1

Содержание

1 Общие положения.....	4
2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность Теория и практика руководства любительским театром	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники.....	6
2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.....	6
3 Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7
4 Структура и объём образовательной программы.....	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	9
6. Практики.....	10
6.1 Учебная практика.....	10
6.2 Производственная практика.....	10
6.3 Преддипломная практика.....	10
7. Государственная итоговая аттестация.....	10
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	11
8.1 Материально-техническая база.....	11
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	11
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	12
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ.....	14
ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.....	15
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	16
ЛИСТ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ПРОВЕРОК	17

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ	Версия:	1

1 Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367.
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1462.
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность Теория и практика руководства любительским театром представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ		Версия: 1

ПК - профессиональные компетенции;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность Теория и практика руководства любительским театром

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

- художественно-просветительные и национально-культурные традиции, самобытные явления народного художественного творчества;
- фольклор, шедевры классического и современного искусства;
- массовые формы художественного воспитания, образования и творчества;
- межнациональное и международное культурное сотрудничество в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов Российской Федерации.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;
- исследователи народной художественной культуры;
- проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;
- системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;
- этнокультурное образование;
- инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ	Версия:	1

2.3 Вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники

- Научно-исследовательская деятельность.

Программа магистратуры ориентирована на научно-исследовательский вид профессиональной деятельности как основной и является программой академической магистратуры.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

- выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры;
- проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
- научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;
- проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
- участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;
- разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ		Версия: 1

3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4);

б) общепрофессиональными компетенциями:

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК -2);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК -3);
- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);

в) профессиональными компетенциями:

- готовностью выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ		Версия: 1

- способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);
- способностью участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5);
- готовностью к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации (ПК-6).

4 Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от направленности образовательной программы и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью образовательной программы.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ		Версия: 1

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации магистр.

Таблица 1

Структура и объем программы

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	90
	Базовая часть	27-30
	Вариативная часть	60-63
Блок 2	Практики, в том числе научно- исследовательская работа (НИР)	21-24
	Вариативная часть	21-24
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы магистратуры		120

5 Перечень дисциплин предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: История и методология науки, Правовое обеспечение инновационной деятельности, Педагогика и психология высшего образования, Менеджмент в сфере народной художественной культуры, Иностранный язык, Отечественная история в русской литературе XX века/Философия творчества, Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры, Актуальные проблемы этнокультурного образования, Методология и методы исследований народной художественной культуры, Основные тенденции развития современной отечественной литературы, Петербург в биографиях деятелей культуры, Методология, теория и практика современной режиссуры любительского театра, Актуальные проблемы методики преподавания специальных дисциплин, Народно-художественное творчество (любительский театр): Инновационное проектирование в современной режиссуре, Театральная драматургия как основа духовного воспитания; Современная праздничная культура России, Речевое действие/Методика и практика преподавания сценической речи, Музыкальные жанры театрального искусства/Фольклорный театр: история и современность, Актуальные проблемы педагогики любительского театра/Методика работы с детским театральным коллективом, Пластические основы

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ		Версия: 1

театрального искусства в любительском театре/Методика преподавания сценического движения, Специфические особенности работы режиссёра с актёром любительского театра/Психолого-педагогические аспекты режиссёрско-постановочной деятельности.

6 Практики

6.1 Учебная практика

Типы:

- 1) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.
- 2) Педагогическая.

Способы проведения: стационарные или выездные

6.2 Производственная практика

Типы:

1) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (организационно-управленческая практика).

- 2) Научно-исследовательская практика

Способы проведения: стационарные или выездные.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7 Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Завершается ГИА присвоением квалификации магистр.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ		Версия: 1

8 Требования к условиям реализации программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань»,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ	Версия:	1

Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и «Библио-Профи», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 70 процентов.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 17
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ		Версия: 1

период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 75 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, не менее 10 процентов.