

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-09МО/01-2018	Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»



СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

А.Н. Миронова

(подпись)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

**НАПРАВЛЕННОСТЬ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЛЮБИТЕЛЬСКОГО
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Уровень высшего образования: магистратура
Программа академической магистратуры**

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы – 2 года

№

Версия

01

Дата введения

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

Разработано кафедрой хореографии

Исполнено зав. кафедрой хореографии, доцентом З.Д. Лянгольф

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества».....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7
4. Структура и объём образовательной программы.....	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	10
6. Практики.....	11
6.1 Учебная практика.....	11
6.2 Производственная практика.....	11
6.3 Преддипломная практика	11
7. Государственная итоговая аттестация.....	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	11
8.1 Материально-техническая база.....	11
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	12
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	13
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	15

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества», утверждённый приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 1462 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 120 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

2. ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

- художественно-просветительные и национально-культурные традиции, самобытные явления народного художественного творчества;
- фольклор, шедевры классического и современного искусства;
- массовые формы художественного воспитания, образования и творчества;
- межнациональное и международное культурное сотрудничество в области изучения, сохранения трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов Российской Федерации.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

- произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;
- исследователи народной художественной культуры;
- проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;
- системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;
- этнокультурное образование;
- инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- организационно-управленческая.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник:

научно-исследовательская деятельность:

- выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры;
- проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
- научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;
- проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
- участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;
- разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических национально-культурных традиций России;

педагогическая деятельность:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

организационно-управленческая деятельность:

- участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;
- участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

- российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации;
- руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4);

общепрофессиональными:

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);
- готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3);
- способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);

профессиональными:

научно-исследовательская деятельность:

- готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);
- способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);
- способность участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5);
- готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации (ПК-6);

педагогическая деятельность:

- способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);
- владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);

организационно-управленческая деятельность:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

- организационно-управленческая деятельность: способность участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК-13);
- готовность принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного
- образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-14);
- готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-15).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее — направленность (профиль) программы).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации".

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	90
	Базовая часть	28
	Вариативная часть	62
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	21
	Вариативная часть	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы магистратуры		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Актуальные проблемы руководства любительским хореографическим коллективом, Методология, теория и практика классического танца, Методология, теория и практика народного танца, Народный костюм и его сценическая интерпретация в хореографическом любительском творчестве, Продвижение конкурсных и фестивальных проектов в сфере любительского хореографического творчества, Психология любительского хореографического творчества, Психолого-педагогические аспекты творческой работы в любительском хореографическом коллективе, Режиссура хореографического произведения, Теория и практика детского танца в любительском хореографическом коллективе, Теория и практика современного танца в любительском хореографическом коллективе, Фольклорный театр: история и современность, Хореографическая драматургия в любительском хореографическом творчестве, Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами в любительском хореографическом коллективе.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способ проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Типы:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе педагогическая практика;
- научно-исследовательская работа.

Способ проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации).

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и «Библио-Профи», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры - не менее 75 процентов.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия:	1

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры не менее 10 процентов.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры определенной направленности (профиля) должно осуществляться штатным научнопедагогическим работником организации, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.