

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ООП-136МО/01-2016	Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара)

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебно-методического управления
А.Н. Миронова



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
НАПРАВЛЕННОСТЬ: БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ
ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ –
ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ, ГИТАРА)**

Уровень высшего образования: магистратура
Программа прикладной магистратуры

Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная
Нормативный срок освоения программы – 2 года

№
Версия 01
Дата введения

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов-домра, балалайка, гусли, гитара)»	Версия:	1

Разработано кафедрой народных инструментов
Исполнено доцентом Бирюковым В.П.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов-домра, балалайка, гусли, гитара)»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	6
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	7
4. Структура и объём образовательной программы	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	9
6. Практики	9
6.1 Учебная практика	9
6.2 Производственная практика	9
6.3 Преддипломная практика	10
7. Государственная итоговая аттестация	10
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	10
8.1 Материально-техническая база	10
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института	11
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	11
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	13

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов-домра, балалайка, гусли, гитара)»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 (далее – Порядок).

ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры), утверждён приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 984.

Устав СПбГИК.

Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов-домра, балалайка, гусли, гитара)»	Версия:	1

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

- музыкальное исполнительство (выступление в качестве концертного исполнителя, ансамблиста и концертмейстера, игра на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях);
- музыкальную педагогику;
- научные исследования в области музыкально-инструментального искусства;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- руководство творческими коллективами;
- административную работу в учреждениях культуры, организациях, осуществляющих образовательную деятельность, студиях, центрах народного художественного творчества, домах народного творчества.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- слушательская и зрительская аудитория театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования;
- обучающиеся в общеобразовательных организациях, образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях;
- авторы-создатели произведений музыкального искусства;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов-домра, балалайка, гусли, гитара)»	Версия:	1

- творческие коллективы, исполнители;
- средства массовой информации (далее - СМИ);
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, студии, центры народного художественного творчества, дома народного творчества), научные организации, профессиональные ассоциации.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.

музыкально-исполнительская деятельность:

- участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно:
- концертного исполнения музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром;
- участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивания драматургии концертной программы, осуществления консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры.

педагогическая деятельность:

- преподавание дисциплин (модулей) в области музыкально-инструментального искусства, в том числе игры на музыкальном инструменте в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- планирование учебной деятельности, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности;
- создание образовательных программ и учебных пособий;
- применение при реализации учебной деятельности лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов-домра, балалайка, гусли, гитара)»	Версия:	1

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции:

общекультурные:

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);
- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОК-3);
- свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);
- осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5);
- аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);
- использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8).

общепрофессиональными:

- самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);
- проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4).

профессиональными:

музыкально-исполнительская деятельность:

- осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности (ПК-1);
- быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов-домра, балалайка, гусли, гитара)»	Версия:	1

педагогическая деятельность:

- применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования (ПК-3);
- преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях дисциплины (модули), соответствующие направленности (профилю) основных образовательных программ (ПК-4);
 - использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования (ПК-5).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики, в том числе НИР», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов-домра, балалайка, гусли, гитара)»	Версия:	1

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Базовая часть	29
	Вариативная часть	31
Блок 2	Практики	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы магистратуры		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: «Философия науки и искусства», «Иностранный язык», «Отечественная история в русской литературе XX века», «История и методология исследований различных форм музыкальной деятельности», «Философия творчества», «Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров», «Проектный менеджмент», «Компьютерные технологии в науке и образовании», «Теория управленческих решений», «История и теория инструментоведения», «Музыкальная археология», «Методика преподавания исполнительского мастерства», «Народные инструменты в современных жанрах музыки», «Современная органология», «Специальный инструмент», «Ансамбль», «Дополнительный европейский язык», «Дополнительный неевропейский язык», «Режиссура сценического поведения музыканта», «Сценический костюм в инструментальном искусстве», «Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов», «Нетрадиционное ансамблевое исполнительство», «Практики» в том числе научно-исследовательская работа (НИР).

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: исполнительская практика.

Способ проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов-домра, балалайка, гусли, гитара)»	Версия:	1

Способ проведения: стационарная.

Тип: педагогическая практика.

Способ проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Кабинеты кафедры народных инструментов	8
2.	Оркестровый класс, ауд. №2516	1
3.	Комплект оборудования и аппаратуры для прослушивания и просмотра видео и аудио-записей	1
4.	Клавишные язычковые и струнные щипковые инструменты	По количеству студентов
5.	Комплект ударной мелочи (бубен, шейкер, трещётка, треугольник и т.д.)	1 комплект
6.	Набор палок для литавр, ксилофона, виброфона, колокольчиков ударной установки	3 комплекта
7.	Синтезатор	2
8.	Бас-гитара, электро-гитара	2 шт.
9.	Ударная установка	комплект
10.	Ксилофон	1 шт.
11.	Вибрафон	1 шт.
12.	Литавры	комплект
13.	Колокольчики	1 шт.
14.	Комплект шнуров и комбиков для озвучки электронных инструментов.	1 комплект
15.	Пульт для нот	По количеству

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов-домра, балалайка, гусли, гитара)»	Версия:	1

		студентов
16.	Фортепиано	1 на ауд.
17.	Библиотека	1
18.	Читальный зал	1

8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронной библиотеке СПбГИК и к электронной информационно-образовательной среде института. Электронно-библиотечные системы, электронная библиотека и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов-домра, балалайка, гусли, гитара)»	Версия:	1

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.