



ОХОП-66М/01-2016

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Общая характеристика (описание) образовательной программы

по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование»,
направленность «Теория и практика дирижирования оркестром
народных инструментов»



СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического
управления

А.Н. Миронова

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
«53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ
ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

Уровень высшего образования: магистратура

Программа академической магистратуры

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы: 2 года

Санкт-Петербург

2016

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

Разработано кафедрой оркестрового дирижирования

Исполнено старшим преподавателем Форкиным Р.Б.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование»	6
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
2.3 Виды профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники.	6
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.....	7
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	9
4. Структура и объём образовательной программы.....	12
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	11
6. Практики.....	13
6.1 Учебная практика	13
6.2. НИР	13
6.3 Производственная практика	13
7. Государственная итоговая аттестация.....	14
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	
8.1 Материально-техническая база	14
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института	16
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	16
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	18
ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ	19
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	20
ЛИСТ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ПРОВЕРОК	21

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование (уровень магистратуры), утвержденный приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 981, зарегистрированный в Минюсте России 29 августа 2016 г. N 43469 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы «Дирижирование» составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу 53.04.04 «Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности магистров включает:

- дирижирование и руководство различными видами творческих коллективов согласно профильной направленности (народным оркестром);
- средства массовой информации (далее - СМИ), авторы-создатели произведений музыкального искусства, творческие коллективы, исполнители, произведения музыкального искусства и культуры, учреждения культуры, обучающиеся образовательных организаций высшего образования, профессиональные ассоциации.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда, исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства, произведения музыкального искусства;
- музыкальное исполнительство, творческие коллективы и исполнители;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы), профессиональные ассоциации;
- слушательская и зрительская аудитории;
- образовательная система в области музыкального искусства, музыкально-педагогическая и учебно-воспитательная деятельность.
-

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- научно-методическая;
- научно-исследовательская;
- музыкально-просветительская;
- организационно-управленческая и менеджерская.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.

в области музыкально-исполнительской:

- участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: дирижирование академическим хором или оркестрами согласно профилю подготовки (оперным, симфоническим, народным, духовым), овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами;
- практическое освоение репертуара творческих коллективов;
- выстраивание драматургии концертной программы;

в области педагогической деятельности:

- преподавание в общеобразовательных организациях, образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования;
- планирование образовательной деятельности, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, выполнение методической работы, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности;

в области научно-методической деятельности:

- разработка образовательных программ, инновационных методик и дисциплин (модулей), учебно-методических комплексов, создание условий для внедрения инновационных методик в педагогическую деятельность;
- изучение ресурсов образовательных систем и проектирование программ развития образовательных систем в области музыкального искусства и педагогики;

в области научно-исследовательской деятельности:

- самостоятельное определение научной исследовательской проблемы в области музыкального искусства (искусства дирижирования), культуры, педагогики и

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

выполнение научных исследований путем использования основных приемов нахождения и научной обработки данных;

- оценки научной практической значимости проведенного научного исследования, результатов научного исследования в своей профессиональной деятельности;

в области музыкально-просветительской деятельности:

- осуществление постоянной связи со СМИ с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (радио, телевидение, информационно-телекоммуникационная сеть "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), периодические издания);
- участие в проведении пресс-конференций, участие в формировании репертуара творческих коллективов и в организациях музыкально-исполнительских искусств;
- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

в области организационно-управленческой и менеджерской деятельности:

- осуществление функций руководителя творческого коллектива, структурных подразделений в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации), в творческих союзах и обществах;
- работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами);
- организация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник должен обладать **общекультурными компетенциями (ОК):**

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);
- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3);
- свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);
- осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5);
- аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);
- использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8).

общепрофессиональными компетенциями:

- самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);
- проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

профессиональными компетенциями (ПК):

в области музыкально-исполнительской деятельности:

- осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности путем дирижирования профессиональными музыкальными коллективами (оркестрами) (ПК- 1);
- быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК- 2);

в области педагогической деятельности:

- применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования (ПК- 3);
- преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования (ПК- 4);
- использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования (ПК- 5);

в области научно-методической деятельности:

- разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин (модулей) для всех форм обучения (очной, очно-заочной и заочной) (ПК- 6);
- разрабатывать новые образовательные программы и дисциплины (модули) и создавать условия для их внедрения в практику (ПК- 7);
- проводить мониторинги, организовывать и проводить научно-практические конференции, семинары, мастер-классы (ПК- 8);

в области научно-исследовательской деятельности:

- выполнять научные исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования (ПК- 9);
- руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательских работ обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК- 10);
- владеть методологией научно-исследовательской деятельности в области искусства дирижирования и музыкального образования (ПК- 11);

в области музыкально-просветительской деятельности:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

- разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК- 12);

- участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции (ПК- 13).

в области организационно-управленческой и менеджерской деятельности:

- выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-14);

- разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры и искусств, репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов (ПК-15);

- осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное и финансовое планирование, проектирование и маркетинг в концертных организациях (ПК-16);

- применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности (ПК-17);

- осуществлять работу с авторами произведений музыкального искусства по пропаганде и распространению их продукции, выполнять заказы организаций в области музыкально-исполнительского искусства (ПК-18);

- применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере музыкального искусства, культуры, образования (ПК-19).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает учебные циклы и разделы. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, устанавливаемую вузом. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин, позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в аспирантуре.

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики, в том числе НИР", который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации

Структура и объем программы

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	60
	Базовая часть	24
	Вариативная часть	36
Блок 2	Практики	51
	Вариативная часть	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы магистратуры		120

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Философия и методология науки, Теория управленческих решений, Организационная культура, Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках, Методы научных исследований, Психология саморазвития, Проектный менеджмент, Компьютерные технологии в науке и образовании, Русская культура XX века, Чтение и анализ партитур, Инструментовка, История развития репертуара оркестра народных инструментов, Дирижирование, Фортепиано, Основные тенденции развития современной отечественной литературы, Отечественная история в русской литературе XX века, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Современные музыкальные образовательные системы/Педагогика высшей школы, Современное дирижёрское исполнительское искусство/Драматургия концертных оркестровых программ, Оркестровая и ансамблевая культура России/Национальные инструменты народов России, Компьютерные технологии создания и редактирования нотного текста/Основы звукорежиссуры, Теория и история дирижирования.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы:

1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Проводится рассредоточено в течение 1-2 семестров в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Способы проведения: стационарная

2. Исполнительская (дирижерская)

Проводится рассредоточено в течение 1-3 семестров в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Способы проведения: стационарная и выездная.

6.2 НИР

Проводится рассредоточено в течение 1-3 семестров в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Способы проведения: стационарная и выездная

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

6.3 Производственная практика

Типы:

3.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Проводится рассредоточено в течение 1-3 семестров в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Способы проведения: стационарная.

Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Способ проведения: стационарная

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы:

8.1 материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 15 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

В нотном отделе библиотеки Института доступны партитуры произведений зарубежной классики, русской и советской музыки, а также их фортепианные переложения (в 2 и в 4 руки).

Оснащение аудиторий для реализации образовательной программы:

Ауд. 2504 (Учебный кабинет)– стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот

Ауд. 2505 (кабинет заведующего кафедрой) - стационарно установлен компьютер, колонки

Ауд. 2506 (Учебный кабинет)– стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот

Ауд. 2507 (Учебный кабинет) - стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот

Ауд. 2512 (Учебный кабинет) - - стационарно установлены: 2 рояля, 10 стульев, 4 стола, пульт для нот

Ауд. 2515 - стационарно установлены: столы, стулья, CD-DVD-проигрыватель, аудиорекодер.

Ауд. 2302 (Камерный зал) - стационарно установлены 2 рояля, колонки.

Ауд. 4304 (Белый зал) - стационарно установлены рояль, колонки.

Театрально-концертный зал – рояль, Консоль микшерная Yamaha LS9-32, Усилители мощности Electro-Voice Q1212 Class H, Процессор цифровой акустический Electro-Voice

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 16 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

DX46, Акустические системы Electro Voice EVA-2151D-BLK, ELX112P, EVA-2082S 906, 2082S/1220-BLK, Усилители-микшеры Omnitronic MP-60PA, Акустическая система настенная Dynacord WL 90R, Контроллер Zero 88 Solution, Диммер цифровой ADL Dimmer 220-12d-3, Сплиттеры Eurolite DMX Split 4T, Световые пушки Testa 1200, Колоджер-рампы (линейки) светодиодные Futurelight POS-12, Прожекторы профильные ETC и Futurelight PRO Slim PAR-36, PAR-18, «спот» полноповоротные Futurelight DMH-90 и полноповоротные Wash Futurelight EYE-7, Проектор Vivitek DH 758USTiR, Коммутаторы Kramer VS-44HN, VP-438.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и "Библио-Профи", а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 17 из 21
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», магистерская программа «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия:	1

квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 85 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 70 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 5 процентов.