

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

УТВЕРЖДЕНА

приказом ректора

от _____ 2015 г.

№ _____

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО
 НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 51.03.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ КИНО – , ФОТО –
 И ВИДЕОТВОРЧЕСТВА»**

**Уровень высшего образования: бакалавриат
 Программа академического бакалавриата**

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы – 4 года

№

Версия

01

Дата введения

Санкт-Петербург

2015

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»	Версия:	1

Разработано кафедрой кинофотоискусства

Исполнено зав. кафедрой кинофотоискусства, доцентом Н.В. Макаровым

Внесено проректором по учебной работе А.А. Смирновой

Принято на заседании Ученого совета (Протокол от _____ № ____).

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники	6
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	9
4. Структура и объём образовательной программы	11
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	12
6. Практика	13
6.1 Учебная практика	13
6.2 Производственная практика	13
6.3 Преддипломная практика	13
7. Государственная итоговая аттестация	14
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	14
8.1 Материально-техническая база	14
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института	15
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	15
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	17
ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ	18
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	19
ЛИСТ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ПРОВЕРОК	20

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утверждён приказом Минобрнауки России от 12.03.2015 г. № 223 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.3 Срок получения образования по программе бакалавриата, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.4 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.5 Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.6 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»	Версия:	1

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата)

1.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества;
- участники студий, кружков и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»	Версия:	1

- народов России и других стран;
- слушательская и зрительская аудитории;
- различные категории, обучающиеся по программам студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самостоятельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

3.3 Вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники:

- педагогическая - основная;
- художественно-творческая;
- методическая;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительная.

Программа ориентирована на педагогический вид профессиональной деятельности как основной и является программой академического бакалавриата.

3.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»	Версия:	1

личностного и профессионального становления обучающихся;

- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

художественно-творческая деятельность:

- осуществление общего художественного руководства студиями кино-, фото- и видеотворчества;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников студии кино-, фото- и видеотворчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

методическая деятельность:

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и студий кино-, фото- и видеотворчества, создание соответствующих компьютерных баз данных;
- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства студиями кино-, фото- и видеотворчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

организационно-управленческая деятельность:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности студий кино-, фото- и видеотворчества);
- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и кино-, фото- и видеотворчества;
- применение основных методов защиты производственного персонала от возможных

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино – , фото – и видеотворчества»	Версия:	1

последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

культурно-просветительная деятельность:

- содействие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышение культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранение этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;
- участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсии, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;
- участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в кино-, фото- и видеотворчества, при активном использовании современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;
- содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими

общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»	Версия:	1

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)

общефессиональными компетенциями:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

профессиональными компетенциями:

педагогическая деятельность:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

художественно-творческая деятельность:

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино – , фото – и видеотворчества»	Версия:	1

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

методическая деятельность:

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);
- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);
- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

культурно-просветительная деятельность:

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»	Версия:	1

- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);
- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от направленности образовательной программы и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью образовательной программы.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Бакалавр».

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»		Версия: 1

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	219 - 222
	Базовая часть	153 - 159
	Вариативная часть	63 - 66
Блок 2	Практики	9 - 15
	Вариативная часть	9 - 15
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9
	Базовая часть	6 - 9
Объем программы бакалавриата		240

5. Перечень дисциплин предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: История, История и культура Санкт-Петербурга, Безопасность жизнедеятельности, Иностранный язык, Информационные технологии, Информационно-библиографическая культура, Основы права в сфере культуры, Русский язык и культура речи, Психология и педагогика, Философия, Экономика культуры, Культурология, Физическая культура, Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры, Организация и руководство народным художественным творчеством, Педагогика народного художественного творчества, Теория и история народной художественной культуры, Мировая художественная культура, Национально-культурная политика, Традиционная культура народов России, Традиционная культура народов зарубежных стран, Литература, Основные тенденции развития современной отечественной литературы, Этнопедагогика, Психология творчества, Рецензентский семинар, Организация и кураторство фотовыставок, Организация кино, фото-, видеопроцесса, Теория фотографии, История фотографии, Аудиовизуальные технологии, Прикладная фотография и специальные виды фотосъёмки, Съёмочная техника и технологии, Съёмочное мастерство, Звуковое решение,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»	Версия:	1

Основы композиции/ Сценарное мастерство, Фотомастерство, Фотография в рекламе, Творческие методы фотопечати, Разработка и продвижение фотопроекта, Режиссура аудиовизуального произведения, Видеотехника, Дикторское мастерство, Методика руководства студией кино, фото-и видеотворчества, Элективные курсы по физической культуре, Фотожурналистика/ Фотография для полиграфии, Кино-, фотоосвещение/ Компьютерный монтаж, Кино-, видеомонтаж/ Клип, реклама.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата в объеме 72 академических часа (2 зачетные единицы) в очной форме обучения и элективных дисциплин в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практика

6.1 Учебная практика

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способы проведения: стационарная или выездная.

6.2 Производственная практика

Типы: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика) и преддипломная практика.

Способы проведения: стационарная или выездная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»	Версия:	1

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 15 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино – , фото – и видеотворчества»	Версия:	1

8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронной библиотеке СПбГИК и к электронной информационно-образовательной среде института. Электронно-библиотечные системы, электронная библиотека и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 16 из 20
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность: «Руководство студией кино –, фото – и видеотворчества»	Версия:	1

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата - не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата - не менее 10 процентов.

