

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ООП-135БО/01-2016	Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов - домра, балалайка, гусли, гитара)»



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО
 НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 53.03.02 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ
 ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (по видам инструментов - домра,
 балалайка, гусли, гитара)»**

Уровень высшего образования: бакалавриат
Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр
 Форма обучения: очная
 Нормативный срок освоения программы – 4 года

№
 Версия 01
 Дата введения

**Санкт-Петербург
 2016**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

Разработано кафедрой народных инструментов.

Исполнено доцентом кафедры народных инструментов В.П. Бирюковым.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Вид профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники.....	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы.....	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	10
6. Практики.....	11
6.1 Учебная практика.....	11
6.2 Производственная практика.....	11
6.3 Преддипломная практика	11
7. Государственная итоговая аттестация.....	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	12
8.1 Материально-техническая база.....	12
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	12
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	13
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	15

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата), утверждён приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1010 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство » представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

- ОК - общекультурные компетенции;
- ОПК - общепрофессиональные компетенции;
- ПК - профессиональные компетенции;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);
- руководство творческими коллективами;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административную работу в учреждениях культуры и искусства.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

музыкально-исполнительская;

педагогическая;

художественное руководство творческим коллективом.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

музыкально-исполнительская деятельность:

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром;
- исполнение оркестровых и ансамблевых партий;
- овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
- создание аранжировок и переложений.

педагогическая деятельность:

- осуществление воспитательной и учебной (педагогической) работы в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

художественное руководство творческим коллективом:

- художественное руководство творческим коллективом, самодеятельными/любительскими в области народного творчества;
- руководство учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

общепрофессиональными:

- способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

профессиональными:

музыкально-исполнительская деятельность:

- способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);
- способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);
- способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

- способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ПК-4);
- готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-5);
- способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-6);
- готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-7);
- готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-8);
- способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу (ПК-9);
- готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-10);
- готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-11);
- способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-12);
- способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры (ПК-13);
- готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-14);
- способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности (ПК-15);
- способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-16);
- способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля (ПК-17);
- готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним (ПК-18).

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

педагогическая деятельность:

- способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-19);
- способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-20);
- готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром (ПК-21);
- готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения (ПК-22);
- способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-23);
- готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-24);
- способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-25);
- способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-26);
- способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-27);
- способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28).

художественное руководство творческим коллективом:

- способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-30).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Бакалавр».

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины	209
	Базовая часть	101
	Вариативная часть	108
Блок 2	Практики	22
	Вариативная часть	22
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы бакалавриата		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: "История", "История и культура Санкт-Петербурга", "Иностранный язык", «Безопасность жизнедеятельности», «Информационные технологии», «Информационно-библиографическая культура», «Основы права в сфере культуры», «Русский язык и культура речи», «Психология и педагогика», «Философия», «Экономика культуры», «Культурология», «Физическая культура», «Литература», «Основные тенденции развития современной отечественной культуры», «История зарубежной музыки», «История отечественной музыки», «Музыка второй половины XX-начала XXI веков», «Гармония», «Полифония», «Музыкальная форма», «История исполнительского искусства», История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры), «Основы научных исследований», «Музыкальная

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

педагогика и психология», «Специальный инструмент», «Методика обучения игре на инструменте», «Инструментоведение», «Дирижирование», «История исполнительства на народных инструментах», «Аккомпанемент вокалисту и вокальному ансамблю», «Основы народно-инструментальной культуры», «Камерный ансамбль», «Фортепиано», «Оркестровый класс», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Компьюторные программы создания и редактирования нотного текста», «Современная нотография», «История оригинальной музыки для струнных щипковых инструментов», «История оригинальной музыки для язычковых клавишных инструментов», «Инструментовка для ансамблей народных инструментов», «Инструментовка», «Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах», «Методика обучения игре на струнных щипковых инструментах», «Изучение клавишных язычковых инструментов», «Изучение струнных щипковых инструментов», «Этнические музыкальные традиции», «Сценическое поведение музыканта», «Музыкальное воспитание детей на традициях народно-инструментальной культуры», «Синтезатор в системе дополнительного образования».

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: исполнительская практика.

Способ проведения: стационарная.

Тип: педагогическая практика.

Способ проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

7. Государственная итоговая аттестация

В государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Кабинеты кафедры народных инструментов	8
2.	Оркестровый класс, ауд. №2516	1
3.	Комплект оборудования и аппаратуры для прослушивания и просмотра видео и аудио-записей	1
4.	Клавишные язычковые и струнные щипковые инструменты	По количеству студентов
5.	Комплект ударной мелочи (бубен, шейкер, трещётка, треугольник и т.д.)	1 комплект
6.	Набор палок для литавр, ксилофона, виброфона, колокольчиков ударной установки	3 комплекта
7.	Синтезатор	2
8.	Бас-гитара, электро-гитара	2 шт.
9.	Ударная установка	комплект
10.	Ксилофон	1 шт.
11.	Вибрафон	1 шт.
12.	Литавры	комплект
13.	Колокольчики	1 шт.
14.	Комплект шнуров и комбиков для озвучки электронных инструментов.	1 комплект
15.	Пульт для нот	По количеству студентов
16.	Фортепиано	1 на ауд.
17.	Библиотека	1
18.	Читальный зал	1

8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронной библиотеке СПбГИК и к электронной информационно-образовательной среде института.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

Электронно-библиотечные системы, электронная библиотека и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов)»	Версия:	1

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата - не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата - не менее 10 процентов.