



ОХОП-07СО/01-2018

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Общая характеристика (описание) образовательной программы

по специальности «Актерское искусство», специализации «Артист  
эстрады»



СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического  
управления

А.Н. Миронова

(подпись)

(подпись)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»  
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: «АРТИСТ ЭСТРАДЫ»**

Уровень высшего образования «специалитет»

Квалификация выпускника: «Артист эстрады»

Форма обучения: «очная»

Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01

Дата введения

Санкт-Петербург

2018

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности « Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

**Разработано** кафедрой режиссуры и актерского искусства эстрады

**Исполнено** зав. кафедрой режиссуры и актерского искусства эстрады профессором Коновичем А.А.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «специалитета» по специальности «Актерское искусство» .....	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3 Вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники: .....	5
2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник. ....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы .....	10
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	11
6. Практики .....	13
6.1 Учебная практика.....	13
6.2 Производственная практика.....	13
6.3 Преддипломная практика.....	13
7. Государственная итоговая аттестация .....	13
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	13
8.1 Материально-техническая база .....	13
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	14
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	15
Лист согласования .....	17

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», утверждённый приказом Минобрнауки России от 07.09.2016г. № 1146 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по специальности «Актерское искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «специалитета» по специальности «Актерское искусство»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:**

- подготовку под руководством режиссера (дирижера) и исполнение ролей (номеров, партий) в организациях исполнительских искусств (концертных организациях),
- руководящая работа в организациях исполнительских искусств,
- театральная педагогика.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:**

- драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат;
- зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

### **2.3 Вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники:**

- художественно-творческая;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.**

#### **Художественно-творческая деятельность:**

- подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в спектаклях разных жанров;
- самостоятельно занимается актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;
- подготавливает под руководством дирижера и режиссера и исполняет партии (роли) в музыкальных спектаклях (мюзиклах);
- поддерживает свой певческий голос и внешнюю форму, самостоятельно занимаясь актерским и вокальным тренингом;

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «Актёрское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

- подготавливает и исполняет концертные номера (программы) в различных эстрадных жанрах, как под руководством режиссера, так и самостоятельно;
- поддерживает свою внешнюю и физическую форму, самостоятельно занимаясь тренингом;

**организационно-управленческая деятельность:**

- при исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции;

**педагогическая деятельность:**

- проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и смежные дисциплины (модкли) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

**в соответствии со специализацией:**

- готовность к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) на эстраде, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению, свободным владением искусством в одном-двух эстрадных жанрах и определенными навыками в смежных жанрах;
- способность решать в случае необходимости различные художественные задачи с использованием певческого голоса, навыками ансамблевого пения;
- владение теорией и практикой актерского анализа и воплощения номеров различных жанров на эстраде;
- умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся зарубежных и отечественных мастеров эстрады.

**3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к саморганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10);

**общефессиональными компетенциями:**

- способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с профессиональной сферой деятельности (ОПК-2);
- способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ОПК-3);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы в сфере художественного творчества (ОПК-4);

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

- понимаем значимости своей будущей специальности, стремлением к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);
- способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средство управления информацией (ОПК-8);
- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9);

**профессиональными компетенциями:**

*художественно-творческая деятельность:*

- готовность к созданию художественных образов актерскими средствами (ПК-1);
- умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии (ПК-2);
- готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении (ПК-3);
- способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-4);
- владением государственным языком Российской Федерации – русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием (ПК-5);
- способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой (ПК-6);
- умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпоритмическом, интонационно-мелодическом и жанро-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-7);



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

- умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох (ПК-8);
- умением актерски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой (ПК-9);
- владением основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосового пения (ПК-10);
- умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли (ПК-11);
- умением поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние (ПК-12);

*организационно-управленческая деятельность:*

- способностью исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции (ПК-13);

*педагогическая деятельность:*

- готовностью проводить актерские тренинги (ПК-14);
- готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-15);
- умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-16).

*профессионально-специализированными компетенциями:*

- готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами на основе

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»	Версия :	1

замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) на эстраде, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению, свободным владением искусством в одном-двух эстрадных жанрах и определенными навыками в смежных жанрах (ПСК-4.1);

- способностью решать в случае необходимости различные художественные задачи с использованием певческого голоса, навыками ансамблевого пения (ПСК-4.2);
- владением теорией и практикой актерского анализа и воплощения номеров различных жанров на эстраде (ПСК-4.3);
- умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся зарубежных и отечественных мастеров эстрады (ПСК-4.4.).

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и вариативную.

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

**Блок 2 «Практики»**, который в полном объеме относится к базовой части программы;

**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности « Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

### Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>231</b>
	Базовая часть	206
	Вариативная часть	25
<b>Блок 2</b>	<b>Практики</b>	<b>6</b>
	Базовая часть	6
<b>Блок 3</b>	Государственная итоговая аттестация	<b>3</b>
	Базовая часть	3
<b>Объем программы</b>		<b>240</b>

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Актерское искусство эстрады
- Актерское мастерство
- Безопасность жизнедеятельности
- Вокальное действие
- Вокальный ансамбль
- Грим и макияж
- Драматургия эстрадного номера и представления
- Иностранный язык
- Информационно-библиографическая культура
- Информационные технологии
- История
- История зарубежного ИЗО
- История зарубежного театра
- История зарубежной литературы
- История зарубежной музыки
- История и культура Санкт-Петербурга
- История материальной культуры и быта
- История русского ИЗО
- История русского театра
- История русской литературы
- История русской музыки

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

- История эстрадного искусства
- Организационная культура
- Организация структуры эстрадного представления
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Основы права в сфере культуры
- Основы сценического движения
- Пантомима
- Постановка оригинального номера
- Постановка театрализованного и эстрадного представления
- Проектный менеджмент
- Психология саморазвития
- Работа с композитором
- Работа с режиссером
- Работа с художником
- Русский язык и культура речи
- Словесное действие
- Сценическая речь
- Танец
- Театрализация в празднично-обрядовой культуре
- Теория эстрадного искусства
- Физическая культура и спорт
- Философия
- Экономика культуры.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата (специалитета) в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и специальная учебная группа) в рамках Прикладной физической культуры в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 13 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности « Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: исполнительская.

Способы проведения: стационарная.

### **6.2 Производственная практика**

Тип: исполнительская.

Способы проведения: стационарная.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 14 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности « Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Специализированная аудитория:	1 на группу
	занавес	1 на группу
	перекладина	2 на группу
	письменные столы	15 на группу
	аудитория с затемнением	1 на группу
	учебная доска-планшет	1 на группу
	столы для макетирования	10 на группу
2.	Специальное оборудование:	
	доска	1 на группу
	учебная доска-планшет	1 на группу
	столы для макетирования	10 на группу
	подмакетники	10 на группу
	демонстрационные макеты	
3.	Технические средства обучения:	
	сетевое оборудование	1 на группу
	световое оборудование	1 на группу
	звуковое оборудование	1 на группу
	экран	1 на группу
	видеоаппаратура	1 на группу
	звуковоспроизводящая аппаратура	1 на группу
	компьютерная техника	5 на группу

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и "Библио-Профи", а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 15 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности « Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

### **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 64 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 16 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности « Актерское искусство», специализации «Артист эстрады»</b>	Версия :	1

области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 5 процентов.