

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки «53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Компьютерная музыка и аранжировка»

ОХОП-06Б0/01-2018



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 «53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА И АРАНЖИРОВКА»**

**Уровень высшего образования «бакалавриат»
 Программа «академического» бакалавриата**

**Квалификация выпускника: «Преподаватель. Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка)»
 Форма обучения: «очная»
 Нормативный срок освоения программы – «4 года»**

Версия **01**
Дата введения

**Санкт-Петербург
 2017**

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

Разработано кафедрой Музыкознания и музыкально-прикладного искусства

Исполнено деканом факультета музыкального искусства эстрады, профессором В.М. Лебедевым, зав. кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, доктором культурологи, зам. декана, профессором Е.Л. Рыбаковой

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка».....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы.....	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	9
6. Практики.....	10
6.1 Учебная практика.....	10
6.2 Производственная практика.....	10
6.3 Преддипломная практика	10
7. Государственная итоговая аттестация.....	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	11
8.1 Материально-техническая база.....	11
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	11
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	12
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	14

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата), утверждённый приказом Минобрнауки России от «1» июля 2016 г. № 787 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки «53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

- культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда;
- теория музыки;
- исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства;
- смежные виды искусства;
- педагогические системы в области музыкального искусства и образования;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы;
- музыкальное исполнительство;
- сочинение музыки;
- аранжировка музыкальных текстов;
- компьютерные и электронные технологии в области музыкального искусства;
- реклама в области музыкального искусства;
- музыкальный менеджмент;
- административная работа в учреждениях культуры и искусства.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы;
- исполнители;
- средства массовой информации (далее – СМИ) (редакции газет и журналов, радио, телевидение, информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет», издательства);
- учреждения культуры;
- архивы;
- профессиональные ассоциации;
- памятники культуры;
- электронные средства преобразования звуковой материи.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- педагогическая;
- художественно-творческая.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.

Педагогическая деятельность:

- преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в процессе профессионального развития, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик.

Художественно-творческая деятельность:

- художественное руководство творческими коллективами древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества, руководство детскими хоровыми коллективами; представление собственных (авторских) музыкальных произведений или аранжировок музыкальных текстов, исполнение музыкальных произведений и программ, в том числе в области древнерусского певческого искусства, хорового творчества, фольклорного творчества;
- овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами;
- овладение навыками сочинения музыкальных произведений;
- выполнение обработок музыкального материала для радио-, кино- и телепередач, выполнение преобразования звуковой материи с помощью специальной электронной техники (синтезаторов), овладение работой с электронной аппаратурой и навыками в области звукозаписи.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

общекультурные:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

- знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
 - готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

общепрофессиональные:

- способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

профессиональные:

- способностью преподавать дисциплины (модули) профильной направленности (ПК-9);
- способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства (ПК-9.1);
- формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-9.2);
- ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10);
- способностью быть исполнителем произведений и программ в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества (ПК-16);
- способностью осуществлять репетиционную работу и руководить творческими коллективами (ансамблями) в области древнерусского певческого искусства,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

- детского хорового и фольклорного творчества; осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-17);
- способностью создавать музыкальные произведения различных жанров (ПК-18);
 - способностью осуществлять аранжировки музыкальных текстов, использовать различные приемы обработки музыкального материала, осуществлять подбор и выстраивание музыкально-фондовых элементов, выполнять преобразование звуковой материи с помощью специальной электронной техники (ПК-19).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программ;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины	220
	Базовая часть	114
	Вариативная часть	106
Блок 2	Практики	11
	Вариативная часть	11
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		240

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Философия
- История
- История и культура Санкт-Петербурга
- Иностранный язык
- Русский язык и культура речи
- Безопасность жизнедеятельности
- Физическая культура и спорт
- Эстетика и теория искусства
- Теория музыки, сольфеджио
- Гармония
- Фортепиано
- История музыки (зарубежной, отечественной)
- История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
- История мюзикла
- История эстрадной и джазовой музыки
- История исполнительского искусства
- Массовая культура в современном обществе
- Организация международного культурного сотрудничества
- Эстрадное сольфеджио
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Информационные технологии
- Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин
- Основы исполнительской музыкально-педагогической работы
- Методики музыкального развития детей на основе эстрадно - джазовой музыки
- Музыкальная педагогика в детских школах искусств
- Введение в специальность
- Джазовая гармония
- Сочинение
- Инструментовка
- Музыкальная акустика
- Хоровая аранжировка
- Аранжировка
- Музыкальная форма и полифония
- Ансамбль
- Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)
- Руководство музыкальным коллективом
- Игра на ударной установке

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

- Инструментоведение
- Дирижирование
- Ритмическое сольфеджио
- Игра на ударных инструментах
- Основы синтеза звука
- Документальные основы международного культурного сотрудничества
- Исполнительство на музыкальном инструменте
- Специальный инструмент
- Импровизация и композиция
- Народные инструменты фольклорной традиции
- Инструментальный ансамбль
- Виртуальные синтезаторы.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата (специалитета) в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и специальная учебная группа) в рамках Прикладной физической культуры в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения: стационарная.

Тип: педагогическая практика

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), кабинет для занятий по иностранному языку, библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы.

№ п/п	Наименование	Количество
Специализированные аудитории		
1.	Аудитория с персональными компьютерами	1
Специализированная мебель и оргсредства		
1.	Маркерная доска, экран	3
2.	Видеопроектор для проведения лекционных занятий	1
Специализированное оборудование		
1.	MIDI-клавиатура	9
Технические средства обучения		
1.	Программное обеспечение: SoundForge Steinberg	5

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

	Finale NativeInstruments Spectrasonicz	
--	--	--

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и "Библио-Профи", а также электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Компьютерная музыка и аранжировка»	Версия:	1

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.