

**Методические и иные документы, разработанные СПбГИК для обеспечения образовательного процесса по направлению подготовки 50.04.03 История искусства**

1. Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры / СПбГИК, 2015
2. Положение о дисциплинах по выбору/ СПбГИК, 2015
3. Положение об организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры ФГБОУ ВПО «СПбГУКИ»/ СПбГУКИ 2014
4. Положение о курсовой работе студента/ СПбГИК, 2015
5. Положение о НИР обучающихся по программам магистерской подготовки/ СПбГИК, 2015 Положение о зарубежной практике обучающихся /СПбГУКИ, 2012
6. Положение о выпускной квалификационной работе/ СПбГИК, 2015
7. Положение о порядке проведения практики студентов ФГБОУ ВПО «СПбГУКИ»/СПбГУКИ, 2011
8. Арутюнян Ю.И. История искусств: методические рекомендации по написанию курсовых работ по направлению 50.04.03 История искусства /Ю.И. Арутюнян. – СПб: Издательство СПбГИК, 2015
9. Демшина А.Ю. Визуальные искусства в ситуации глобализации культуры: институциональный аспект: монография /А.Ю. Демшина – СПб: Астерион, 2010. - 288 с.
10. Лола Г.Н. Дизайн-код: культура креатива: монография /Г.Н. Лола – СПб: «Элмон», 2011. – 140 с.
11. Лола Г.Н. Метафизика дизайна: монография /Г.Н. Лола – СПб: Издательство СПбГУ, 2014. – 190 с.