

Методические и иные документы, разработанные СПбГИК для обеспечения образовательного процесса по направлению подготовки 50.03.03 История искусства

1. Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры / СПбГИК, 2015
2. Положение о дисциплинах по выбору/ СПбГИК, 2015
3. Положение об организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры ФГБОУ ВПО «СПбГУКИ»/ СПбГУКИ 2014
4. Положение о курсовой работе студента/ СПбГИК, 2015
5. Положение о выпускной квалификационной работе/ СПбГИК, 2015
6. Положение о порядке проведения практики студентов ФГБОУ ВПО «СПбГУКИ»/СПбГУКИ, 2011
7. Арутюнян Ю.И. История искусств: методические рекомендации по написанию курсовых работ по направлению 50.03.03 История искусства /Ю.И. Арутюнян. – СПб: Издательство СПбГУКИ, 2014. – 47с.
8. Арутюнян Ю.И. Рисунок. Живопись. Композиция. Скульптура. Архитектура: методическое пособие /Ю.И. Арутюнян. – СПб: Арка, 2010. – 168 с.
9. Габриэль Г.Н. История ювелирного искусства: учеб.-метод. пособие /Г.Н.Габриэль. – СПб: Издательство СПбГИК, 2015.
10. Демшина А.Ю. История аксессуаров: учеб.-метод. пособие /А.Ю.Демшина. – СПб: Издательство СПбГИК, 2015.
11. Демшина А.Ю. История киноискусства: учеб.-метод. пособие /А.Ю.Демшина. – СПб: Издательство СПбГИК, 2015.