

Методические и иные документы, разработанные СПбГИК для обеспечения образовательного процесса по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

1. Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры / СПбГИК, 2015
2. Положение о дисциплинах по выбору/ СПбГИК, 2015
3. Положение об организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры ФГБОУ ВПО «СПбГУКИ»/ СПбГУКИ 2014
4. Положение о курсовой работе студента/ СПбГИК, 2015
5. Положение о зарубежной практике обучающихся /СПбГУКИ, 2012
6. Положение о выпускной квалификационной работе/ СПбГИК, 2015
7. Положение о порядке проведения практики студентов ФГБОУ ВПО «СПбГУКИ»/СПбГУКИ, 2011
8. Большианов А.Ю. Учебный и концертный репертуар для студентов 1,2 курсов. – СПб: Изд-во СПбГУКИ, 2004
9. Босенко, Мишуков. Хрестоматия по дирижированию для студентов 1,2 курсов. – СПб: Изд-во СПбГУКИ, 2005
10. Ивановский В.А. Курс чтения оркестровых партитур. – СПб: Изд-во СПбГУКИ, 2005
11. Сборник музыкальных произведений для инструментовки. Вып.1 / В.А.Ивановский, Е.А. Стецюк, А.Е. Туник. – СПб: Изд-во СПбГУКИ, 2002.
12. Сборник музыкальных произведений для инструментовки. Вып.2 / В.А.Ивановский, Е.А. Стецюк, А.Е. Туник. – СПб: Изд-во СПбГУКИ, 2010.
13. Сборник музыкальных произведений для инструментовки. Вып.3 / В.А.Ивановский, Е.А. Стецюк, А.Е. Туник. – СПб: Изд-во СПбГУКИ, 2012.
14. Стецюк Е.А. Музыкальные компьютерные средства в классе инструментовки. – СПб: Изд-во СПбГУКИ, 2005.