

	Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»
	Программа Основная образовательная программа по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Хранение и консервация объектов культурного наследия»
ООП-92М/01-2014	

Утверждена
приказом ректора
от _____ г.
№ _____

Система менеджмента качества

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ
51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»,
ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ»**

Дата введения

Санкт-Петербург
2014

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 2 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

Разработано и исполнено

Одобрено учебно-методическим советом

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования.

Принято на заседании Учёного совета

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГУКИ и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГУКИ.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 3 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

**СТРУКТУРА
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОП ВО)**

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Программа: Хранение и консервация объектов культурного наследия**

1.	Общие положения ОП ВО	
1.1.	ОП ВО определение	
1.2.	Нормативные документы для разработки ОП ВО	
1.3.	Общая характеристика ОП ВО	
1.3.1	<i>Миссия, цель и задачи ОП ВО</i>	
1.3.2	<i>Срок освоения ОП ВО</i>	
1.3.3	<i>Трудоемкость ОП ВО</i>	
1.4	Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОП ВО	
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	
2.4.	Задачи профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	
2.4.1.	<i>Научно-исследовательская</i>	
2.4.2.	<i>Организационно-управленческая</i>	
2.4.3.	<i>Производственно-технологическая деятельность</i>	
2.4.4.	<i>Проектно-инновационная деятельность</i>	
2.4.5.	<i>Культурно-образовательная деятельность</i>	
3.	Компетентностная модель выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОП ВО	
3.1.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы	
3.2.	Матрица соответствия дисциплин и компетенций, формируемых в результате освоения данной программы	
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП ВО	
4.1.	Годовой календарный учебный график	
4.2.	Учебный план	
4.3.	Аннотации рабочих программ дисциплин, курсов, предметов по направлению подготовки	
4.4.	Аннотации программ учебных и производственных практик и организация научно-исследовательской работы студентов	
5.	Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки	
5.1	Кадровое обеспечение реализации ОП ВО	
5.2	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ВО	
5.3.	Материально-техническое обеспечение реализации ОП ВО	
6.	Характеристики среды ВУЗа, обеспечивающие развитие	

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 4 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»		Версия: 1

	общекультурных компетенций выпускников	
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлениям подготовки	
7.1.	Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
7.2.	Итоговая государственная аттестация выпускников ОП ВО	
8.	Приложения к ОП ВО	
8.1.	Приложение 1 УМК учебных курсов, дисциплин, предметов	
8.2.	Приложение 2. Программы практик	
8.3.	Приложение 3. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) выпускников	

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 5 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОП ВО

1.1. Образовательная программа высшего образования (магистратуры), реализуемая Санкт-Петербургским государственным университетом культуры и искусств по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», программа «Хранение и консервация объектов культурного наследия» (далее – ОП ВО) представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный «СПБГУКИ» с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОП ВО включает в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методическое сопровождение, обеспечивающее реализацию соответствующей образовательной технологии.

Образовательный процесс реализуется на базе компетентностного подхода и предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, проектных семинаров) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Предполагается участие магистров в научных вузовских конференциях, в их подготовке и проведении. Значимой формой подготовки является формирование навыков проектной работы в области сохранения и использования историко-культурного наследия.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП (магистратуры) по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 22.12.2010 г. № 810, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 01.03.2010 г. № 16537;
- Инструктивное письмо Минобрнауки России от 19.05.2000 № 14-52-357/ин/13 «О порядке формирования основных образовательных программ высшего учебного заведения на основе государственных образовательных стандартов»;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа высшего образования (ПроОП ВО) по направлению подготовки, утвержденная 17 сентября 2009г. №337 постановлением Правительства РФ от 30.12.2009г., №1136) (носит рекомендательный характер);
- Устав Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 6 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (магистратура)

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Миссия ОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

В условиях глобализации современного мира, обострения экологических проблем и усиления техногенных и антропогенных факторов развития особое значение приобретает деятельность по изучению и сохранению культурного и природного наследия. Современное развитие музеологии и формирование науки о наследии («heritology» - «наследиеведение») невозможно без специалистов, осознающих серьезность вызовов устойчивому развитию человечества и понимающих онтологическую, аксиологическую и гносеологическую суть памятников и объектов наследия, владеющих методологией и методиками его сохранения и использования в современной социокультурной ситуации. Музей сегодня - это не только традиционное хранилище культурного наследия, но и научно-исследовательский, информационный и культурно-образовательный институт, активно влияющий на формирование культурной политики и во многом определяющий имидж города или региона. Интердисциплинарность музеологии и комплексный характер формирующейся науки о наследии обуславливают необходимость формирования у магистрантов междисциплинарных компетенций по вопросам музейной истории, теории и практики, а также способов сохранения и использования объектов культурного и природного наследия.

Целями ОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия является:

- Подготовка высококвалифицированного профессионала, способного успешно осуществлять профессиональную деятельность и научные исследования в области музеологии и в сфере сохранения объектов культурного и природного наследия.
- Развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки.

Задачами ООП направления подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия является:

- Получение профессиональных научно-теоретических знаний и практических навыков, позволяющих выпускнику реализовать комплекс компетенций в сфере музеологии и музейного дела, а также эффективно работать со всеми видами культурного и природного наследия.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 7 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»		Версия: 1

- Подготовка специалиста, способного участвовать в разработке проектов и программ (международного, всероссийского и регионального уровня) по сохранению и освоению мирового культурного и природного наследия.
- Подготовка специалиста, способного осуществлять основные направления музейной и памятникоохранительной деятельности, направленной на интерпретацию, презентацию и актуализацию объектов культурного и природного наследия.

1.3.2. Срок освоения ОП ВО (магистратура по данному направлению)

Срок освоения ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия 2 года.

1.3.3. Трудоемкость ОП ВО (магистратура по данному направлению)

120 зачетных единиц (4320 часов)

1.4. Требования к абитуриенту

Предшествующий уровень образования абитуриента – высшее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем профессиональном образовании.

Лица, имеющие диплом специалиста или бакалавра, желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются вузом с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

Научно-исследовательская деятельность

- способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;
- способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации, и представлять результаты исследования;
- готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия;
- способен к оформлению результатов научных исследований;

Организационно-управленческая деятельность

- готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе;
- способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами;
- готов к организации работы малых коллективов исполнителей;
- способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности;

Производственно-технологическая деятельность

- готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 8 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

- способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия;
- способен обосновать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности;
- готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний;

Проектная деятельность

- готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов;
- готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере;
- готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов;
- готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;
- готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП ВО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника ОП ВО.

Профессиональная деятельность магистров осуществляется в области:

- музеологии;
- социально-гуманитарного и естественнонаучного знания;
- сохранения объектов культурного и природного наследия;
- образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника ОП ВО.

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- сохранение и актуализация всех элементов культурного и природного наследия;
- формы и средства музейной коммуникации.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника ОП ВО.

Магистр по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

в высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах: выявление и обработка информации о культурном и природном наследии; научные исследования в области музеологии, истории культуры; изучение и анализ современной музейной практики;

организационно-управленческая деятельность:

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 9 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления: управление в сфере культуры, разработка культурной политики; разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия;

производственно-технологическая деятельность:

практическая работа в музеях, учреждениях музейного типа и на других объектах профессиональной деятельности, направленная на сохранение и использование объектов культурного и природного наследия;

культурно-образовательная деятельность:

работа в музеях и учреждениях музейного типа, экскурсионных и туристических фирмах, направленная на представление культурного и природного наследия;

проектная деятельность:

социокультурное проектирование, проектирование музейных экспозиций и выставок.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника ОП ВО.

Магистр по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры и видами профессиональной деятельности:

2.4.1. Научно-исследовательская:

- определение новых актуальных направлений исследований;
- выявление и анализ историко-культурного потенциала регионов России и зарубежных стран с целью развития туризма;
- проведение научно-исследовательских работ в области музееведения и истории культуры;
- исследование и анализ современной музейной практики, в том числе: разработка планов, программ и методик проведения научных исследований;
- мониторинг объектов культурного и природного наследия;
- исследование и обобщение отечественного и зарубежного опыта в области освоения культурного и природного наследия;
- написание научных статей и научных отчетов;
- проведение семинаров, научных конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;

2.4.2. Организационно-управленческая:

- организация научно-исследовательских и научно-практических работ;
- участие в управлении деятельностью учреждения, в том числе:
- принятие управленческих решений в условиях различных мнений;
- планирование, организация и обеспечение эффективности работы учреждения;
- организация работы коллектива исполнителей, подбор и расстановка кадров, мотивация их профессионального развития; стимулирование качества труда;
- осуществление контроля работы исполнителей;
- организация деловых связей с партнерами;

2.4.3. Производственно-технологическая деятельность:

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 10 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

- разработка и апробирование новых методов сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- организация работы по внедрению новых научных и технических достижений в музейную практику;

2.4.4. Проектно-инновационная деятельность:

- выбор и обоснование проекта: разработка концептуальных моделей музеев и музейных учреждений;
- подбор и обоснование методов осуществления проекта;
- оценка перспектив (готовности) к его внедрению в конкретных областях социальной практики и их учет в перспективном планировании;
- разработка и реализация проектов в области социального проектирования;
- создание концепций региональной политики в отношении историко-культурного и природного наследия регионов;

2.4.5. Культурно-образовательная деятельность:

- участие в разработке и реализации государственной и региональной политики в области освоения культурного и природного наследия;
- участие в разработке долговременных (перспективных) культурно-образовательных программ;
- реализация культурно-образовательных программ.

3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОП ВО.

3.1. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы.

В результате освоения данной ОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Результаты освоения ООП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. В результате освоения магистерской программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- владением одним или двумя иностранными языками как средством делового общения (ОК-3);
- владением навыками организации исследовательских и проектных работ (ОК-4);
- владением пространственным мышлением (ОК-5);
- владением историческим мышлением (ОК-6);

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 11 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

профессиональными компетенциями (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

- владением современной методологией гуманитарного знания (ПК-1);
- способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности (ПК-2);
- готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ПК-3);
- способностью самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-4);
- готовностью представлять результаты исследования в различных формах (ПК-5);
- владением навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-6);

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью к управлению коллективом и организации его работы; владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-7);
- способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-8);
- производственно-технологическая деятельность:
- владением современными методами обработки и интерпретации информации (ПК-9);
- способностью использовать современные программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности, в том числе находящихся за пределами профильной подготовки; свободное владение профессионально-профилированными знаниями в области информационных технологий (ПК-10);
- способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-11);
- способностью составлять методические документы, связанные с внедрением новых методов освоения и сохранения культурного наследия, в том числе применительно к региональным особенностям и международного опыта (ПК-12);

проектная деятельность:

- готовностью к организации проектных работ в области основных направлений музейной деятельности (ПК-13);
- готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-14);

культурно-образовательная деятельность:

- способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-15);
- готовностью к реализации многообразных культурно-образовательных программ (ПК-16);
- готовностью к педагогической деятельности (ПК-17).

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Версия:

1

М1.В. ОД.5	Спецсеминар 2 (Архитектура в контексте природного и культурного наследия)	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+					
М1.В. ДВ.1.1	Русская культура XX века	ОК-1, ОК-6, ПК-4, ПК-14	+					+				+								+
М1.В. ДВ.1.2	Современная история России в портретах политических деятелей	ОК-1, ОК-6	+					+												
М1.В. ДВ.2.1	Вещь в контексте культуры	ОК-2, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-12		+				+	+	+									+	
М1.В. ДВ.2.2	История коллекционирования	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-12		+				+	+	+	+								+	
М2.Б.1	История и методология исследования культурного и природного наследия	ОК-2, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-12		+				+	+	+									+	
М2.Б.2	Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России	ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-15		+					+	+	+								+	+
М2.Б.3	Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия	ОК-1, ОК-3	+		+															
М2.В. ОД.1	Научно-исследовательская работа в музеях	ПК-6, ПК-7, ПК-4											+	+	+					
М2.В. ОД.2	Историческая музеология	ОК-2, ОК-4, ОК-6, ПК-1, ПК-9, ПК-14		+		+		+	+						+					+

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Версия:

1

M2.B. ОД.3	Основные направления музейной деятельности: традиции и новации	ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-8, ПК-13, ПК-15, ПК-16,		+		+			+				+					+			+	+	
M2.B. ДВ.1.1	Музейная климатология	ПК-4								+													
M2.B. ДВ.1.2	Теория и практика современной реставрации	ПК-4								+													
M2.B. ДВ.2.1	Интерпретация природного и культурного наследия	ОК-5, ОК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-12, ПК-15, ПК-4						+		+	+								+			+	
M2.B. ДВ.2.2	Теория и практика атрибуции предметов ДПИ	ПК-4								+													
M3.1	Педагогическая практика	ПК-17, ПК-2, ПК-3, ПК-11, ПК-8							+	+					+				+				
M3.2	Научно-исследовательская практика	ОК-6, ОК-2, ПК-12		+				+												+			
M3.3	Научно-исследовательская работа	ПК-6, ПК-7, ПК-4, ОК-3, ОК-4, ПК-1, ПК-10, ПК-5			+	+		+			+	+	+						+				
ИГА	Итоговая государственная аттестация	ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-4, ОК-1, ОК-4, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-9, ПК-10	+			+		+	+	+			+	+	+	+	+						

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОП ВО

4.1. Годовой календарный учебный график.

4.2. Учебный план.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 15 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

4.3. Аннотации рабочих программ дисциплин, курсов, предметов по направлению подготовки.

4.3.1. Общенаучные дисциплины.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ М1.Б1 Общенаучный цикл ФГОС ВПО «История и философия науки»

1. Цель/цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины "История и философия науки" являются усвоение магистрами основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- категориальный аппарат и научные методы познания;
- классификацию наук и научных исследований;
- программно-целевые методы решения научных проблем;
- теоретические основы организации, управления научно-исследовательскими работами.

Уметь

- формулировать научно-исследовательские и научно-практические проблемы и использовать эвристические методы их решения;
- оценивать эффективность и результаты научной деятельности;
- адаптироваться к изменению профиля деятельности.

Владеть

- основами современной методологии научного познания;
- методами и приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирования и описания предметной области.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности непрерывно совершенствовать и повышать интеллектуальный, культурный и духовно-нравственный уровень (ОК-1);
- способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- владением историческим мышлением (ОК-6);
- владением современной методологией гуманитарного знания (ПК-1);
- способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности (ПК-2);
- способностью самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-4);
- владением современными методами обработки и интерпретации информации (ПК-9);
- готовностью к педагогической деятельности (ПК-17);

3. Краткое содержание дисциплины:

1. История философии
2. Предмет и основные концепции современной философии науки
3. Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 16 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

4. Структура научного знания
5. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности
6. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
	«История и методология исследования культурного и природного наследия», «Научно-исследовательская работа в музеях», «Интерпретация природного и культурного наследия».

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

6. Образовательные технологии

Составитель

С.В. Ватман

Заведующий кафедрой

А.Ю. Русаков

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
М1.Б.2 Общенаучный цикл ФГОС ВПО
«Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры»

1. Цель дисциплины: добиться от учащихся ясного представления о роли социально-гуманитарных наук в истории и культуре человечества, понимания динамики науки и знания основных этапов её исторического развития; понимания роли научной методологии в познавательном процессе; знания основных общенаучных методов, а также современных методологических подходов, используемых в гуманитарном знании.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- основные принципы науки и научного познания, а также современной научной деятельности;
- важнейшие закономерности исторического развития науки, основные принципы приращения научного знания;
- основные этапы исторического развития естественнонаучного и гуманитарного знания; проблемы развития науки;
- общие основания и закономерности научно-исследовательской деятельности в целом;
- основы общенаучной методологии, применимой как в гуманитарных, так и в естественных науках;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 17 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

- основные принципы проектирования и планирования конкретного научного исследования;

- основную проблематику гуманитарного знания и особенности современных исследовательских методологий в данной области;

Уметь

- самостоятельно ориентироваться в научных областях, связанных с выбранной специальностью; осознанно и целенаправленно избирать область и тему исследования;

- обнаруживать научную проблематику и критически оценивать возможность решения научных проблем, а также собственные исследовательские возможности;

- самостоятельно разрабатывать концептуальную часть исследования, намечать цели и задачи, планировать фазы, стадии и этапы научной работы;

- осознанно избирать методологические подходы к исследованию; эффективно пользоваться общенаучной методологией;

- избирать и использовать разнообразные методологические стратегии для гуманитарных исследований;

- критически анализировать и оценивать как собственные, так и чужие научные достижения.

Владеть

- важнейшими понятиями, терминами и концепциями общенаучных и прочих исследовательских методик и методологий;

- способностью ориентироваться в научной сфере среди разнообразных форм научного знания и потоков научной информации;

- общенаучными методами исследования, включая методы-действия и методы-операции;

- информационными, логическими и лингвистическими средствами гуманитарного научного исследования;

- основными приёмами логической аргументации и логического построения научного исследования;

- важнейшими методологическими подходами, специально разработанными для гуманитарных наук;

- языком и стилистикой научно-исследовательского текста.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными **(ОК)** и профессиональными **(ПК)** компетенциями:

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Гуманитарные и естественные науки. Основы научно-познавательной деятельности в гуманитарной сфере.

2. Социально-гуманитарные науки и культура.

3. Идеалы, нормы и принципы научного знания в современной культуре.

Средства научно-исследовательской деятельности.

4. Общенаучные методы и методологии гуманитарного знания. Фазы, стадии и этапы исследовательской работы

5. Социально-гуманитарные исследовательские стратегии XX–XXI вв.

6. Научно-коммуникативная деятельность в социально-гуманитарной сфере.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 18 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
	История и методология исследования культурного и природного наследия, Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России, Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. проведение лекционных занятий
2. проведение семинарских занятий с элементами научной дискуссии
3. ролевая игра
4. дискуссия
5. мини-конференция

Составитель

А.Ю. Русаков

Заведующий кафедрой

А.Ю. Русаков

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ М1.Б.4 Общенаучный цикл ФГОС ВПО «Управление знаниями»

1. Цель/цели дисциплины:

Добиться от учащихся понимания важности управления знаниями на современном этапе развития науки и культуры, ясного представления о роли данного вида деятельности в производственно-экономической и научно-образовательной областях; а также чётких знаний о специфике познавательной деятельности человека, о многообразии знаний и особенностях его разновидностей, о методах извлечения знаний, о его систематизации, интерпретации и хранении; а также об управлении знаниями и эффективном пользовании в сфере экономики, производства, образования и науки.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- программно-целевые методы решения научных проблем;
- теоретические основы организации, управления научно-исследовательскими работами;
- правовые основы интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 19 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

Уметь

- формулировать научно-исследовательские и научно-практические проблемы и использовать эвристические методы их исследования;
- адаптироваться к изменению профиля деятельности.

Владеть

- основами современной методологии научного познания;
- методами и приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирования описания предметной области;
- способностью выделять ключевые категории и понятия, персоналии.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (**ОК**) и профессиональными (**ПК**) компетенциями:

- ОК-1. Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- ОК-2. Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- ОК-4. Владение навыками организации исследовательских и проектных работ;
- ПК-1. Владение современной методологией гуманитарного знания;
- ПК-2. Способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности;
- ПК-3. Готовность использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач;
- ПК-5. Готовность представлять результаты исследования в различных формах;
- ПК-7. Готовность к управлению коллективом и организации его работы; владения приёмами и методами работы с персоналом, метода оценки качества и результативности труда персонала;
- ПК-8. Способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений;
- ПК-9. Владение современными методами обработки и интерпретации информации;
- ПК-10. Способность использовать современные программные продукты и ресурсы Интернета для решения задач профессиональной деятельности, в том числе находящихся за пределами профильной подготовки; свободного владения профессионально-профилированными знаниями в области информационных технологий.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Дисциплина «управление знаниями» и этапы её формирования.
2. Основы теории познания. Знание и информация.
3. Классификация знаний. Знания «явные» и «неявные».
4. Основные стадии «жизненного цикла» знаний.
5. «Рынок знаний» и его текстуальная основа.
6. Способы создания новых знаний.
7. Общие методики извлечения и фиксации знаний
8. Методики выявления скрытых знаний.
9. Основные принципы управления знаниями.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 20 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

10. Онтологические модели структурирования знаний.
11. Системы и технологии управления знаниями.
12. Управление знаниями в сфере образования и науки

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
	«Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры», «Компьютерные технологии в науке и образовании», «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа», «Научно-исследовательская работа в музеях», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации», «Интерпретация природного и культурного наследия».

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинар, коллоквиум, имитация научной конференции, имитация научной дискуссии, имитация научно-исследовательской деятельности, творческое задание, ролевая игра.

Составитель

С.В. Ватман

Заведующий кафедрой

А.Ю. Русаков

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 21 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
М1.Б.3 Общенаучный цикл ФГОС ВПО
«Педагогика высшей школы»

1. Цель: владение студентами системой знаний в области истории, теории и методологии педагогики высшего образования.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать педагогику высшей школы;

Уметь осуществлять педагогический процесс;

Владеть методикой преподавания и воспитания в высшей школе; способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (**ОК**) и профессиональными (**ПК**) компетенциями:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2).

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности (ПК-1);

- готовность к педагогической деятельности (ПК-18)

- способность к разработке проектов по развитию системы непрерывного профессионального образования (ПК-25);

- способность к преподавательской деятельности в системе профессионального образования (ПК-26);

- готовность к использованию инновационных педагогических технологий (ПК-27).

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Педагогика высшей школы как наука и область педагогического знания
2. Проблема содержания образования и планирование в высшей школе
3. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы
4. Педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения
5. Воспитание в условиях высшей школы.
6. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы
7. Методология и методы педагогических исследований
8. Перспективы образования в высшей школе

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
Педагогика, Психология	Педагогическая практика, Интерпретация культурного наследия, Основные направления музейной деятельности: традиции и новации

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинар в форме дискуссии, имитация научной конференции.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 22 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

Составитель

Е.С. Протанская

Заведующая кафедрой

Е.С. Протанская

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
М1.В.ОД.3 Общенаучный цикл ФГОС ВПО
«Иностранный язык (Теория и практика реферирования текстов на иностранных языках)»

1. Цель дисциплины: достижение практического владения иностранным языком, позволяющим использовать его в профессиональной и научной деятельности магистранта.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного общения;
- направление развития международной науки в соответствующей отрасли знания;
- алгоритм написания аннотации и основные принципы реферирования.

Уметь

- осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической форме научной направленности (доклад, сообщение, презентация, дебаты, круглый стол);
- использовать этикетные формы научно - профессионального общения;
- составлять аннотацию и реферировать научную литературу по специальности.

Владеть

- навыками различных видов чтения со словарем и без словаря с целью поиска, систематизации, анализа и интерпретации профессиональной информации.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (**ОК**) и профессиональными (**ПК**) компетенциями:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК- 1);
- способность к самостоятельному обучению (ОК- 2);
- способность пользоваться иностранным языком, как средством делового общения (ОК -3);
- использование на практике умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ (ОК- 4);
- владение современной методологией гуманитарного знания (ПК – 1);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ПК – 3);
- владение современными методами обработки и интерпретации информации (ПК – 9);
- способность использовать современные ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности (ПК – 10).

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 23 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Система и социокультурные особенности подготовки магистра в России и за рубежом.
2. Научная информация и научная пресса: журнал, статья
3. Чтение литературы по специальности
4. Виды и принципы аннотирования
5. Содержание и основные принципы реферирования
6. Роль науки в развитии общества. Достижения мировой науки в области профессиональных интересов магистранта.
7. Предмет научного исследования магистранта. Международное сотрудничество в научной сфере: международная научная конференция

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
	Основные направления музейной деятельности: традиции и новации Научно-исследовательская работа в музеях

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- IT-методы (компьютерные тесты при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по дисциплине в соответствии с учебно-тематическим планом)
- Методы проблемно-ориентированного обучения.
- Опережающая самостоятельная работа
- Поисковый метод
- Исследовательский метод
- Проектная работа
- Решение конкретных ситуаций (Case Study)

Составитель

Т.А. Балашова
Т.В. Якушкина

Заведующий кафедрой

И.И. Басс

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 24 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
М1.В.ДВ.1 Общенаучный цикл ФГОС ВПО
«Русская культура XX века»

1. Цели дисциплины:

- освоение основных этапов развития культуры России в XX веке;
- выявление историко-культурных закономерностей смены стилевых и мировоззренческих тенденций
 - постижение специфики формирования и эволюции культуры советского и постсоветского периода, вклада отечественной культуры в мировую культуру;
 - обучение студентов принципам работы с научной литературой по истории, искусствоведению, философии, культурологии, составления библиографии;
 - закрепление навыков студентов по использованию электронных информационных ресурсов и подготовки презентаций

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать основные этапы развития русской культуры; основные достижения развития образования и науки, основные направления и школы русской художественной культуры; основные произведения представителей русской художественной культуры.

Уметь пользоваться культурологическими понятиями и терминами; осуществлять сопоставительный анализ произведений художественной культуры; применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.

Владеть основами современной методологии научного познания; методами и приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирования описания предметной области; выделением ключевых категорий и понятий, персоналий; ведением собственной базы данных; составлением рефератов, обзоров, методических пособий; общепрофессиональными знаниями теории и истории культуры; способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию по истории и теории русской культуры XX века.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- владение навыками организации исследовательских и проектных работ (ОК-4);
- владение историческим мышлением (ОК-6);
- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-5);
- владение современными методами обработки и интерпретации информации (ПК-9);
- готовность к реализации многообразных культурно-образовательных программ (ПК-16);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-17).

3. Краткое содержание дисциплины:

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 25 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

1. Культура России на рубеже веков
2. Революция и культура (1917-1920-е годы)
3. Культура тоталитарного общества
4. От оттепели к застою
5. Культура современной России

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
«Историческая музеология»	«Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России», «Научно-исследовательская работа в музеях», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации»

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями;
- электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- имитация научной дискуссии;
- мини-конференция
- кинолекторий
- творческое задание: Представление результатов НИРС в форме мультимедиа - презентаций с их последующим обсуждением.

Составитель

А.А.Смирнова

Заведующая кафедрой

Н.Н. Каретникова

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 26 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
М1.В.ДВ.1 Общенаучный цикл ФГОС ВПО
«Современная история России в политических портретах»

1. Цели дисциплины:

- углубление и расширение знаний магистров об основных этапах и закономерностях развития отечественной истории вXX-XXI вв.;
- обучение студентов навыкам сопоставления роли субъективных и объективных факторов в истории на примере современной истории России;
- обучение студентов принципам анализа научной литературы по истории, искусствоведению, философии, культурологии;
- закрепление навыков студентов по использованию электронных информационных ресурсов и подготовки презентаций.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;
- основные этапы и особенности формирования политического курса России в XX и XXI веках.

Уметь

- анализировать и использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в научно-исследовательской и профессиональной деятельности;
- реализовывать различные проекты в области музейной деятельности, опираясь на знания о закономерностях и особенностях исторического развития России и ее места в современном мире.

Владеть

- технологиями исследования в гуманитарной сфере, навыками приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации, способностью к использованию в педагогической деятельности полученных знаний;
- навыками постоянного самостоятельного профессионального совершенствования.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- владение навыками организации исследовательских и проектных работ (ОК-4);
- владение историческим мышлением (ОК-6);
- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-5);
- владение современными методами обработки и интерпретации информации (ПК-9);
- готовность к реализации многообразных культурно-образовательных программ (ПК-16);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-17).

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 27 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Россия в начале XX в.: особенности и противоречия политического, экономического и социального развития. Политические партии и российский парламентаризм в начале XX в

2. 1917 год в истории России и мира.

3. Тоталитарный режим в Советской России: зарождение, развитие, расцвет.

4. От «оттепели» к «застою»: СССР в сер.50-сер.80 гг.

5. «Перестройка» и распад СССР: проблемы политического, развития.

Современная Россия.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
«Историческая музеология»	«Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России», «Научно-исследовательская работа в музеях», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации»

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями;
- электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- имитация научной дискуссии;
- мини-конференция;
- кинолекторий;
- творческое задание: Представление результатов НИРС в форме мультимедиа - презентаций с их последующим обсуждением.

Составитель

О.А. Игнатьева

Б.Г. Кипнис

Заведующая кафедрой

Н.Н. Каретникова

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 28 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
М1.В.ОД.1 Общенаучный цикл ФГОС ВПО
Семиотика культуры

1. Цель/цели дисциплины: познакомить с основными понятиями и терминами изучаемого предмета, с историей отечественной и зарубежной семиотики, ввести в курс наиболее актуальных проблем семиотики культуры и искусства.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать категориальный аппарат и научные методы познания; программно-целевые методы решения научных проблем.

ОК-1 владеть способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

ПК-3 обладать готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач.

Уметь формулировать научно-исследовательские и научно-практические проблемы и использовать эвристические методы их решения.

ОК-2 владеть способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей деятельности

ПК-9 владеть современными методами обработки и интерпретации информации.

Владеть основами современной методологии научного познания.

ОК-4 владеть навыками организации исследовательских и проектных работ

ПК-1 владеть современной методологией гуманитарного знания.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Предмет и задачи семиотики. История отечественной и зарубежной семиотики.

2. Семиотика культуры.

3. Семиотика искусства.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
	Спецсеминар 2 «Архитектура в контексте природного и культурного наследия». «Интерпретация природного и культурного наследия».

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинар в форме дискуссии, имитация научной конференции.

Составитель

С.Т. Махлина

Заведующий кафедрой

С.Н. Иконникова

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 29 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
М1.В.ОД.5 Общенаучный цикл ФГОС ВПО
«Архитектура в контексте природного и культурного наследия»

1. Цель/цели дисциплины: анализ проблем художественного, технического и семиотического содержания в деле изучения объектов архитектуры как памятников мирового культурного наследия.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; современные направления и проблемы истории культуры, музееведения, практики изучения и освоения объектов культурного и природного наследия.

Уметь применять культурно-исторические и музееведческие знания в различных сферах профессиональной деятельности; самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности с применением современных научно-информационных или образовательных технологий.

Владеть навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; способностью к обучению новым методам исследования.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными **(ОК)** и профессиональными **(ПК)** компетенциями:

(ОК-1) способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

(ОК-2) способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей деятельности.

(ОК-4) владением навыками организации исследовательских и проектных работ.

(ОК-5) владением пространственным мышлением.

(ОК-6) владением историческим мышлением.

(ПК-1) владением современной методологией гуманитарного знания.

(ПК-2) способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности.

(ПК-3) готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач.

(ПК-4) способностью самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

(ПК-5) готовностью представлять результаты исследования в различных формах.

(ПК-9) владением современными методами обработки и интерпретации информации.

3. Краткое содержание дисциплины:

2. Архитектура как вид искусства. Базовые понятия архитектуры.
 3. Основные тенденции исторического развития архитектуры от древности до наших дней.
 4. Архитектура как способ сохранения исторической памяти.
 5. Проблемы музеефикации памятников архитектуры.
 6. Архитектура в пространстве музея, музей в архитектурном пространстве.
- 4. Связь с другими дисциплинами учебного плана**

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 30 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»		Версия: 1

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
«Семиотика культуры», «Культура русского Зарубежья», «Вещь в контексте культуры», «История и методология исследования культурного и природного наследия».	«Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России». «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия».

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинар в форме дискуссии, имитация научной конференции.

Составитель

А.С. Мухин

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

М1.В. ДВ.2 Профессиональный цикл ФГОС ВПО «Вещь в контексте культуры»

1. Цели дисциплины: изучение основных концепций осмысления феноменологии вещи как явления мировой культуры, раскрытие междисциплинарных аспектов данной проблемы, овладение основными методологическими подходами к интерпретации вещи как музейного предмета и экспоната.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать философские основы интерпретации статуса вещи в культуре в контексте антропогенеза, основных этапов развития мировой культуры, ее технологических, семиотических и аксиологических аспектов;

ОК-6 владеть историческим мышлением

ПК-1. владеть современной методологией гуманитарного знания

Уметь использовать разнообразные виды и типы письменных и изобразительных источников для выявления статуса вещи в культуре конкретной исторической эпохи, для проведения компаративистских исследований, направленных на изучение истории вещи в мировой культуре;

ОК-2 владеть способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей деятельности

ПК-2 использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 31 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

Владеть способностью к профессиональной интерпретации вещи как музейного предмета и экспоната (на базе коллекций крупнейших мировых и отечественных музеев, региональных музеев)

ПК-12 владеть способностью составлять методические документы, связанные с внедрением новых методов освоения и сохранения культурного наследия, в том числе применительно к региональным особенностям и международного опыта.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Создание вещей в контексте проблематики антропогенеза. Роль вещей в процессе культурной адаптации.

2. Процесс формирования предметной среды культуры (жилище, утварь, костюм). Предметы быта в контексте развития производственных технологий. Утилитарные функции вещи и ее место в культуре повседневности.

3. Символические функции вещи. Вещь в обряде и ритуале, священные предметы.

4. Социальная стратификация: вещь как способ обозначения статуса. «Вторичная утилитарность» статусных вещей.

5. Вещь в контексте традиций и преемственности поколений.

6. Дифференциация «своего» и «чужого»: вещь в процессе межкультурной коммуникации.

7. Мемориальные аспекты вещи и предметной среды.

8. Информационный потенциал вещи как исторического источника; письменные и изобразительные источники при изучении истории материальной культуры.

9. Вещь в контексте междисциплинарных исследований (культурология, семиотика, этнология, история, музеология) и перспективы системного подхода.

10. Вещь в искусстве. Символика вещи в натюрморте (vanitas), вещь и реди-мейд, коллаж, инсталляция. Методы реконструкции исторических форм бытования вещи в культуре по материалам изобразительного искусства.

11. Вещь в музее. Вещь как музейный предмет и экспонат, ее место в реконструкции культуры музейными средствами (атрибуция музейного предмета, создание музейной экспозиции).

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
История и методология исследования культурного и природного наследия. Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры. Семиотика культуры.	Интерпретация культурного наследия; Основные направления музейной деятельности.

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 32 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

- лекция,
- семинары в форме коллоквиума,
- имитация научной конференции,
- технология обучения как учебного исследования,
- тестирование.

Составитель

А.Н. Балаш

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
М1.В.ДВ.2 Общенаучный цикл ФГОС ВПО
«История коллекционирования»

1. Цель дисциплины: осмысление коллекционирования как персонализированной культурной институции, связанной с выявлением и сохранением объектов культурного наследия и отбором наиболее значимых объектов современной художественной практики; выявление принципов институционального взаимодействия коллекционирования и публичного музея на репрезентативном историческом материале.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать основные этапы истории коллекционирования; психологические и социокультурные аспекты коллекционной деятельности, особенности формирования и трансформации стратегии коллекционирования в контексте основных проблем национальной культуры и исторической эпохи;

• **Уметь** оценивать культурный статус и значимость отдельных частных собраний в контексте актуальных задач современной культуры, организовывать эффективное взаимодействие музея и коллекционера в сфере сохранения и представления культурного наследия;

Владеть методиками изучения отдельных частных собраний, выявления памятников из конкретных коллекций в фондах музеев, методами исследования бытования памятников искусства и культуры в различных частных собраниях, методами организации выставок, представляющих отдельные частные коллекции или значимые этапы в истории частного коллекционирования.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- **ОК-2** способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей деятельности;

- **ОК-6** владение историческим мышлением.

- **ПК-1** – владение современной методологией гуманитарного знания;

- **ПК-2** – способность использовать знания гуманитарных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности;

- **ПК-12** - способность составлять методические документы, связанные с внедрением новых методов освоения и сохранения культурного наследия, в том числе применительно к региональным особенностям и международному опыту.

3. Краткое содержание дисциплины:

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 33 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

1. Становление и развитие института частного коллекционирования в Древнем мире. Коллекционирование в Европе в Средние века: причины и формы локализации культурной традиции.
2. Коллекционирование в традиционной культуре народов Востока
3. Возрождение и развитие коллекционирования в Западной Европе Нового и Новейшего времени.
4. Формирование и развитие института коллекционирования в России в XVIII - начале XX века.
5. Коллекционирование в развитии мировой культуры и межкультурных коммуникаций XX – начала XXI века.
6. Коллекционирование как явление мировой культуры: теоретические аспекты.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
	История и методология исследования культурного и природного наследия; Теория и практика атрибуции предметов ДПИ, Основные направления музейной деятельности: традиции и новации.

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «История коллекционирования» составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекция, сопровождаемая электронной презентацией, выполненной в Power Point;
- семинары в форме коллоквиума.

Составитель

А.Н. Балаш

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 34 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
М1.Б.6 Общенаучный цикл ФГОС ВПО
«Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа»

1. Цель/цели дисциплины:

Сформировать в выпускнике способность использовать современные музейно-информационные программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности, а также свободное владение профессионально-профилированными знаниями в области информационных технологий (ПК-10).

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

ОК-2. новые методы исследования, быть способным к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

ПК-10. основы современных цифровых технологий и тенденции их развития в науке и профессиональной деятельности.

Уметь

ОК-3. владеть одним или двумя иностранными языками как средством делового общения.

ПК-11. выбирать и использовать современные средства цифровых технологий, ориентированные на решение научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности.

Владеть

ОК-4. Навыками организации исследовательских и проектных работ.

ПК-13. Методами и приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирования описания предметной области: выделением ключевых категорий и понятий, персоналий; ведением собственной базы данных.

3. Краткое содержание дисциплины:

Раздел I. Базы данных музейных коллекций.

Тема 1. История развития музейных баз данных.

Определение БД. История развития музейных БД (зарубежный и российский опыт).

Тема 2. Современные музейные БД.

Требования к современной музейной информационно-поисковой системе. Защита данных. Цели создания и ведения музейных БД. Сравнительный анализ существующих на рынке современных музейных БД.

Раздел II. Создание, обработка, учет и система хранения изображений музейных предметов.

Тема 1. Способы получения изображений музейных предметов.

Фотофиксация, сканирование, оцифровка. Создание БД изображений. Требования к БД изображений. Система хранения изображений.

Тема 2. Стандарты компьютерных изображений музейных предметов.

Общеввропейский проект МЕНHIR. Формат ISO/IEC 10918. Формат ISO/JPEG 10918.

Раздел III. Информационные технологии на службе PR музея.

Тема 1. Основные понятия.

Сайт, сервер, WWW.

Тема 2. Музейные сайты.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 35 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

Структура музейного сайта. Опыт создания музейных сайтов. Лучшие российские музейные сайты.

Тема 3. Интернет-каталоги и БД в интернет.

Механизм создания и представления интернет-каталогов. Музейные БД в интернет. Требования к содержанию информации и ее защите.

Тема 4. Виртуальные музейные экспозиции.

Виртуальные экспозиции для виртуальных посетителей музея. Механизмы создания виртуальных экспозиций.

Тема 5. Информационные системы для посетителей.

Информационно-справочные киоски. Сервера экскурсий. Виртуальные экскурсоводы.

Тема 6. CD-ROM и другие мультимедийные продукты.

Определение понятий: медиа-искусство, мультимедиа, компакт-диски. Преимущества мультимедийных продуктов перед печатными изданиями по искусству. Виртуальные музеи.

Раздел IV. Дополнительные вспомогательные информационные системы.

Тема 1. Вспомогательные музейные информационные системы.

Система учета посетителей. Система организации экскурсий. Система продажи билетов и др.

Раздел V. Системы обеспечения жизнедеятельности музея.

Тема 1. Компьютерные системы обеспечения жизнедеятельности музея.

Системы связи, кондиционирования, безопасности, делопроизводства, бухгалтерского учета. Общая характеристика.

Тема 2. Состав и функции службы информационного обеспечения музея.

Расширение функций службы информационного обеспечения музея в информационном обществе.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
Компьютерные технологии в науке и образовании	Научно-исследовательская и педагогическая практики

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: семинары в диалоговом режиме, дискуссии, компьютерные симуляции и ролевые игры.

Составитель

М.Б. Правдина

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 36 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

4.3.2. Профессиональные дисциплины.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

М2.В.ОД.2 Профессиональный цикл ФГОС ВПО

«Историческая музеология»

1. Цель/цели дисциплины: анализ основных проблем и направлений изучения генезиса музея, как культурной институции, с учетом хронологической и региональной специфики.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; современные направления и проблемы истории культуры, музееведения.

ОК-6 владеть историческим мышлением

ПК-1 владеть современной методологией гуманитарного знания

Уметь использовать культурно-исторические и музееведческие знания в различных сферах профессиональной деятельности, самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности с применением современных научно-информационных или образовательных технологий.

ОК-2 владеть способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей деятельности

ПК-14 обладать готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов.

Владеть навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы.

ОК-4 владеть навыками организации исследовательских и проектных работ

ПК-9 владеть современными методами обработки и интерпретации информации.

3. Краткое содержание дисциплины:

7. Основные этапы формирования музея как европейского культурного института.

8. Особенности становления музея в различных регионах мира.

9. Крупнейшие отечественные и зарубежные исследователи истории музейного дела.

10. Портреты видных коллекционеров и музейных деятелей.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
	«Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России». «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия».

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

6. Образовательные технологии

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 37 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинар в форме дискуссии, имитация научной конференции.

Составитель

И.А. Куклинова

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
М2.Б.2 Профессиональный цикл ФГОС ВПО
«Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия»

1. Цель дисциплины: анализ современных подходов к изучению музеев и объектов культурного и природного наследия с целью использования зарубежного опыта в собственной исследовательской и проектной деятельности.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать современные направления и проблемы истории культуры, музееведения, практики изучения и освоения объектов культурного и природного наследия.

Уметь самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности с применением современных научно-информационных или образовательных технологий.

Владеть навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- ОК-1 владеть способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
- ОК-2 владеть способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей деятельности
- ОК-3 владеть одним или двумя иностранными языками как средством делового общения.
- ПК-3 обладать готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач
- ПК-9 владеть современными методами обработки и интерпретации информации
- ПК-14 обладать готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Становление музеологии как науки. Основные подходы к трактовке науки о музее.
2. Расширение представлений о наследии и появление новых видов музеев во второй половине XX- начале XXI века.
3. Новая музеология как ответ на состояние общества и музея во второй половине XX века.
4. Осмысление развития музеев и памятников культурного и природного наследия в эпоху информационных технологий в современных зарубежных исследованиях.
5. Междисциплинарный взгляд на музей: музеи в трудах современных историков, критиков и историков искусства.
6. Современные зарубежные исследования по тематике магистерских диссертаций.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 38 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»		Версия: 1

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
История и методология исследования культурного и природного наследия	Итоговая государственная аттестация

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинар в форме дискуссии, имитация научной конференции, составление аннотированного библиографического списка литературы.

Составитель

И.А. Куклинова

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

М2.Б.2 Профессиональный цикл ФГОС ВПО

«Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России»

1. Цель/цели дисциплины: формирование способности использовать арсенал современных подходов к изучению объектов культурного и природного наследия, музея и учреждений музейного типа.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать историю и методологию наук, углубляющих профессиональную подготовку

ОК-6 владеть историческим мышлением

ПК-1. владеть современной методологией гуманитарного знания

Уметь использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности

ОК-2 владеть способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей деятельности

Владеть способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности

ПК-12 владеть способностью составлять методические документы, связанные с внедрением новых методов освоения и сохранения культурного наследия, в том числе применительно к региональным особенностям и международного опыта.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Понятийный аппарат современной отечественной музеологии и ее терминологические проблемы

2. Типология и классификации музеев как научная проблема отечественной музеологии

3. Теория музейного предмета и ее развитие в трудах отечественных исследователей.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 39 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

4. Развитие теории музейной коммуникации в отечественной музеологии.
5. Проблематика исследований культурно-образовательной деятельности музеев в отечественной музеологии.
6. Современные отечественные исследования в области музейного менеджмента и маркетинга
7. Исследования учреждений музейного типа и новых форм освоения наследия
8. Современные проблемы музеефикации памятников культуры и природы в трудах отечественных исследователей.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры История и методология изучения культурного и природного наследия	Интерпретация культурного наследия Основные направления музейной деятельности

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинар в форме дискуссии, имитация научной конференции, составление аннотированного библиографического списка литературы.

Составитель

Е.Н. Мастеница

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

М2.Б.1 Профессиональный цикл ФГОС ВПО

«История и методология исследования культурного и природного наследия»

1. Цель/цели дисциплины: изучение основных этапов истории и направлений в изучении природного и культурного наследия и овладение основными методологическими подходами к их исследованию

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать историю и методологию наук, углубляющих профессиональную подготовку
ОК-6 владеть историческим мышлением

ПК-1. владеть современной методологией гуманитарного знания

Уметь использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности

ОК-2 владеть способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей деятельности

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 40 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»		Версия: 1

Владеть способностью к профессионально адаптации и изменению профиля деятельности

ПК-12 владеть способностью составлять методические документы, связанные с внедрением новых методов освоения и сохранения культурного наследия, в том числе применительно к региональным особенностям и международного опыта.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Правовые основы охраны культурного наследия: XVIII - начало XXIв.
2. Роль государства в охране культурного наследия нач.XVIII - начало XXвв.
3. Роль государства в охране культурного наследия XX – начало XXIвв.
4. Научные общества и их роль в изучении культурного наследия.
5. Методология и методика исследований в сфере наследиеведения
6. Памятниковедение: теория и практика
7. Многоуровневое взаимодействие музея и наследия: современные идеи и подходы.
8. Музей в системе природного и культурного наследия
9. Музеефикация как способ сохранения и актуализации культурного и природного наследия.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
История и философия науки Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры Семиотика культуры	Интерпретация культурного наследия Основные направления музейной деятельности

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинар в форме дискуссии, имитация научной конференции.

:

Составитель

Е.Н. Мастеница

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 41 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
М2.В.ОД1 Профессиональный цикл ФГОС ВПО
«Научно-исследовательская работа в музеях»

1. Цель дисциплины - формирование и развитие знаний и навыков осуществления научных исследований в музейной деятельности.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- роль и значение научно-исследовательской работы в обеспечении эффективного функционирования музея (ОК-2, ОК-4);
- принципы и правила осуществления научно-исследовательской деятельности в музее (ПК-2, ПК-4);
- направления научных исследований в музейной деятельности (ОК-4, ПК-4);
- основные типы актуальных исследовательских задач и проблемных ситуаций в музейной деятельности (ПК-4);
- порядок, технологии и условия применения общенаучных и специальных методов исследования в музейном деле (ПК-2);
- основные этапы подготовки и проведения научного исследования в музее (ПК-2);
- способы научной аргументации (ОК-2).

Уметь:

- использовать и применять общенаучные и специальные методы исследования в процессе разрешения актуальных задач в профессиональной деятельности (ОК-2, ПК-2);
- модифицировать методы исследования в зависимости от вида проблемной ситуации в профессиональной сфере (ПК-2, ПК-4);
- оценивать степень эффективности использования различных подходов и методов исследования в ходе разрешения конкретных исследовательских задач (ПК-4, ПК-6);
- составлять план и программу проведения научного исследования в профессиональной сфере (ПК-2);
- интерпретировать результаты исследования (ОК-2);
- аргументировать свою точку зрения в ходе проведения научных исследований в профессиональной области (ОК-4).

Владеть:

- технологиями и методиками применения общенаучных и специальных методов исследования в музейном деле (ПК-2);
- основными принципами и правилами построения научной аргументации и выводов исследования (ОК-2);
- способами обработки эмпирических данных (ПК-2, ПК-4);
- основными формами представления результатов исследования (ОК-2);
- навыками проведения научных дискуссий в профессиональной сфере (ОК-2).

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Основные направления научно-исследовательской деятельности в музеях.
2. Построение и организация научного исследования в области музейного дела.
3. Методы научного исследования в сфере музейной деятельности.
4. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 42 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»		Версия: 1

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
<p>Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры.</p> <p>Методика и методология научных исследований.</p> <p>История и методология исследования объектов культурного и природного наследия России.</p> <p>Основные направления музейной деятельности: традиции и новации</p>	<p>Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия</p> <p>Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия.</p>

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, технология обучения как учебного исследования, проблемно-поисковый метод, эвристическая беседа, моделирование проективных ситуаций, разрешение ситуационных задач, деловая игра, «мозговой штурм», дискуссия, «круглый стол», БИТ-урок (беседа-игра-творчество).

Составитель

Мишина И.В.

Заведующий кафедрой

Грусман В.М.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

М2.В.ОД.3 Профессиональный цикл ФГОС ВПО

Основные направления музейной деятельности: традиции и новации

1. Цель дисциплины: изучение основных направлений деятельности музея как традиционных, так и новаторских, а так же и овладение основными методологическими подходами к их исследованию

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать историю и методологию наук, углубляющих профессиональную подготовку
ОК-4 владеть навыками организации исследовательских и проектных работ

ПК-1. владеть современными методами обработки и интерпретации информации

Уметь использовать музеологические знания в различных сферах профессиональной деятельности

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 43 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

ОК-2 владеть способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей деятельности

ПК- 13 владеть готовностью к организации проектных работ в области основных направлений музейной деятельности

Владеть способностью к профессионально адаптации и изменению профиля деятельности

ПК-15 владеть способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией

ПК-16 владеть готовностью к реализации многообразных культурно-образовательных программ.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Музеология и музейная деятельность. Взаимосвязь и взаимообусловленность.

2. Музей в ретроспективе и перспективе научных представлений.

3. Музейная деятельность по документированию объектов историко-культурного и природного наследия. Традиционные и инновационные подходы.

4. Теоретические основы и современные технологии процессов тезаурации музейных объектов материального и нематериального наследия.

5. Образовательная и рекреационная деятельность музея как отражение социокультурного представления о нем.

6. Современные технологии музейной деятельности.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
Историческая музеология Интерпретация культурного наследия	Научно-исследовательская практика

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинар в форме дискуссии, имитация научной конференции, имитация профессиональной деятельности.

Составитель

Л.М. Шляхтина

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 44 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

М2.В.ДВ.2 Профессиональный цикл ФГОС ВПО

«Теория и практика атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства»

1. Цели дисциплины:

- изучение теоретических аспектов атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства (на примере художественной керамики, фарфора, текстиля и ювелирных изделий);
- освоение практических навыков анализа на основе визуального осмотра произведения декоративно-прикладного искусства с обращением внимания на имеющиеся в наличии указатели мастера и эпохи, на формально стилистические особенности конкретного произведения декоративно-прикладного искусства, соотнесение их с особенностями характерными для стиля определенной эпохи, страны, мастера;
- освоение методологии атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства из различных материалов и изготовленных в различные эпохи;
- ознакомление с необходимой в атрибуционном анализе декоративно-прикладного искусства научной терминологией;
- освоение необходимого для овладения теорией и практикой атрибуции декоративно-прикладного искусства корпуса научной литературы.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать современные направления и проблемы истории культуры, музееведения, практики изучения и освоения объектов культурного и природного наследия.

Уметь самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности с применением современных научно-информационных или образовательных технологий.

Владеть навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- ОК-1 владеть способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
- ОК-2 владеть способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей деятельности
- ПК-3 обладать готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач
- ПК-9 владеть современными методами обработки и интерпретации информации
- ПК-14 обладать готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Введение в изучение теории и практики атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства.

2. Теория и практика атрибуции произведений художественной керамики (на примере античной расписной керамики).

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 45 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

3. Теория и практика атрибуции произведений художественного фарфора и фаянса.
4. Теория и практика атрибуции произведений ювелирного искусства.
5. Теория и практика атрибуции произведений художественного текстиля.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры	«Основные направления музейной деятельности: традиции и новации», Итоговая государственная аттестация

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: практическое занятие, экскурсия, имитация научно-исследовательской деятельности, имитация музейной работы, творческое задание.

Составители

А.Е. Петракова
Г.Н. Габриэль

Заведующая кафедрой

Г.Н. Габриэль

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ М2.В.ДВ.1Профессиональный цикл ФГОС ВПО «Теория и практика современной реставрации»

1. Цели дисциплины:

- знакомство с основными процессами, приемами и методами современной реставрации;
- формирование четких представлений о технологической, научно-исследовательской и правовой базах современной музейной реставрации;
- изучение основных концепций современной теории реставрации.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- базовый материал основных учебных циклов/дисциплин «Теория и практика современной реставрации»;
- современные концепции развития реставрационной науки;
- исторические закономерности развития реставрации и консервации памятников искусства;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 46 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

- важнейшие события и явления, имена, определивших развитие теоретических концепций и практических методов реставрационной науки.

Уметь

- использовать фундаментальные культурно-исторические и музееведческие знания в различных сферах профессиональной деятельности;
- самостоятельно выполнять исследования при решении прикладных задач в профессиональной деятельности с применением современных научно-информационных технологий.

Владеть

- общепрофессиональными знаниями теории и методов истории искусства; способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию по истории, теории и практике реставрации и консервации памятников искусства;
- способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности;
- навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе;
- способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (**ОК**) и профессиональными (**ПК**) компетенциями:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности (ПК-2);

- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-4);

- готовность представлять результаты исследований в различных формах (ПК-5);

- владеть навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-6);

- способность составлять методические документы, связанные с внедрением новых методов освоения и сохранения культурного наследия, в том числе применительно к региональным особенностям и международному опыту (ПК-12);

- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-14).

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Введение. Понятие реставрационной науки, её основные этапы. Формирование новой методологии реставрации памятников в начале XX в.

2. Изучение сохранности памятников. Методы исследования и фиксирование наблюдений. Теоретические основы современной реставрации памятников

3. Химические вещества в практике консервации памятников. Характеристика консервационных операций. Документирование реставрационного процесса. Реставрационный дизайн. Оценка качества реставрации памятников.

4. Профилактика разрушений произведений искусства. Проблемы реставрационной этики

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 47 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»		Версия: 1

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры	«История и методология исследования культурного и природного наследия», «Основные направления музейной деятельности».

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, устный опрос, тестирование, имитация научной дискуссии, имитация научно-исследовательской деятельности.

Составитель
Заведующая кафедрой

О.А.Исаева
Г.Н. Габриэль

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

М2.В.ДВ.1Профессиональный цикл ФГОС ВПО
«Основы превентивной и практической консервации в музее»

1. Цель/цели дисциплины:

- Приобретение необходимых знаний по теории превентивной консервации.
- Формирование представления о важнейшей функции института музеев – сохранении культурных ценностей, в том числе средствами превентивной консервации.
- Освоение методов контроля климата музейных помещений, анализа данных и способах влияния на параметры климата.
- Формирование понимания влияния факторов окружающей среды на состояние сохранности музейных предметов, взаимосвязи микроклимата с другими аспектами хранения и экспонирования культурных ценностей в неразрывной связи с тенденциями развития музейного дела в России и за рубежом.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку;
- современные направления и проблемы практики изучения и освоения объектов культурного наследия.

Уметь

- использовать фундаментальные культурно-исторические и музееведческие знания в различных сферах профессиональной деятельности;
- самостоятельно выполнять исследования при решении прикладных задач в профессиональной деятельности с применением современных научно-информационных технологий.

Владеть

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 48 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»		Версия: 1

- способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности;
- навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе;
- способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2)
- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности (ПК-2)
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-4)
- готовность представлять результаты исследований в различных формах (ПК-5)
- владеть навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-6)
- способность составлять методические документы, связанные с внедрением новых методов освоения и сохранения культурного наследия, в том числе применительно к региональным особенностям и международному опыту (ПК-12)
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-14)

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Предмет и задачи курса. Этапы формирования музейной климатологии.
2. Микроклимат помещений и состояние сохранности музейных предметов.
3. Нормативные климатические условия хранения и экспонирования музейных предметов.
4. Мониторинг микроклимата. Методы воздействия на микроклимат помещений.
5. Влияние микроклимата музейных помещений на другие факторы сохранности культурных ценностей. Современные направления исследовательской работы в области превентивной и практической консервации.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
	Научно-исследовательская практика «История и методология исследования культурного и природного наследия»

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

6. Образовательные технологии

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 49 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»		Версия: 1

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинар, семинар с элементами интерактивных практических заданий, ролевая игра.

Составитель

В.Э. Первак

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

М2.В.ДВ.2.1 Профессиональный цикл ФГОС ВПО
«Интерпретация культурного и природного наследия»

1. Цель дисциплины: изучение основных подходов к интерпретации природного и культурного наследия и овладение методикой реализации интерпретационных практик в музее

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать теорию и практику интерпретации культурного и природного наследия

ОК-5 Владеть пространственным мышлением

ОК-6 Владеть историческим мышлением

ПК-1 владение современной методологией гуманитарного знания

Уметь использовать углубленные и профессиональные знания в области музеологии и наследиеведения для решения профессиональных задач

ПК-3 владеть готовностью использовать углубленные профессиональные знания для решения профессиональных задач

ПК-12 владеть способностью самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия

Владеть способностью к организации исследовательских и проектных работ в области интерпретации культурного наследия

ПК- 15 готовность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Феномен музея и его роль в сохранении и актуализации наследия

2. Методология и методика интерпретации культурного и природного наследия

3. Интерпретация музейных собраний как проблематика научных исследований в музее.

4. Экспозиционно-выставочная деятельность музея как направление интерпретации культурного и природного наследия.

5. Культурно-образовательная деятельность музея как направление интерпретации культурного и природного наследия.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
История и методология изучения культурного и природного наследия	Основные направления музейной деятельности

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 50 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

Архитектура в контексте природного и культурного наследия. Семиотика культуры	
--	--

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: семинар в форме дискуссии, имитация научной конференции, проективная деятельность.

Составитель

Е.Н. Мастеница

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

4.4. Аннотации программ учебных и производственных практик и организация научно-исследовательской работы студентов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ МЗ.У Учебной педагогической практики

1. Цели дисциплины:

закрепление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин; формирование и развитие профессиональных навыков преподавателя высшей школы;

овладение умениями и навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать категориальный аппарат и научные методы образовательного процесса; программно-целевые методы решения педагогических проблем.

владение навыками организации исследовательских и проектных работ (ОК-4)

владение современной методологией гуманитарного знания (ПК-1);

Уметь формулировать научно-практические проблемы и использовать методы их решения в преподавательской деятельности.

способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности (ПК-2);

способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-4);

готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-5);

способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-8);

Владеть методологией и технологиями реализации образовательной деятельности в высшей школе.

владение навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-6);

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 51 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-7);

свободное владение профессионально-профилированными знаниями в области информационных технологий (ПК-10);

готовность к педагогической деятельности (ПК-17).

3. Краткое содержание дисциплины:

Ознакомительно-подготовительный этап.
1.1.Посещение занятий руководителя практики.
1.2.Знакомство с учащимися.
1.3.Изучение документации (ГОСТ ВПО, учебный план, рабочие программы, индивидуальные планы преподавателей, УМК);
1.4.Составление плана-графика работы на весь период практики и выбор предмета для проведения занятий;
1.5.Подготовка к занятиям.
2.Основной этап. Магистранты выполняют педагогические задания по одному из выбранных направлений:
2.1. проектирование и проведение лекционных, практических и лабораторных занятий с использованием инновационных образовательных технологий;
2.2. разработка мультимедийных комплексов по учебным дисциплинам;
2.3. проектирование междисциплинарных модулей для изучения наиболее сложных и профессионально значимых понятий;
2.4. технология разработки тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и дипломных проектов;
2.5. конструирование дидактических материалов по отдельным темам учебных курсов и их презентация;
2.6. разработка сценариев проведения деловых игр, телеконференций и других инновационных форм занятий;
3.1.Заключительный этап.
Самостоятельная организация и реализация занятий по дисциплинам кафедры с использованием современных образовательных технологий (1-2 занятия).
3.2.Взаимопосещение занятий и их обсуждение;
3.3.Подведение итогов практики, оформление отчетных материалов.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
Педагогика высшей школы, Управление знанием, Интерпретация культурного наследия, Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры, Компьютерные технологии в науке и образовании	Основные направления музейной деятельности: традиции и инновации, Итоговая государственная аттестация

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 52 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

6. Образовательные технологии

В процессе прохождения практики используются следующие образовательные технологии:

- консультации,
- разбор конкретных ситуаций,
- индивидуальное обучение приемам работы с методическими документами,
- самостоятельная работа студентов в структурных подразделениях университета под контролем преподавателя.

Составитель Е.Н. Мастеница

Заведующий кафедрой В.М. Грусман

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

М3.П Производственной научно-исследовательской практики

1. Цели дисциплины:

- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерской программы;
- формирование и развитие профессиональных знаний в процессе работы в научных отделах музея или в исследовательских организациях.
- овладение необходимыми профессиональными компетенциями, по избранному направлению специализированной подготовки;
- сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации выпускника.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать категориальный аппарат и научные методы познания; программно-целевые методы решения научных проблем.

использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности (ПК-2);

владение одним или двумя иностранными языками как средством делового общения (ОК-3);

владение современной методологией гуманитарного знания (ПК-1);

Уметь формулировать научно-исследовательские и научно-практические проблемы и использовать эвристические методы их решения.

самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-4);

представлять результаты исследования в различных формах (ПК-5);

составлять методические документы, связанные с внедрением новых методов освоения и сохранения культурного наследия, в том числе применительно к региональным особенностям и международного опыта (ПК-12);

Владеть методологией и технологиями проведения научных исследований в социально-гуманитарной сфере.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 53 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

владение навыками организации исследовательских и проектных работ (ОК-4)
владение историческим мышлением (ОК-6);
владение навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-6);
свободное владение профессионально-профилированными знаниями в области информационных технологий (ПК-10).

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Проведение исследований по направлению научно-исследовательской практики
1.1. Согласование задач исследования с руководством организации
1.2. Составление плана исследования и его согласование с руководством
1.3. Определение основных методов исследования
1.4. Реализация плана исследования.
2. Теоретическое обоснование выбранной темы диссертации, изучение специальной литературы.
2.1. Теоретическое обоснование выбранной темы диссертации
2.2. Составление списка и изучение специальной литературы.
2.3. Сбор практического материала, проведение исследований, необходимых для проведения и написания магистерской диссертации.

4. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Необходимые к изучению предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях
Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры, Компьютерные технологии в науке и образовании, История и методология исследования культурного и природного наследия, Методика и методология научных исследований	Научно-исследовательская работа в музеях Итоговая государственная аттестация

5. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

6. Образовательные технологии

В процессе прохождения практики используются следующие образовательные технологии: собеседование, индивидуальные консультации научного руководителя, представление промежуточных результатов подготовки ВКР – обзоры, доклады и т.п., отчеты на заседании выпускающей кафедры и др., заполнение дневника практики, составление и защита отчета по практике.

Составитель

Е.Н. Мастеница

Заведующий кафедрой

В.М. Грусман

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 54 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ ОП ВО.

5.1. Кадровое обеспечение реализации ОП ВО.

Необходимость подготовки кадров для осуществления профессиональной деятельности в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия обеспечена высококвалифицированным коллективом специалистов кафедры музеологии и культурного наследия, созданной в 1988 году. Кафедра имеет сложившиеся научные традиции и специально разрабатываемые актуальные научные направления.

Научным руководителем программы является доцент, доктор педагогических наук, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия — В.М. Грусман. В качестве ведущих преподавателей и руководителей подготовки студентов в магистратуре выступают С.М. Некрасов, доктор культурологии, профессор, директор Всероссийского музея А.С. Пушкина, С.В. Белецкий, доктор исторических наук, профессор, Л.М. Шляхтина, кандидат педагогических наук, доцент, имеющий звание «Заслуженный работник высшей школы РФ», Е.Н. Мастеница, кандидат исторических наук, доцент, член ИКОМ, автор более 130 публикаций по проблемам музеологии и культурного наследия. Курсы Профессионального цикла дисциплин читают А.С. Мухин, кандидат философских наук, доцент, И.А. Куклинова, кандидат культурологии, доцент, А.Н. Балаш, кандидат культурологии, доцент, И.В. Мишина, кандидат культурологии, доцент. В качестве преподавателей приглашены известные специалисты музеев Санкт-Петербурга: В.Э. Первак, главный хранитель Российского этнографического музея, «Заслуженный деятель культуры РФ» и др.

Дисциплины базовой части общенаучного цикла преподают ведущие преподаватели СПбГУКИ: А.Ю. Русаков, доктор философских наук, доцент, С.Т. Махлина, доктор философских наук, профессор, А.А. Смирнова, доктор исторических наук, профессор, Е.С. Протанская, доктор философских наук, профессор, Т.В. Якушкина, доктор филологических наук, доцент.

Магистры могут продолжить обучение в аспирантуре и защитить диссертацию на соискание учёной степени кандидата культурологи по специальности 24.00.03 Музееведение, реставрация и консервация историко-культурных объектов.

5.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ВО

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств обеспечивает каждого магистранта основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для успешного освоения ОП ВО. Собственная библиотека университета удовлетворяет требованиям Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения, утвержденного приказом Минобразования России от 27.04.2000 г. № 1246.

Библиотечный фонд СПбГУКИ содержит новую учебную и научную литературу по истории музейного дела России и Западной Европы, общей музеологии, справочно-библиографические издания и специализированные энциклопедические издания, в том числе в электронно-библиотечной системе, в количестве, необходимом для освоения образовательной программы. Авторами значительной части научных и учебно-методических работ являются преподаватели СПбГУКИ.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 55 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»		Версия: 1

В библиотеке СПбГУКИ действуют читальные залы, Медиатека, в которых есть возможность выхода в Интернет для работы с источниками и литературой. Электронная библиотека располагает учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями, энциклопедиями, диссертациями и авторефератами, рабочими учебными программами дисциплин, статьями из периодических изданий.

Учащимся обеспечена возможность оперативного доступа к информации, размещённой отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
- «Музеи России» www.museum.ru
- АДИТ <http://www.adit.ru/default.asp>
- Портал «Российское музееведение» <http://www.museumstudy.ru>
- ГИВЦ Минкультуры <http://www.givc.ru>
- Кафедра музеологии РГГУ <http://museolog.rsuh.ru/>
- КАМИС <http://www.kamis.ru>
- Международный совет музеев ICOM <http://www.icom.org/> -
- Российский комитет ICOM <http://www.icom.org.ru/>
- Информационно-справочные системы:
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) (<http://uisrussia.msu.ru>);
- ИНИОН РАН - ресурсы
- Наука - журналы на eLIBRARY.RU
- Ebrary- электронная библиотека

Выпускающая кафедра располагает сформированным фондом специальной научной литературы по музеологии, музейному делу и охране памятников, сохранению наследия; научными журналами, материалами научных конференций, авторефератами диссертаций и пр.; учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам программы подготовки.

5.3. Материально-техническое обеспечение реализации ОП ВО

Для реализации ООП магистратуры по направлению 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия СПбГУКИ располагает необходимой материально-технической базой.

Выпускающие кафедры располагают материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база включает в себя:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Специализированные аудитории:	

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 56 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»		Версия: 1

	Интернет-класс	1 на группу магистрантов
2	Специализированная мебель и оргсредства:	
	Маркерная доска, экран и видеопроектор для проведения лекционных занятий	По 1 на группу магистрантов
3	Специальное оборудование:	
	Персональные компьютеры	По 1 на каждого магистранта, 1 для преподавателя
4	Технические средства обучения:	
	Экран и видеопроектор	1 на группу

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Основой формирования социально-культурной среды университета являются следующие локальные нормативно-правовые документы:

1. Концепция воспитательной деятельности ФГБОУ ВО СПбГУКИ.
2. Комплексная программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений в молодежной среде, укрепления толерантности в СПбГУКИ.
3. Положение о совете по социальной и воспитательной работе.
4. Комплексная программа активной профилактики наркомании, ВИЧ/СПИДа среди учащихся СПбГУКИ.
5. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся в СПбГУКИ.
6. Положение о клубе интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?».
7. Положение о клубе толерантности СПбГУКИ.
8. Положение о КВН СПбГУКИ.
9. Положение о клубе любителей документального кино «КультДок» СПбГУКИ.
10. Положение о кураторах учебных групп СПбГУКИ.
11. Положение о кураторах факультетов СПбГУКИ.
12. Положение о шахматном клубе СПбГУКИ.
12. Положение об управлении по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью.
13. Положение об отделе учебно-воспитательной работы управления по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью СПбГУКИ.
14. Положение о первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов СПбГУКИ.
15. Устав клуба любителей мудрости.

Социо-культурная среда Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств ориентирована на разностороннее развитие личности и

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 57 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

регулирование социально-культурных процессов, способствующих укреплению профессионально-трудовых, гражданских, культурно-нравственных качеств студентов. В соответствии с этим организуется воспитательная работа, включающая три основных направления: профессионально-трудовое, гражданско-правовое, культурно-нравственное. Эта работа систематически планируется и отражается во всем учебно-воспитательном процессе вуза, воспитательных мероприятиях университета: на лекциях, семинарах, в ходе творческих конкурсов и фестивалей, курсовом и дипломном проектировании, в молодежном самоуправлении, а также на занятиях в клубах, в работе кураторов с обучающимися, в делах общественных организаций.

Профессионально-трудовое воспитание студентов и всех обучающихся в СПбГУКИ строится как организованный и контролируемый процесс приобщения молодежи к профессиональному труду, что выражается в организации производственных практик и в привлечении обучающихся к труду через университетский Центр по трудоустройству студентов и выпускников, в том числе, к работе в студенческих отрядах в летний период.

Гражданско-правовое воспитание в университете проводится на основе Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации № 422 от 11.07.2005 года и Федерального закона от 13.05.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», сочетает в себе гражданское, правовое, патриотическое, интернациональное, политическое воспитания и имеет основной целью формирование социально активных граждан России. В качестве главного аспекта учебно-воспитательной работы поставлена задача развития у обучающихся чувства гражданственности, уважения к правам и свободам человека, толерантности, любви к окружающей природе, семье; развития патриотического и национального самосознания. При этом обеспечивается взаимосвязь высшего образования с социально-экономическими и духовными преобразованиями в стране и мире. Особое внимание при этом уделяется формированию в университете особой культурной корпоративной общественной среды, которая сама по себе является воспитывающим фактором.

В культурно-нравственном и социальном аспектах воспитательного процесса коллектив СПбГУКИ постоянно концентрирует свои усилия на воспитании и развитии у обучающейся молодежи нравственности и высокой культуры российского интеллигента, что является общей задачей в процессе становления личности. Социальная работа со студентами представлена мероприятиями по сохранению и преумножению традиций русской культуры и быта, актуализации семейных ценностей, решение вопросов, связанных с расслоением российского общества:

- на территории университета функционируют студенческие общежития, стадион, спортивный центр, студенческий центр, столовая, кафетерий, профком;
- проводится работа среди студентов по вопросам социального обеспечения и материальной поддержки;
- осуществляет свою работу медицинский пункт университета;
- проводится конкурс «Лучший куратор университета»;
- общее собрание первокурсников.

В вузе работают студенческие любительские объединения: «Киноклуб», газета СПбГУКИ, общеуниверситетский клуб КВН, студенческое научно общество и др. Активно ведется спортивно-оздоровительная работа. На кафедре физического воспитания работают секции по нескольким видам спорта: баскетбол, бадминтон, волейбол,

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 58 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

настольный теннис, мини-футбол, легкая атлетика, лыжный спорт. Кроме того, для поддержания здорового образа жизни студентов в университете действует Программа по первичной профилактике наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также ВИЧ-инфекций у студентов. В результате в рамках данной программы ежегодно реализуется комплекс мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в сфере профилактики наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также ВИЧ-инфекций у студентов:

- День знаний (сентябрь);
- День первокурсника (сентябрь),
- СПбГУКИ Family (ноябрь),
- Новогоднее представление для студентов и аспирантов (декабрь);
- межвузовский песенно-поэтический конкурс,
- День защитника Отечества (февраль);
- Международный женский день (март);
- День открытых дверей (март, апрель);
- День встречи выпускников вуза (май);
- Школа вожатых,
- Взлёт
- спортивные состязания и другие.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание студентов реализуется посредством следующих мероприятий: организации встреч с писателями, артистами, деятелями культуры и искусства, посещение музеев и концертов под руководством кураторов групп и др.

Отличительными чертами формируемой системы воспитательной работы в вузе являются: плановость, регулярность в проведении мероприятий воспитательного характера; отчетность и механизм подведения итогов работы, многообразие учебно-воспитательной, творческой, художественной, научно-исследовательской, общественной, спортивно-массовой, культурно-досуговой и иных видов общественной жизни. Воспитательная работа строится на основе строго определенной системы управления, включающей в себя административные структуры, общественные организации, Советы и рабочие группы по различным направлениям деятельности.

В университете в последние годы в основном сформирована система молодежного студенческого самоуправления, которая позволяет всем обучающимся участвовать в общественной жизни вуза и в управлении своей жизнедеятельностью через коллегиальные взаимодействующие органы самоуправления. В СПбГУКИ с 2010 г. работает Союз молодежных организаций. Координационный совет Союза молодёжных организаций СПбГУКИ (КС СМО СПбГУКИ) является общественной организацией студентов и аспирантов и объединяет на добровольной основе молодёжные организации СПбГУКИ. Состав КС СМО формируется из руководителей студенческих и аспирантских организаций и утверждается приказом ректора. Руководство осуществляет избранный председатель. КС СМО отвечает за координацию деятельности молодёжных организаций Университета. Совет призван способствовать укреплению корпоративных связей, развитию студенческого молодёжного самоуправления, разработке мероприятий по обеспечению деятельности молодёжных организаций.

На сегодняшний день в структуру КС СМО СПбГУКИ входят:

- Студенческий совет СПбГУКИ
- Совет старост

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 59 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

- Студенческий совет общежития
- Что? Где? Когда?
- Клуб любителей мудрости
- Волонтерское движение СПбГУКИ
- Клуб веселых и находчивых
- Футбольный клуб СПбГУКИ
- Шахматный клуб СПбГУКИ

Деятельность студенческого совета осуществляется по нескольким направлениям: учебная деятельность, досуговая деятельность, управление студенческой занятостью, связи с общественностью и реклама.

Социокультурная среда университета обеспечивает историческую преемственность базовых ценностей современного общества, поддерживая и формируя культурные традиции в системе воспроизводства знаний и их использования на благо развития общества, развивает чувство социальной ответственности выпускника.

Ежегодно на кафедре музеологии и культурного наследия в Международный день музеев проводится День кафедры, организуемый студентами под руководством преподавателей. День кафедры включает в себя заранее подготовленную программу: поздравления директоров или известных сотрудников музеев Санкт-Петербурга, поздравления выпускников кафедры, студенческий капустник. День кафедры является закрепившейся традицией кафедры музеологии и культурного наследия, направленной на культурное и духовно-нравственное воспитание будущих музеологов специалистов в области сохранения наследия.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе, утвержденном постановлением Правительства РФ от 14.02.2008 г., Уставом ФГБОУ ВО «СПбГУКИ», утвержденным приказом Министерства культуры от 03.05.2012 № 463; Положением о внутривузовской системе менеджмента качества подготовки специалистов Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств на основе европейских стандартов (EQNA), Положением об организации учебного процесса в Университете по программам высшего образования, Положением о выпускных квалификационных работах, Положением о курсовой работе студента, Положением о порядке проведения практики, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, Методикой создания оценочных средств для итоговой государственной аттестации выпускников вузов на соответствие требованиям ГОС ВПО (приложение к письму Минобразования РФ от 16.05.2002 № 14-55-353ин/15).

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 60 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

Основными видами контроля уровня учебных достижений студентов (знаний, умений, компетенций) по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра являются:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль по дисциплине (промежуточная аттестация/сессия).

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств студента за фиксируемый период времени.

Формами текущего контроля могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное)
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов и эссе;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе студента (НИРС);
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы;
- различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.);
- собеседование;
- работы с электронными учебными пособиями.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины.

Текущий контроль проводится в рамках аудиторной и самостоятельной работы студента в установленные сроки по расписанию.

Промежуточный контроль по дисциплине (промежуточная аттестация/сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре. Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса университета.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (в т.ч. письменный);
- зачет;
- тестирование (в том числе компьютерное);
- собеседование с письменной фиксацией ответов студентов.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты студента по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных студентом в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются каждой кафедрой исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 61 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ООП университет создает фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП ВО.

Итоговая аттестация магистра высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает государственный экзамен и защиту магистерской выпускной квалификационной работы.

Порядок проведения итоговой государственной аттестации определен в «Положении об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации», утвержденном Приказом Министерства образования РФ от 25 марта 2003 г. № 1155., вступившем в действие с 1 сентября 2003 г.

Данное положение определяет, что:

«в соответствии с Законом Российской Федерации "Об образовании"... освоение образовательных программ высшего образования завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников.

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего образования».

Итоговая государственная аттестация (ИГА) является наиболее действенным инструментом контроля качества подготовки выпускников вузов. Как оценочная квалиметрическая процедура, ИГА направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников по основной образовательной программе конкретного направления подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

В результате подготовки и защиты выпускной работы выпускник должен получить следующие навыки:

способность самостоятельно с применением современных компьютерных технологий анализировать, обобщать и систематизировать результаты научно-исследовательских и прикладных работ;

способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации при проведении научных и прикладных исследований;

способность профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских и производственно-технологических работ по утвержденным формам в том числе: способность самостоятельно ставить задачи научно-исследовательских работ, самостоятельно выполнять исследования по теме ООП магистратуры;

способность планировать, организовывать и проводить научно-исследовательские и прикладные работы по теме ООП магистратуры с применением компьютерных технологий; умение представлять результаты работ;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 62 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

способность к профессиональной адаптации, к обучению новым методам исследования и технологиям.

Итоговый государственный экзамен проводится в устной форме. Индивидуальное экзаменационное задание (экзаменационный билет) содержит два вопроса. Один вопрос из представленного перечня профессиональных дисциплин и один спецвопрос, который магистры готовят по выбору.

Каждый вопрос оценивается по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Перед государственным экзаменом согласно календарному графику учебного процесса выделяется время на подготовку не менее 7-10 дней. Варианты экзаменационных заданий (билетов) составляются члены ГАК, хранятся в запечатанном виде и выдаются студентам непосредственно на экзамене. Во время экзамена студенты могут пользоваться учебными программами, также (с разрешения ГАК) справочной литературой и методическими пособиями.

Время, отводимое на подготовку студента к ответу на поставленные в экзаменационном билете вопросы, должно быть не менее 1 часа после получения билета. Продолжительность опроса студента, в котором участвует не менее двух членов ГАК, составляет не менее 30 минут, но не должна превышать 45 минут. Продолжительность заседания (работы) государственной аттестационной комиссии не должна превышать 6 часов в день.

Ответ магистра может сопровождаться иллюстрациями (таблицами, схемами) выполненными в виде эскизов на бумаге или электронных презентаций.

После окончания экзамена на каждого студента каждым членом ГАК заполняется протокол государственного экзамена с предложениями по оценке ответа на каждое экзаменационное задание, а также оценке степени соответствия подготовленности выпускника требованиям ФГОС и ПОП ВО по данному направлению подготовки.

Решение о соответствии компетенций студента требованиям ФГОС и ПОП ВО по данному направлению принимается членами ГАК персонально на основании балльной оценки каждого вопроса. Несоответствие констатируется в случае оценки какого-либо из вопросов ниже 3 баллов. Соответствие отмечается в случае оценок ответов на отдельные вопросы не менее 4 баллов. В остальных случаях принимается решение «в основном соответствует». Окончательное решение по оценкам определяется открытым голосованием присутствующих на экзамене членов ГАК (а при равенстве голосов решение остается за председателем ГАК) и результаты обсуждения заносятся в протокол. Результаты сдачи государственного экзамена объявляются в день его проведения.

Выпускная квалификационная работа (ВКР).

Согласно «Положению об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации» «выпускные квалификационные работы выполняются в формах, соответствующих определенным ступеням высшего образования: для квалификации (степени) магистр - в форме магистерской работы.

Темы выпускных квалификационных работ определяются кафедрой и утверждаются ректором вуза. Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной квалификационной работы в порядке, установленном высшим учебным заведением, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 63 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

Выпускные квалификационные работы, выполненные по завершении основных образовательных программ подготовки специалистов и магистров, подлежат рецензированию. Порядок рецензирования устанавливается высшим учебным заведением.

Условия и сроки выполнения выпускных квалификационных работ устанавливаются Ученым советом высшего учебного заведения на основании Положения о ВКР, соответствующих государственных образовательных стандартов высшего образования в части, касающейся требований к итоговой государственной аттестации выпускников, и рекомендаций учебно-методических объединений высших учебных заведений.

ВКР представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи. При его выполнении студент должен показать способности и умения, опираясь на полученные знания, решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, докладывать и отстаивать свою точку зрения перед аудиторией.

Конкретные требования к содержанию, структуре, формам представления и объемам, а также требования к оформлению ВКР установлены в форме Методических указаний кафедры музеологии и культурного наследия с учетом ФГОС.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ К ОП ВО.

8.1. Приложение 1. УМК учебных курсов, дисциплин общенаучного и профессионального циклов.

8.2. Приложение 2. Программы практик.

8.2.1. Программа Научно-исследовательской практики по направлению 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия квалификация «магистр».

8.2.2. Программа педагогической практики по направлению 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия квалификация «магистр».

8.3. Приложение 3. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) выпускников

8.3.1. Методические указания по подготовке, оформлению и защите выпускной квалификационной работы по направлению 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия квалификация «магистр». (2012)

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 64 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия: 1

Вводится в действие с момента подписания.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 65 из 68
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ «ХРАНЕНИЕ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

Лист согласования

Должность, ФИО	Дата согласования	Подпись
Представитель руководства по вопросам менеджмента качества А.А.Смирнова		
Начальник учебно-методического управления А.Н.Миронова		
Начальник отдела менеджмента качества Е.В.Есликова		
Декан факультета мировой культуры В.М.Голянич		
Заведующий кафедрой В.М.Грусман		

