

	Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»
	Программа Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»
ООП-72Б/01-2014	

Утверждена
приказом ректора
от _____ г.
№ _____

Система менеджмента качества

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ
51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ», ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
«ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Дата введения

Санкт-Петербург
2014

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 2 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Разработано и исполнено

Одобрено учебно-методическим советом

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования.

Принято на заседании Учёного совета

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГУКИ и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГУКИ.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 3 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Оглавление

1.	Общие положения	
1.1	Определение основной образовательной программы высшего профессионального образования (ОП ВО)	
1.2	Нормативные документы для разработки ОП	
1.3	Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	
1.3.1	<i>Миссия, цель и задачи ОП ВО по направлению подготовки</i>	
1.3.2	<i>Срок освоения ОП ВО по данному направлению</i>	
1.3.3	<i>Трудоемкость ОП ВО по данному направлению</i>	
1.4	Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОП ВО	
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	
2.1	Область профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	
2.2	Объекты профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	
2.4	Задачи профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	
3.	Компетентностная модель выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОП ВО	
3.1	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы	
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	
4.1	График учебного процесса	
4.2	Учебный план	
4.3	Аннотации рабочих программ	
4.3.1	<i>Дисциплины гуманитарного, социального и экономического циклов (базовая часть)</i>	
4.3.2	<i>Дисциплины гуманитарного, социального и экономического циклов (вариативная часть)</i>	
4.3.3	<i>Дисциплины математического и естественнонаучного цикла (базовая часть)</i>	
4.3.4	<i>Дисциплины математического и естественнонаучного цикла (вариативная часть)</i>	
4.3.5	<i>Дисциплины профессионального цикла (базовая часть)</i>	
4.3.6	<i>Дисциплины профессионального цикла (вариативная часть)</i>	

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 4 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

4.3.7	<i>Аннотации программ практики</i>	
5.	Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	
5.1	Кадровое обеспечение реализации ОП ВО	
5.2	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ВО	
5.3	Материально-техническое обеспечение реализации ОП ВО	
6.	Характеристики среды ВУЗа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников	
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	
7.1	Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
7.2	Итоговая государственная аттестация выпускников ОП ВО:	
	Лист согласования	
	Лист ознакомления	
	Лист регистрации изменений и дополнений	
	Лист периодических проверок	

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 5 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

1. Общие положения.

1.1 Определение основной образовательной программы высшего профессионального образования (ОП ВО).

Настоящая ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Выставочная деятельность» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в СПбГУКИ с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также с учетом Примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования (ПОП ВО) по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», одобренная на заседании Учебно-методического объединения по образованию в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия (носит рекомендательный характер)

Настоящая ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин, программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

1.2 Нормативные документы для разработки ОП ВО.

Настоящая ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 22.12.2010 г. № 810, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 01.03.2010 г. № 16537;
- Инструктивное письмо Минобрнауки России от 19.05.2000 № 14-52-357/ин/13 «О порядке формирования основных образовательных программ высшего учебного заведения на основе государственных образовательных стандартов»;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России:

- Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (ПОП ВО) по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», одобренная на заседании Учебно-методического объединения вузов Российской Федерации по образованию в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (носит рекомендательный характер);
- Устав Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 6 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

1.3 Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1.3.1. Миссия, цель и задачи ОП ВО по данному направлению

Миссия. Подготовка высококвалифицированных музеологов и специалистов сфере сохранения и использования объектов культурного и природного наследия, развитие у обучающихся высоких личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, необходимых для успешной профессиональной деятельности в области музейной практики и охраны наследия.

Целью ООП 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» является формирование профессиональных и личностных качеств специалиста в области музейного дела и охраны культурного и природного наследия, способного осуществлять основные направления музейно-выставочной, культурно-образовательной и туристско-экскурсионной деятельности, направленной на актуализацию и интерпретацию объектов культурного и природного наследия.

Задачи

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки;
- развитие у студентов личностных качеств, необходимых для профессиональной деятельности в области музейного дела и охраны культурного наследия;
- подготовка специалистов, которые обладают базовыми теоретическими знаниями в области музеологии, технологии создания музейных экспозиций и выставок, а также программ их презентации, музейно-выставочного менеджмента и маркетинга, навыками компьютерной грамотности, способных анализировать и систематизировать получаемую информацию, готовых к проектной и инновационной деятельности;
- интеграция студентов в профессиональную и научную среду.

1.3.2. Срок освоения ОП ВО по данному направлению

Нормативный срок освоения ОП ВО (бакалавриат) по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» составляет 4 года при очной форме обучения и 5 лет при заочной форме обучения.

1.3.3. Трудоемкость ОП ВО по данному направлению

Трудоемкость освоения студентом ОП ВО 240 зачетных единиц (8640 ч.)

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОП ВО

Лица, желающие освоить образовательную программу по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», должны иметь среднее (полное) общее образование или среднее профессиональное образование.

Порядок приема по программе бакалавриата и условия конкурсного отбора определяются действующим законодательством и внутренними документами СПбГУКИ.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 7 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника ОП ВО

Область профессиональной деятельности бакалавров: музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные); библиотеки; архивы; фонды; общественные организации; реставрационные мастерские; экскурсионные бюро и туристические фирмы; научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры; органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности; образовательные учреждения, центры эстетического воспитания; средства массовой информации.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника ОП ВО

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются: культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация; возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа; формы и средства музейной коммуникации.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника ОП ВО

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- в высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах: выявление и обработка информации о культурном и природном наследии;
- научные исследования в области музеологии, истории культуры;
- изучение и анализ современной музейной практики;

организационно-управленческая деятельность:

- в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления: управление в сфере культуры, разработка культурной политики;
- разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия;

производственно-технологическая деятельность:

- практическая работа в музеях, учреждениях музейного типа и на других объектах профессиональной деятельности, направленная на сохранение и использование объектов культурного и природного наследия;

культурно-просветительская деятельность:

- работа в музеях и учреждениях музейного типа, экскурсионных бюро и туристических фирмах, направленная на презентацию культурного и природного наследия;

проектная деятельность:

- социокультурное проектирование, проектирование музейных экспозиций и выставок.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 8 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

3. Компетентностная модель выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ОП ВО.

3.1 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы.

Коды компетенций	Название компетенции
общекультурные (ОК):	
ОК-1	владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
ОК-2	способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
ОК-3	готовностью к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе;
ОК-4	способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
ОК-5	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
ОК-6	готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
ОК-7	способностью применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
ОК-8	способностью использовать основные законы и методы естественнонаучных и точных наук в профессиональной деятельности;
ОК-9	владеть одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения;
ОК-10	владеть методами физического воспитания и укрепления здоровья;
профессиональные (ПК):	
ПК-1	быть способным применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях
ПК-2	быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы
ПК-3	быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия;
ПК-4	быть способным к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок;
ПК-5	быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 9 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»		Версия: 1

ПК-6	быть способным использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, осуществлять
ПК-7	быть готовым к организации работы малых коллективов исполнителей;
ПК-8	быть способным к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта, изменению при необходимости
ПК-9	быть готовым выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея;
ПК-10	быть способным выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и
ПК-11	быть способным обосновать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности;
ПК-12	быть готовым применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих
ПК-13	быть готовым к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов;
ПК-14	быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного
ПК-15	быть готовым применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов;
ПК-16	быть готовым использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной
ПК-17	быть готовым к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

4.1 График учебного процесса – Приложение 1.

4.2 Учебный план – Приложение 2.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 10 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Аннотации рабочих программ.

4.3.1 Дисциплины гуманитарного, социального и экономического циклов. Базовая часть.

Б. 1.Б.1 Иностранный язык (11 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: развитие у студентов общекультурных компетенций, а также овладение студентами бакалавриата необходимым и достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач межкультурной коммуникации в различных сферах общения и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы делового общения.
- иностранный язык в объеме, необходимом для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников.

уметь:

- использовать иностранный язык в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении.
- самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу на иностранном языке.

владеть:

- навыками использования различных форм и видов устной и письменной коммуникации;
- на иностранном языке.

Формируемые компетенции: ОК-9; ПК-4; ПК-7; ПК-8.

Краткое содержание дисциплины:

Межличностное общение. Окружающая среда. Досуг и развлечения. Учеба в университете. Системы образования в России и за рубежом. Студенческая жизнь. Туризм. Транспорт. Литература. Литература страны изучаемого языка. Архитектура. История и культура Санкт-Петербурга. Плюсы и минусы глобализации. Глобализация культуры. Искусство. Выставочная деятельность. Музеи. (Моя будущая профессия). Деловое общение. Деловой этикет. Культура и субкультура. Культура страны изучаемого языка. Межкультурная коммуникация. Информационные технологии в музейной деятельности.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 11 зачетных единиц 396 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: практическое занятие; компьютерное тестирование; ролевая и деловая игра; метод проектов; подготовка и показ презентаций с их последующим обсуждением; метод конкретных ситуаций (кейс-метод); научно-практическая конференция или имитация конференции.

Б.1Б.2. История (4 ЗЕТ)

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 11 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Цель/цели дисциплины: сформировать представление об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; научить студента использовать полученные исторические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

–основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия с акцентом на изучение истории России;

–основные эпохи мировых цивилизаций, типы цивилизаций в древности, взаимосвязь истории России и мировой истории; основные этапы отечественной истории;

–место XX века во всемирно-историческом процессе и в истории России, основные проблемы и процессы развития современной цивилизации;

Уметь:

–осуществлять поиск исторической информации в различных источниках, ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в мире, участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

Владеть:

–навыками критического анализа исторической информации и ее источников, различения исторических фактов, событий и их интерпретации.

Формируемые компетенции: (ОК-1; ОК-2; ПК-4;ПК-9)

Краткое содержание дисциплины:

История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XXI веке.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия

Семинарские занятия в форме докладов с комментариями

Семинарские занятия в форме дискуссий

Семинарские занятия в форме представления презентаций

Мини конференции (Имитация научной конференции)

Элементы кинолектория.

Компьютерное тестирование

Процент занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 65%.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 12 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Б1.Б.3 Философия (4 ЗЕТ)

Цели дисциплины:

- формирование у учащихся представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах истории философии и современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;

- овладение базовыми принципами и приемами философского познания и мышления;

- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, обобщение полученных в системе высшего образования знаний, формирование собственного осознанного мировоззрения, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

2.В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные направления, проблемы, теории и методы философии;

– содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

Уметь:

– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии;

– использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

Владеть:

– навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;

– приемами ведения дискуссии и полемики;

– навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Формируемые компетенции: ОК-1; ПК-2.

Краткое содержание дисциплины: Философия, ее предмет и место в культуре

Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.

Философская онтология. Теория познания. Философия и методология науки

Социальная философия и философия истории. Философская антропология.

Философские проблемы культурологии

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Образовательные технологии:

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

проведение лекционных занятий

проведение семинарских занятий с элементами научной дискуссии

ролевая игра

дискуссия

мини-конференция

Б1.Б.5 Социология (2 ЗЕТ)

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 13 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Цель/цели дисциплины: приобретение студентами знаний и формирование навыков анализа социальных процессов, позволяющих осуществлять оценивать и прогнозировать дальнейшее развитие общественных процессов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основные парадигмы и теории социологии, владеть методами анализа социальных процессов,

уметь самостоятельно анализировать научную литературу; анализировать эмпирические данные; систематизировать имеющиеся факты и делать на этой основе аргументированные выводы; определять основные тенденции социального развития;

владеть навыками анализа социальных процессов.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-7; ПК-2; ПК-14.

Краткое содержание дисциплины: Предмет социологии; основные теоретические направления; общество как система; социальные изменения; традиционное и современное общество; социологическое видение глобального сообщества; мировое сообщество и глобальные тенденции развития; социологическое понимание культуры; экономическая подсистема общества; социальная стратификация; социально-территориальные общности; социальные институты; массовое поведение; социальная роль и социализация; социальное взаимодействие; социология малых групп; социальная организация; девиантное поведение.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы - 72 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint;

Семинарские занятия с элементами дискуссии;

Выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint;

Коллоквиумы;

Электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом.

Б1.Б.6 Этика (2 ЗЕТ).

1. Цели дисциплины:

- обеспечить знание студентами основ теории моральной философии, важнейших понятий и теоретических проблем этики, развить способности студентов применять теоретические представления для изучения феноменов культуры и реальной жизни, процессов ее развития, а также для практических действий в социально-культурной деятельности.

2. В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: материал по истории мировой и русской культуры в объеме школьной программы, материал по русской литературе в объеме вузовской программы, материал по

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 14 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

философии в объеме вузовской программы, материал по культурологии в объеме вузовской программы

Уметь: работать с источниками, с учебной и дополнительной литературой, логично представлять освоенное знание;

Владеть: понятийным аппаратом, навыками аргументированного изложения собственной точки зрения,

Формируемые компетенции: ОК-3; ПК-2; ПК-14; ПК-17;

3. Краткое содержание дисциплины: «Этика» способствует приобретению студентами базовых знаний в области моральной философии. Задачей курса является изучение многообразной и актуальной проблематики моральной философии. Выделяется наиболее репрезентативный материал, глубокое освоение которого позволяет студентам научиться самостоятельно понимать и оценивать смысл и ценность человеческой жизни, ее динамику, форм и методов реализации и самореализации человека, принципов гуманного бытования в мире, значение и важность реализации нравственного образа жизни в контексте всего бытия человечества.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии:

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. проведение лекционных занятий
2. семинар-дискуссия
3. case-study
4. информационная лекция
5. проблемная лекция

Б.Б.7 Основы менеджмента (2 ЗЕТ)

Цели и задачи учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины: изложение системы научных знаний, которая составляет теоретические и практические основы менеджмента, обеспечивает практику менеджмента научными рекомендациями, формирует менеджерские навыки.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития менеджмента как науки и профессии;
- принципы развития и закономерности функционирования организации;
- роли, функции и задачи менеджера в современной организации;
- основные бизнес-процессы в организации;
- принципы целеполагания, виды и методы организационного планирования;
- типы организационных структур, их основные параметры и принципы их проектирования;
- основные виды и процедуры внутриорганизационного контроля;
- виды управленческих решений и технологии их принятия;
- основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, групповой динамики, командообразования коммуникации и лидерства;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 15 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

- типы организационной культуры и методы её формирования;
- основные теории и подходы к осуществлению организационных изменений

уметь:

- ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной функцией;
- анализировать внутреннюю и внешнюю среду организации, выявлять ее ключевые элементы, оценивать ее влияние на организацию;
- организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач;
- анализировать коммуникационные процессы в организации и разрабатывать предложения по повышению их эффективности;
- разрабатывать программы осуществления организационных изменений и оценивать их эффективность;

владеть:

- методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивация, контроль);
- современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации;
- методами разработки и реализации стратегии на уровне бизнес-единицы; - навыками деловых коммуникаций

Формируемые компетенции: ОК-2, ОК-4, ОК-9, ПК-14, ПК-16, ПК-17.

Краткое содержание дисциплины.

Предмет и метод теории менеджмента Цели и структурные элементы менеджмента в современной организации. Школы научного и административного управления. Доктрина человеческих отношений. Стратегический, инновационный, производственный менеджмент. Деятельность менеджера по управлению социально - психологическими отношениями в коллективе. Управление конфликтами. Проблема власти и контроля в менеджменте. Руководство и лидерство в менеджменте: принципы, стили и функции. Разработка и принятие управленческого решения. Феномен мотивации в менеджменте. Коммуникации и информация в менеджменте. Планирование деятельности предприятия. Виды планов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единиц. 72 академических часов

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекции, семинары, практические занятия
- Ролевые, игры, круглый стол.

Б1.Б.9 Основы экономики (2 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: освоение научных и эмпирических знаний о возможностях эффективного использования производственных ресурсов в условиях современной рыночной экономики. Изучение настоящего курса позволяет привлечь студентов к самостоятельной работе над предлагаемыми источниками – это и классическая литература, отражающая различные направления экономической теории и специальная литература, позволяющая подготовить курсовые работы по избранным темам.

Задачами изучения данной учебной дисциплины являются:

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 16 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

- получение студентами знаний в области экономической науки;
- развитие и формирование у студентов навыков глубокого, творческого и всестороннего экономического анализа;
- привитие студентам навыков самостоятельного изучения и использования экономической литературы, трудов российских и зарубежных экономистов, справочно-библиографической литературы, статистических материалов и других источников;
- формирование у студентов навыков экономического анализа и использования его результатов в повседневной жизни и практической деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: общения; основы функционирования рыночной экономики; принципы организации и функции управления в социокультурной сфере.

Уметь: применять социально-гуманитарную и экономическую терминологию; анализировать и оценивать научную информацию; планировать и осуществлять свою деятельность, оценивать ее результативность;

Владеть: навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии; способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере; способностью работать в коллективе.

Формируемые компетенции: ОК-2; ОК-4; ОК-9; ПК-14; ПК-16; ПК-17.

Краткое содержание дисциплины: Основные категории и законы экономики.. Предмет и метод экономической теории. Основные проблемы экономической организации общества. Альтернативные экономические системы. Характер функционирования рыночной системы и экономические функции правительства. МИКРОЭКОНОМИКА. Спрос, предложение, равновесие. Теория потребительского поведения. Издержки производства, доход и прибыль. Типы рыночных структур. МАКРОЭКОНОМИКА. Система национальных счетов и ее показатели. Макроэкономическая нестабильность: инфляция и безработица. Совокупный спрос и совокупное предложение. Фискальная политика как государственный инструмент стабилизации экономики. Бюджетный дефицит и государственный долг. Кредитно – денежная политика. Экономический рост. МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА. Экономическая основа международной торговли. Финансовые аспекты международной торговли.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекции.

Семинарские занятия с элементами дискуссии.

Семинарские занятия в форме мини-конференции.

Тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;

Проектирование и презентация подготовленных проектов с их последующим обсуждением.

Б1.Б.10 Русский язык (2 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины:

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 17 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

–Ознакомление с основными теоретическими и практическими аспектами русского языка, его культуросозидательной функцией в обществе, а также с проблематикой культуры речи как одного из актуальных направлений современного языкознания.

–Развитие общей устной и письменной речевой культуры.

–Изучение и применение на практике норм речевого этикета.

–Развитие речевого мастерства для подготовки к профессиональным ситуациям общения.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать нормы современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения;

Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; аргументированно, чётко и в соответствии с правилами русского языка строить свою речь.

Владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи; умением осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию.

Формируемые компетенции: ОК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8.

Краткое содержание дисциплины: Язык и речь, специфика устной и письменной речи, функциональные стили речи, нормы русского языка, общее понятие о риторике, коммуникативные качества речи, речевой этикет, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения, речевое взаимодействие, основные единицы общения, общее понятие о речевом акте, речь как деятельность, речевой этикет, алгоритм подготовки к публичному выступлению.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, речевые тренинги, ролевые и логические игры.

4.3.2. Дисциплины гуманитарного, социального и экономического циклов. Вариативная часть.

Б1.В.ОД.2 Культурология (2 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: Изучение структуры и состава современного культурологического знания, теоретических основ культуры, освоение культурологического понятийного и общегуманитарного категориального аппаратов, общих закономерностей развития цивилизаций, сходств и различий видов, уровней, форм культуры. Приобретение навыков адекватного понимания культурных особенностей различных исторических эпох и народов, и их необходимости для общения и взаимодействия между субъектами, группами, общностями и обществом в целом. Понимание практического смысла традиций собственной и чужой культуры, а так же осознание современных тенденция в культурных процессах, их значения для жизни

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 18 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

индивида. В целом курс культурологии призван расширить выработать у студентов достаточно четкое представление о культуре в двух аспектах: как мире культуры в целом, так и в ее конкретных, значимых для обыденной жизни, формах - искусстве, религии, языке, морали, культуре повседневности и т.д.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные понятия, категории, методы и функции культурологии в системе общегуманитарных наук, способы их использования при решении социальных и профессиональных задач;

Уметь: применять современные теории и инструментарий культурологии в практической деятельности; оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм; обеспечивать межкультурный диалог в обществе; строить межличностные и межкультурные коммуникации; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

Владеть: понятийным аппаратом; познавательными подходами и методами изучения культурных форм; навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере; навыками и приемами профессионального общения.

Формируемые компетенции: ОК-2; ОК-7; ПК-14; ПК-15.

Краткое содержание дисциплины:

Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе. Структура культурологии как науки. Методы культурологических исследований. Понятие культуры. Морфология культуры. Ценности и нормы культуры. Культура, как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности. Основания типологии культуры. Восточный и западный типы культуры. Историческая типологизация культур. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: **Устное изложение учебного материала** (лекционный метод), сопровождающееся демонстрацией презентаций, видео и кинофильмов с использованием электронно-вычислительной техники, схем, плакатов.

Семинары, которые проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения учебной дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа учебной информации, формирования и развития научного мышления, активного участия в творческой дискуссии. В итоге обучающийся должен уметь делать правильные выводы, аргументированно излагать и отстаивать свое мнение.

Семинар-дискуссия – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делегированием полномочий и ответственности.

Case-study - анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 19 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Б1.В.ОД.3 Политология (4 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины:

- формирование знаний учащихся о месте, целях и задачах политики в обществе;
- выработка представлений о способах принятия общезначимых решений;
- формирование знаний о роли личности и гражданского общества в политике, способах выражения и реализации социальных интересов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные теории политологии,
- особенности организации и функционирования политических систем,
- специфику влияния политики на жизнь человека,
- место и роль гражданина в политической системе и политическом процессе,
- о влиянии социальных, экономических и культурных факторов на политический процесс,
- основные легальные способы выражения и отстаивания социальных интересов.

Уметь:

- анализировать причины и последствия различных политических процессов;
- самостоятельно находить нужную информацию о политических процессах и явлениях;
- делать самостоятельные выводы на основе имеющейся информации;
- определять собственную позицию и позицию оппонентов по наиболее важным политическим проблемам;
- определять и формулировать личные и социальные интересы.

Владеть:

- методами политического анализа;
- умениями вести дискуссию по актуальным политическим проблемам;
- компетентностью для оценки социальных последствий принимаемых политических решений на различных уровнях власти.

Формируемые компетенции: ОК-4; ОК-7; ПК-9, ПК-14, ПК-17.

Краткое содержание дисциплины: Предмет политологии, методы политических исследований, история политических учений, русская политическая мысль, политическая власть, политическая система, политические институты, государство как политический институт, избирательная система, институты представительства и согласования интересов: парламент и политические партии, институты представительства и согласования интересов: клиентелизм, лоббизм и корпоративизм, институты представительства и согласования интересов: средства массовой информации в политике, административные институты, политический режим, гражданское общество, политическая идеология, политическая культура, политический процесс, социальные общности как политические акторы, политическое лидерство, политическое поведение. Политическое участие; политическая коммуникация; политический конфликт; политическая модернизация;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 20 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

мировая политика и международные отношения; политический PR; политическая реклама; технологии избирательной кампании; политическое моделирование и прогнозирование; политический риск.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы - 144 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекция с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint;
- Семинарские занятия с элементами дискуссии;
- Выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint;
- Имитация научной конференции;
- Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций);
- Деловая игра;
- Электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом.
- Самостоятельная работа.

Б1.В.ОД.4 Культурное наследие регионов России (2 ЗЕТ).

Целями дисциплины является обеспечение студентов современными знаниями о генезисе и структуре материального и нематериального наследия как фундамента региональной культуры, о закономерностях существования данного феномена, а также формирование умений применять эти знания при анализе конкретных региональных культур для определения магистральных направлений их развития.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать :

- трактовки феномена региональной культуры и знать его сущностные характеристики;
- основные тенденции формирования историко-культурных регионов России,
- формы и методы изучения и сохранения фактов и артефактов региональной культуры, а также объектов материального и нематериального культурного наследия региона;
- специфику и задачи основных направлений исследований регионального культурного наследия.

Уметь:

- грамотно использовать в музейной деятельности способы, формы и средства, обеспечивающие эффективную реализацию функций культурного наследия региона;
- определять приоритеты сохранения и трансляции культурного наследия региона в соответствии с направлениями культурной политики и культурными традициями, социально-экономическими условиями и тенденциями развития национальной культуры;

Владеть навыками применения полученных знаний о принципах и методах изучения и охраны историко-культурного наследия региона в профессиональной и общественной сферах деятельности.

Формируемые компетенции: ОК-4; ОК-7; ПК-9; ПК-14; ПК-17.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 21 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Краткое содержание дисциплины:

Зарождение региональных исследований и их направленность в XVIII веке. Подходы и методы изучения регионов в XIX веке. Характерные черты изучения регионов в XX веке. **Географический фактор в развитии русской культуры.** Историческая география и региональное изучение культуры. Источники регионального изучения культуры. Русская антропонимика. Русская топонимика. Город как результат исторического и социокультурного развития. Город как феномен культуры. Крестьянская культурная традиция в региональном изучении. Феномен провинциальной культуры. Русская усадьба как памятник истории и феномен отечественной культуры. Русский Север. **Петербургская губерния - Ленинградская область.** Господин Великий Новгород. Москва в культурных процессах XVIII – XIX веков. Купеческие города Тверской земли. Поволжье. Урал. Сибирь.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция

Практические занятия с элементами дискуссии

Имитация научной конференции

Тестирование

Б.1.В.ДВ.1. История отечественной литературы (4 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины:

- представить целостную концепцию истории русской литературы в контексте социально-исторического развития страны, идеологических и философских исканий русской культуры,

- показать многообразие художественных поисков в русской литературе за всю ее историю,

- показать историю русской литературы в контексте мировой литературы,

- сформировать представление о жанрово-родовом развитии русской литературы,

- привить любовь к чтению,

- научить культуре устной и письменной речи,

- сформировать навыки работы с критической и научной литературой.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать основные закономерности историко-литературного процесса и характерные особенности литературных направлений, основные теоретико-литературные понятия, методы анализа и интерпретации литературных текстов, основные факты жизни и творчества писателей-классиков XVIII-XX вв.

Уметь соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-исторические и общечеловеческие темы и проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр литературного произведения; выявлять авторскую позицию и аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 22 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

исследовать художественное произведение при помощи различных методологий текстового анализа, использовать знания в области литературы в музейном деле.

Владеть современными методами сбора, анализа, обобщения теоретической и эмпирической информации.

Формируемые компетенции: ОК-2; ОК-7; ПК-14; ПК-17.

Краткое содержание дисциплины: История русской литературы второй половины XVIII – первой половины XIX вв. Творчество А.С. Пушкина Творчество М.Ю. Лермонтова Творчество Н.В. Гоголя Русская литература второй половины XIX в. Русская литература конца XIX-начала XX вв. Литературный процесс 1920-х - первой половины 1950-х гг. Литература второй половины 1950-х - 1970-х гг. Литературный процесс 1980-1990-х гг. Современный литературный процесс.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия, иллюстрируемые (по мере возможности) авторскими электронными слайдами, подготовленными в среде MS Power Point;

Семинарские занятия с элементами дискуссии;

Электронное тестирование при осуществлении текущего контроля на основе банка тестовых заданий по дисциплине в соответствии с учебно-тематическим планом (при наличии технической возможности).

Процент учебных занятий, проводимых в интерактивной форме – 33.

Б 1.В.ДВ.1.2 История зарубежной литературы (4 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- развитие и углубление представлений об истории эволюции духовных, эстетических, этических, философских исканий и обретений человечества, отражённых в величайших памятниках зарубежной литературы

- обучение анализу текста, умению не только вдумчиво читать художественную литературу, но рассматривать её как зеркало своего времени, отразившее актуальные проблемы своей эпохи

- изучение эволюции художественных методов и эстетических особенностей конкретных художественных произведений.

Задачами освоения учебной дисциплины являются:

Формирование у студентов навыков самостоятельного анализа художественного текста, поскольку подобный анализ содействует развитию аналитического мышления необходимого при любых видах деятельности.

Обучение студентов навыкам анализа художественного текста. С этой целью уметь представить произведение как:

- часть исторического контекста эпохи,
- собственно художественный мир,
- уникальное эстетическое явление.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 23 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Знать: основы истории зарубежной литературы

Уметь: использовать знания по истории зарубежной литературе в профессиональной деятельности и профессиональной коммуникации

Владеть: навыками анализа художественного текста

Формируемые компетенции: ОК-2; ОК-7; ПК-14; ПК-17.

Краткое содержание дисциплины:

Литература античности- 18 века. Литература первой половины 19 века. Литература классического («критического») реализма. Зарубежная литература рубежа веков. Литература начала 20 века. Литература середины 20 века. Зарубежная литература второй половины 20 века.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

6. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция

Семинарское занятие

Компьютерное тестирование

Дискуссия

Круглый стол

Б1.В.ДВ.2.1 Источниковедение (2 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: освоение современной методологии поиска, анализа и использования вещественных, изобразительных и письменных источников, обеспечивающей высокое качество выполнения профессиональных задач в сфере музеологии и охраны отечественного культурного и природного наследия, способствующей формированию высокой научной и профессиональной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- понятийный аппарат современного источниковедения;
- современные подходы к определению понятия «источник»;
- основные принципы классификации источников;
- основные типы и разновидности источников;
- этапы и методы осуществления научного исследования источников;
- особенности проведения научного исследования источников различного типа;
- основные группы источников и особенности формирования источниковой базы по отечественной истории, культуре, музеологии;
- место и значение источниковедения в обеспечении эффективности научных исследований в сфере музеологии и охраны культурного и природного наследия.

уметь:

- эффективно применять современные методы научного исследования источников научной информации;
- выявлять, проводить отбор и систематизировать источники информации в ходе выполнения заданий по учебным дисциплинам и проведения научных исследований в профессиональной сфере;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 24 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

- оценивать научную значимость источников, их информативную насыщенность и степень достоверности.

владеть:

- современными подходами и методологией проведения научного исследования источников различного типа;

- технологиями формирования эмпирической базы научного исследования посредством обработки источников;

- навыками поиска, анализа, интерпретации, выявления научной ценности источников по отечественной истории, культуре, музеологии.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-14.

Краткое содержание дисциплины:

Источниковедение как наука: объект и предмет исследования, её значение в системе гуманитарного знания. Типология источников. Методология научного исследования источников. Основные группы источников по истории и культуре Древнего Востока. Основные группы источников по истории и культуре Древней Греции и Рима. Основные группы источников по истории и культуре Европы Средних Веков и Возрождения. Основные группы источников по истории и культуре России IX- XVII веков. Основные группы источников по истории и культуре России XVIII- XX веков. Основные группы источников по истории и культуре стран мусульманского Востока. Основные группы источников по истории и культуре Индии, Китая и Японии. Основные группы источников по истории и культуре Европы XVII первой трети XIX веков. Основные группы источников по истории и культуре зарубежных стран со второй трети XIX века.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: поисковый метод; проблемный метод изложения лекционного материала; эвристическая беседа (использование проблемных, уточняющих, направляющих, встречных вопросов); дискуссии; конференция.

Б1.В.ДВ.2.2 Зарубежное источниковедение (2 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: освоение современной методологии поиска, исследования и использования источников научной информации по зарубежной истории и культуре, обеспечивающей высокое качество выполнения профессиональных задач в сфере музеологии и охраны отечественного культурного и природного наследия, способствующей формированию высокой научной и профессиональной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятийный аппарат современного источниковедения;
- современные подходы к определению понятия «источник»;
- основные принципы классификации письменных источников по зарубежной истории и культуре;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 25 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

- основные типы и разновидности источников научной информации по истории и культуре мировых цивилизаций;
- этапы, методы и особенности проведения научного исследования источников различного типа;
- основные группы источников и особенности формирования источниковой базы по зарубежной истории, культуре, музеологии;
- роль и значение зарубежного источниковедения в обеспечении эффективности научных исследований в сфере музеологии и охраны культурного и природного наследия.

Уметь:

- эффективно применять современные методы научного исследования письменных источников научной информации по зарубежной истории и культуре;
- выявлять, проводить отбор и систематизировать источники информации по зарубежной истории и культуре в ходе выполнения заданий по учебным дисциплинам и проведения научных исследований в профессиональной сфере;
- оценивать научную значимость источников.

Владеть:

- современными подходами и методологией проведения научного исследования основных типов источников по зарубежной истории и культуре;
- технологиями формирования эмпирической базы научного исследования посредством обработки источников;
- навыками поиска, анализа, интерпретации, выявления научной ценности источников по зарубежной истории и культуре.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-14.

Краткое содержание дисциплины:

Основные группы письменных источников по истории и культуре цивилизаций Древнего Востока. Основные группы письменных источников по истории и культуре античного мира. Основные группы письменных источников по истории и культуре европейского средневековья. Основные группы письменных источников по истории и культуре Нового и Новейшего времени. Теоретические и методологические проблемы исследования источников в современном зарубежном источниковедении.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: поисковый метод; проблемный метод изложения лекционного материала; эвристическая беседа (использование проблемных, уточняющих, направляющих, встречных вопросов); дискуссии; конференция.

Б1.В.ДВ.3.2 Культура русского зарубежья (2 ЗЕТ).

1. Цель/цели дисциплины: анализ основных проблем и направлений изучения культурного наследия, связанного с научной и творческой деятельностью соотечественников вне России.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:
Знать: основы философии, истории; основы делового общения;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 26 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Уметь: анализировать и оценивать научную информацию

Владеть: навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.

Формируемые компетенции: ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-14, ПК-17.

3. Краткое содержание дисциплины:

Русское зарубежье: терминология, хронологические рамки и пространственные границы. Культурно – просветительская деятельность русских эмигрантов среди детей и юношества. Русские высшие учебные заведения за рубежом. Русские научные учреждения за рубежом. Книжное дело Русского зарубежья. Русская зарубежная периодика. Дни русской культуры в Русском Зарубежье.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция

Семинары с элементами дискуссии

Имитация научной конференции

Компьютерное тестирование

4.3.3. Дисциплины Математического и естественнонаучного цикла. Базовая часть.

Б2.Б.1. Математика в социально-гуманитарной сфере (3 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций, овладение устным и письменным математическим языком, развитие логического и алгоритмического мышления студентов, овладение основными методами исследования и решения математических задач, а также выработка умения самостоятельно расширять и применять математические знания в профессиональной сфере.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- основные понятия, относящиеся к теории множеств, теории отношений и математической логике, теории вероятностей и математической статистике,
- взаимосвязь этих понятий,
- варианты использования понятий теории отношений при решении разных типов задач,
- принципы использования методов математической логики в задачах информационного поиска,
- специфику вероятностных процессов и статистический подход к их изучению.

уметь

- использовать аппарат теории множеств для решения задач манипулирования множествами,
- использовать понятия теории отношений для анализа структуры предметной области,

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 27 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

- решать задачи преобразования логических формул,
- использовать понятия математической логики для формулирования и анализа запросов в различных системах информационного поиска,
- применять аппарат теории вероятностей для анализа случайных процессов;
- использовать методы математической статистики для обработки результатов наблюдений.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-8; ПК-3.

Краткое содержание дисциплины:

Основы теории множеств. Основы математической логики. Основы теории вероятностей. Элементы математической статистики.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия, сопровождаемые слайд - лекциями, подготовленными в среде MS Power Point; самостоятельное выполнение домашних заданий. Контроль их выполнении на основе выполнения двух проверочных работ; Электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом; организация самостоятельной работы с использованием электронных образовательных ресурсов. Процент занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 20 %.

Б2.Б.2 Основы информационных технологий (3 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций, иметь представление об информации, общей характеристике процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации, о технических и программных средствах реализации информационных процессов; о локальных и глобальных сетях, развитие логического и алгоритмического мышления студентов, овладение базовыми программными продуктами, а также выработка умения самостоятельно расширять и применять полученные знания в профессиональной сфере.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основы информационно-коммуникационных технологий;

владеть: основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-8; ПК-3.

Краткое содержание дисциплины: История создания вычислительных машин. Операционная система Windows. Архивация данных. Текстовый редактор. Microsoft Word. Система управления базами данных ACCESS. Электронные таблицы Excel.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекционные занятия, сопровождаемые слайд - лекциями, подготовленными в среде MS Power Point; выполнение тестовых заданий; организация самостоятельной работы с использованием электронных образовательных ресурсов;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 28 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

разработка БД с их последующим обсуждением. Процент занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 50 %.

Б2.Б.3 История науки и техники (4 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: знакомство с историей науки и техники от истоков донаучного знания вплоть до научных открытий XX века и преобразований в сфере НТР. Знакомство с биографиями великих зарубежных и отечественных ученых. Изучение закономерностей научно-технической эволюции, генезиса технико-технологического освоения реальности. Знакомство с предметным миром науки и техники, как культурно-историческим наследием, хранящимся в музеях различного профиля и являющимся экспозиционным и фондовым материалом разнообразных собраний и коллекций.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: базовую информацию в области истории науки и техники; существенный ряд фактов – имена ученых и изобретателей, названия открытий, изобретений, технических средств, даты их создания, места музейного, частного и ведомственного хранения. Периодизацию научно-технического прогресса, исторические факты и даты, раскрывающие причины тех или иных изменений в науке и донаучном знании, имена исторических лиц, участвующих в научно-технической истории. Влияние политических, социальных, экономических, религиозных, философских явлений на развитие науки и техники.

Уметь: анализировать объекты научно-технического наследия: от простейшего описания – до интерпретации технического и функционального устройства объекта, исходя из его ТТХ.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-3; ОК-8; ПК-3; ПК-14.

Краткое содержание дисциплины: «История науки и техники» является дисциплиной, способствующей расширению кругозора студента-гуманитария, знакомству его с научными и техническими достижениями человеческой цивилизации, повлиявшими на развитие культуры и гуманитарного знания. Вместе с тем, курс предполагает особую заостренность на материально-предметном аспекте развития науки и техники в широком историческом поле периодов и эпох. Будущий специалист музеолог необходимым образом столкнется с многообразием предметного фонда самых разных музеев, различного профиля и назначения. Музейные предметы богатых отечественных и зарубежных собраний принадлежат не только сфере исторического, художественного, культурно-повседневного бытия социума, но и всей совокупности средств технического освоения реальности. Для более комфортного знакомства с научно-технической ойкуменой современных музейных коллекций в своей профессиональной деятельности, будущему сотруднику многообразных учреждений культуры, названный курс поможет освоить азы научно-технического знания о Природе и ее законах. Разделы расположены с соблюдением, по возможности, хронологического и тематического принципов, предлагая изучение материала лекционных и семинарских занятий от Первобытной эпохи, через Древний мир, Средние века, Новое и Новейшее время вплоть до наших дней.

Основные темы: Тема 1. Наука и техника: анализ понятий. Тема 2. Технические средства и технологии первобытного мира. Тема 3. Донаучная практика Древнего мира. Технические открытия древних цивилизаций. Тема 4. Средневековое донаучное знание. Тема 5. Развитие техники в Средние века. Тема 6. Развитие огнестрельного оружия. Тема 7. Развитие парусного транспорта: от древности до наших дней. Тема 8. Подводный транспорт. Тема 9. Научная революция XVI – XVII веков. Тема 10. Наука XVIII – XIX вв. Тема 11. Фото- и кинотехника. Сила

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 29 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

света. Тема 12. Сила пара. Тема 13. История изучения электричества: от Древности до наших дней. Тема 14. Ядерная физика и релятивистская механика XX века. Тема 15. Информационные технологии XX века: телефон, телевиденье и ЭВМ. Тема 16. Воздушный транспорт. Тема 17. Дорога к звездам: от воздухоплавания к космонавтике. Тема 18. Современные представления о Космосе. Тема 19. Нанотехнологии. Тема 20. Великие зарубежные и отечественные ученые (избранные персоналии).

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция

Семинары с элементами дискуссии

Имитация научной конференции

Тестирование

Технология обучения как учебного исследования.

Б2.Б.4 Концепции современного естествознания (2 ЗЕТ)

Цели дисциплины:

–овладение студентом культурой мышления, формирование способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

–формирование способности студента к использованию основных законов и методов естественнонаучных и точных наук в своей профессиональной деятельности;

–формирование способности студента к использованию знаний из кибернетики, синергетики, космологии, теории относительности, генетики, социобиологии, компьютерной биологии, нанотехнологий, экологии, этологии и других естественных наук в своей профессиональной деятельности;

–формирование способности студента к проведению научных исследований в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;

–формирование способности студента к преодолению узкой специализированности и односторонности образования посредством дополнения социально-гуманитарных знаний современными естественнонаучными представлениями о природе, обществе и человеке;

–воспитание у студента не только естественнонаучной культуры мышления, но и грамотного отношения к природе, всей разнообразной флоре и фауне, которое можно назвать экологической культурой повседневной жизни личности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

возможности применения математических методов в социально-гуманитарной сфере;

принципы и основные концепции естествознания;

экосистемы и экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы.

Уметь:

использовать математические методы в социально-гуманитарном знании;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 30 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

использовать полученные знания для решения задач основной деятельности музея; формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения.

Владеть:

основными научными методами в социально-гуманитарном познании; основными приемами научно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирования описания предметной области;

основными приемами экологического обеспечения производства и защиты окружающей среды.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-8, ПК-3, ПК-14.

Краткое содержание дисциплины: Наука в контексте культуры. История естествознания. Фундаментальные естественнонаучные парадигмы. Научная теория. Естествознание как искусство моделирования. Фундаментальные модели современной физики. Эволюционно-синергетическая парадигма. Научное моделирование мегамира. Космология. Концептуальные уровни современной химии. Концептуальные уровни современной биологии. Человек и космос. Современная экология. Современная антропология. Междисциплинарная проблема сознания.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии:

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция с использованием элементов дискуссии;

Семинарские занятия в форме дискуссии;

Семинарские занятия в форме докладов с последующим обсуждением.

Тестирование при осуществлении оперативного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом.

Б2.Б.5. Основы экологии (3 ЗЕТ)

Цели и задачи учебной дисциплины

Цели: - сформировать у студентов современное представление о биологических параметрах жизнедеятельности человека;

- выработать у студентов навыки использования базовых знаний в области естествознания.

Задачи: - познакомить студентов с достижениями естественных наук в эволюционном процессе;

- выработать знания об основных современных подходах к эволюционным процессам в биосфере и обществе;

- помочь студентам овладеть навыками использования основных биологических параметров жизнедеятельности человека.

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8);

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 31 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

- достижения естественных наук в современном подходе к эволюционным процессам в биосфере и обществе.

Уметь:

- использовать основные биологические параметры жизнедеятельности человека при выявлении специфики его психического функционирования.

- Владеть:

-навыками использования в профессиональной деятельности базовых знаний в области естествознания.

- методами формирования здорового образа жизни;

- методами патриотического воспитания.

Краткое содержание дисциплины

Понятие экологии и задачи экологии. Понятия экологической системы и абиотического, биотического факторов, антропогенного фактора. Структура биосферы. Биосфера и человек.. Глобальные проблемы загрязнения окружающей среды. . Загрязнение атмосферы и её защита. Загрязнение литосферы и её защита.. Загрязнение гидросферы и её защита. Загрязнение нефтью и нефтепродуктами. Рациональное использование природных ресурсов. Основы экономики природопользования. Основы экологического права. . Профессиональная ответственность в области экологии. Административно-контрольные методы управления. Экология и здоровье человека. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Образовательные технологии:

В процессе освоения данной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекционные занятия, семинары, дискуссии, творческая работа в виде доклада (презентации) и ее представление.

***4.3.4. Дисциплины Математического и естественнонаучного цикла.
Вариативная часть.***

Б2.В.ОД.1 Информационные технологии в музейной деятельности (3 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: ознакомление с применяемыми на сегодняшний день в музее информационными технологиями, подготовка бакалавра к работе с ними в профессиональной среде.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: базовую информацию в области истории науки и техники; существенный ряд фактов – имена ученых и изобретателей, названия открытий, изобретений, технических средств, даты их создания, места музейного, частного и ведомственного хранения. Периодизацию научно-технического прогресса, исторические факты и даты, раскрывающие причины тех или иных изменений в науке и донаучном знании, имена исторических лиц, участвующих в научно-технической истории. Влияние политических, социальных, экономических, религиозных, философских явлений на развитие науки и техники.

Уметь: анализировать объекты научно-технического наследия: от простейшего описания – до интерпретации технического и функционального устройства объекта, исходя из его ТТХ.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 32 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Владеть: методом наблюдения, описания и научно-технического анализа. Владеть общегуманитарными научными методами применительно к изучению истории науки и техники: историко-контекстуальным методом, методами философского обобщения, реконструкции и интерпретации, сравнительного анализа, понятийным аппаратом.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-8; ПК-3; ПК-15.

Краткое содержание дисциплины: Современные системы учета музейных фондов. Создание, система учета и хранения музейных цифровых ресурсов. Публичное представление музейных цифровых ресурсов в Интранет и Интернет сетях. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Музейный сайт как инструмент музейной коммуникации. Музей в социальных сетях. Мультимедиа в музее: старые и новые возможности.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: семинары с элементами дискуссии, имитация научной конференции, ролевая игра, практические занятия в компьютерном классе в системе КАМИС, компьютерное тестирование.

Б2.В.ОД.4 Аудиовизуальные коммуникации в культуре (3 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: обеспечение студентов знаниями по вопросам аудиовизуальной коммуникации в области культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- трактовки терминов, определений и понятий, связанных с аудиовизуальной коммуникации в культуре;
- основные тенденции развития аудиовизуальной коммуникации XIX-XXI веков;
- формы и методы сохранения и изучения аудиовизуальных артефактов культуры;
- специфику и задачи основных направлений деятельности музейных и архивных учреждений, занимающихся хранением, популяризацией и интерпретацией аудиовизуальной культуры.

Уметь:

- грамотно использовать способы, формы, средства и механизмы, обеспечивающие эффективное изучение аудиовизуальных артефактов;
- применять полученные знания в профессиональной и общественной сферах деятельности.
- определять приоритеты музейного развития в области аудиовизуальной коммуникации.

Владеть:

- понятийным аппаратом;
- навыками в области атрибуции аудиовизуальных источников.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-8; ПК-3; ПК-15.

Краткое содержание дисциплины: Аудиовизуальные коммуникации в культуре от истоков до конца XIX века: Прообразы аудиовизуальной коммуникации в культуре;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 33 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

фотодокумент; фонодокумент. Аудиовизуальные коммуникации в культуре XX - начала XXI веков: кинодокумент; киноархивы (синематеки); киномузеи.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Аудиторная работа

Семинарское занятие в форме докладов с последующим обсуждением

Дискуссия

Тест

4.3.5. Дисциплины профессионального цикла. Базовая часть.

БЗ.Б.1 Безопасность жизнедеятельности (3 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины:

- получение знаний и умений по обеспечению безопасности жизни человека;
- формирования целостного научного мировоззрения личности безопасного типа, внедрение культуры безопасности как части общей культуры человека.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «Человек - среда обитания»;
- правовые, нормативные и организационные основы БЖД;
- основы физиологии человека и рациональные условия деятельности;
- анатомо - физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, инфекционных, опасных, вредных, социальных (наркотиков, табака, алкоголя), химических, радиационных и других поражающих факторов;
- права и обязанности человека при чрезвычайных ситуациях.
- современный комплекс проблем безопасности (глобальная безопасность, национальная безопасность, безопасность личности);
- современный комплекс проблем безопасности (глобальная безопасность, национальная безопасность, безопасность личности);

Уметь:

- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;
- изготовить подручные средства защиты органов дыхания, глаз и кожи человека от химических и радиоактивных веществ и своевременно их использовать;
- оказывать первую медицинскую помощь, как в повседневных условиях, так и в чрезвычайных ситуациях;
- при необходимости принимать участие в проведении спасательных работ при ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Владеть:

- владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 34 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

- приобретенными знаниями, умениями и навыками в практической деятельности и повседневной жизни для сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в вооруженных силах РФ, для активной творческой деятельности;

- методами формирования здорового образа жизни;
- методами патриотического воспитания.

Формируемые компетенции: ОК-10.

Краткое содержание дисциплины

Человек и среда обитания. Техногенные опасности и защита от них Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Антропогенные опасности и защита от них Управление безопасностью жизнедеятельности Безопасность в отрасли Защита и первая медицинская помощь пострадавшим в очагах массового поражения. Медицина катастроф. Контроль радиоактивного и химического заражения. Индивидуальные средства защиты населения в ЧС.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Образовательные технологии

В процессе освоения данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционное занятие с использованием учебных фильмов и компьютерных технологий (мультимедийных презентаций).

Практическое занятие проводится с использованием моделирования действий в экстремальных ситуациях (сюжетно-ролевая игра).

Семинарские занятия с использованием компьютерного тестирования

Б3.Б.2 Археология (2 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины:

Цель теоретического раздела курса - познакомить студентов в ходе проблемно-исторического изложения материала с историей формирования археологии, ее основными методами и задачами, а также дать представление о специфике и закономерностях развития культуры на различных этапах древнейшей истории человечества.

Цель практического раздела - знакомство с различными категориями вещественных источников, типами археологических памятников в процессе непосредственного участия в полевых исследованиях в составе археологической экспедиции, освоение навыков полевой и камеральной обработки материала.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Основные археологические культуры и эпохи;
- Российское законодательство в области охраны памятников культурного наследия;
- Первичные приемы реставрации и подготовки археологических материалов для передачи в музей.

Уметь первично атрибутировать археологические находки.

Владеть: практическими навыками работы с археологическими находками и музейными коллекциями и методикой их атрибуции.

Формируемые компетенции: ОК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-14.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 35 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Краткое содержание дисциплины: Введение. Археология как историческая наука. Проблемы антропосоциогенеза. Палеометалл. Эпоха раннего железа. Эпоха раннего Средневековья. Древние славяне. Киевская Русь и города древней Руси по археологическим данным. Археологические памятники Северо-Запада.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекции, семинары, занятия в интерактивной форме на базе фондовых подразделений музеев.

Б3.Б.3 Этнология (2 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: приобретение необходимых знаний по теории этноса, объекте, предмете, методах и источниках исследования; подготовка студентов к сбору и анализу научной информации по этнографической тематике для проведения собственных исследований, выступлений с докладами, участием в работе семинаров и научных конференций; работе с этнографическим предметом в музее.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: проблемы бытования объектов культурного и природного наследия в современной социокультурной ситуации

Уметь: логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия;

Владеть: понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14.

Краткое содержание дисциплины: Введение в этнологию. Этнография народов России. Восточнославянские народы. Народы Северо-Запада России. Этности Петербурга и Ленинградской обл. Народы Поволжья и Приуралья. Народы Северного Кавказа. Народы Сибири и Дальнего Востока. Этнография народов зарубежных стран. Теории этноса в зарубежной этнологии. Народы Южного Кавказа. Народы Украины, Белоруссии, Молдавии и Крыма. Народы Прибалтики. Народы Средней Азии и Казахстана. Народы Австралии и Океании. Народы Африки. Народы Зарубежной Азии. Народы Америки. Народы Зарубежной Европы.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекции; семинары с элементом дискуссии; психологический тренинг «Кто мы?»; разборка конфликтной межнациональной ситуации.

Б3.Б.4 История культуры (8 ЗЕТ)

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 36 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Цель/цели дисциплины: изучение исторически конкретных форм развития культуры на разных этапах общественного развития в рамках различных этносов и эпох, определенных в достижениях человечества в различных конкретных сферах общественной жизни: экономике и политике, науке и технике, праве и морали, философии и литературе, искусстве и религии;

-выявление закономерностей исторического развития культуры;

-знакомство с предметным миром культуры от Древности до настоящего времени;

выяснение особенностей различных стилей в искусстве;

-формирование у учащихся целостные представления о традициях и ценностях мировой культуры;

-подготовка студентов к профессиональной деятельности в сфере культуры;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные этапы общественного развития, фундаментальные достижения, закономерности исторического развития культуры, историю науки и техники.

Уметь: организовать свой интеллектуальный труд с учетом методической специфики гуманитарного знания; представлять, как развивалась история мировой цивилизации; знать, какова событийная сторона историко-культурного процесса, уметь разбираться в различиях между ценностями отдельных цивилизаций, эпох;

Владеть: понятийным аппаратом; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-5; ОК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-14.

Краткое содержание дисциплины:

Культура в первобытную эпоху. Культура древнего мира (Египет, Месопотамия, государства Финикии, Сирии и Палестины). Восточные культуры (Индия, Китай, Япония, Культура Доколумбовой Америки). Культура Античного мира. (Греция, Рим) . История мировой культуры в Средние века и Новое время. (Византия, Европа, Арабский Восток, США). Отечественная культура. Основные тенденции развития мировой и отечественной культуры в XX-XXI вв.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 8 зачетные единицы 288 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: **Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

Работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

Case-study - анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 37 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

Индивидуальное обучение – выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов студента.

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Б3.Б.5. История материальной культуры (4 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: формирование широкого круга знаний по истории русской и западноевропейской материальной культуры, включая материал по традиционным формам жилища, утвари, костюма и их модернизации в эпоху Нового и Новейшего времени; развитие представлений о технологиях создания и использования памятников материальной культуры в их неразрывной связи с исторической средой обитания социума; освоение специальной терминологии, позволяющей описать памятник материальной культуры как объект культурного наследия, музейный предмет и экспонат.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

Осмысление понятия «материальная культура» в междисциплинарном дискурсе (философском, культурологическом, музеологическом), основные этапы истории русской и зарубежной материальной культуры в их исторической динамике, уникальные памятники материальной культуры в коллекциях музеев мира;

Уметь:

логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с памятниками материальной культуры - объектами культурного наследия;

Владеть:

современными методами изучения истории материальной культуры, методами интерпретации памятников материальной культуры как объектов культурного наследия.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-6.

Краткое содержание дисциплины: Междисциплинарный подход в изучении материальной культуры и ее памятников. Материальная культура Древнего мира. Материальная культура Западной Европы (средние века, эпоха Возрождения, Новое время). История русской материальной культуры (Средние века, Новое время). Универсальные тенденции в материальной культуре Новейшего времени. История материальной культуры в теории и практике музейного дела.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинары в форме коллоквиума, имитация научной

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 38 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

конференции, семинары в форме обсуждения и формирования концепции исторической реконструкции (работа в группах), технология обучения как учебного исследования, тестирование.

Б3.Б.6. История искусства (12 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: освоение студентами материала зарубежного и отечественного искусства. Знакомство с биографиями выдающихся архитекторов, скульпторов, живописцев и графиков, с их работами. Приобретение навыков в деле формально-содержательного анализа художественных произведений.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

базовую информацию в области истории изобразительного искусства; существенный ряд фактов, имена художников, названия произведений, даты их создания, места музейного, частного и ведомственного хранения. Периодизацию художественной культуры, исторические факты и даты, раскрывающие причины тех или иных изменений в искусстве, имена исторических лиц, участвующих в художественном процессе. Влияние политических, социальных, экономических, научных, религиозных, философских явлений на изобразительное искусство.

Уметь:

анализировать произведение искусства: от простейшего описания – до развернутой интерпретации памятника, исходя из его формальных и содержательных характеристик.

Владеть:

методом наблюдения, описания и формально-содержательного и формально-стилистического анализа художественного произведения. Владеть обще-гуманитарными научными методами применительно к изучению изобразительного искусства: историко-контекстуальным методом, методами философского обобщения, реконструкции и интерпретации, сравнительного анализа, понятийным аппаратом искусствоведческой науки.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-7, ОК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-17.

Краткое содержание дисциплины: Тематическое содержание дисциплины делится на три раздела, последовательно посвященных Искусству Древнего мира, Искусству Западной Европы Средних веков и Возрождения, Искусству Западной Европы Нового и Новейшего времени, Древнерусскому искусству, Русскому искусству XVIII – XIX веков и Отечественному искусству XX столетия. Особое внимание уделяется синтетическому единству живописи, скульптуры, графики; учитываются особенности этих видов как в масштабе целых эпох и стилей, так и в творческой судьбе отдельных художников.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 12 зачетных единицы, 432 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, семинар с элементами дискуссии, интерактивные семинарские занятия, проходящие в форме имитации научной конференции и дискуссии, компьютерное тестирование, технология обучения как учебного исследования.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 39 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Б3.Б.7 История мировых религий (2 ЗЕТ)

Цель дисциплины: формирование системы знаний, закладывающих методологический фундамент для работы будущего культуролога по изучению культуры в связи с изучением ее религиозных основ.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: методы изучения религиозных форм; основы российской и зарубежной религии

Уметь: логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; критически использовать методы современной науки;

Владеть: понятийным аппаратом; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-14.

Краткое содержание дисциплины: Понятие религии. Религиоведение как научная дисциплина. Философия религии. Религия народов Древнего мира. Национальные религии народов Южной Азии. Национальные религии народов Дальнего Востока и Восточной Азии. Иудаизм – как национальная религия. Буддизм – первая мировая религия. Христианство в первые века нашей эры. Византийское православие. Ислам. Католицизм. Протестантизм. Православие в России. Новые религиозные движения и организации в современном мире.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии:

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция с использованием элементов дискуссии;

Семинарские занятия в форме дискуссии;

Семинарские занятия в форме докладов с последующим обсуждением.

Тестирование

Б3.Б.8 История музеев мира (2 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: раскрытие закономерностей становления и развития музея как особого культурного института с выявлением особенностей понимания музея в различные эпохи, подготовленность студента к проведению научно-исследовательской деятельности, сбору научной информации, составлению библиографии по тематике проводимых исследований, выступление с докладами и участие в работе семинаров и научных конференций.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю становления и особенности музея как социокультурного института;

Уметь: логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 40 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Владеть: понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-14.

Краткое содержание дисциплины: Введение. Происхождение термина музей. Начало частного коллекционирования в античную эпоху. Собирачество в Средние века. Музейное дело в эпоху Возрождения. XVII век – золотой век коллекционирования. Утверждение представлений о публичном музее в эпоху Просвещения. Художественный музей в первой половине XIX века. Развитие музейного дела во второй половине XIX – начале XX века. Развитие музейного дела в мире в XX – начале XXI века.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция

Семинары с элементами дискуссии

Имитация научной конференции

Имитация музейной экскурсии

Компьютерное тестирование.

Б3.Б.9 Основы музеологии (методы, концепции, язык) (4 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: изучение ключевых проблем музеологии, формирование знаний основных положений и концепций науки и представлений о направлениях музейной деятельности в теоретическом аспекте и умений их применить для решения практических задач, подготовленность студента к проведению научно-исследовательской деятельности, сбору научной информации, составлению библиографии по тематике проводимых исследований, выступление с докладами и участие в работе семинаров и научных конференций.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: Ключевые проблемы музеологии и особенности музея как социокультурного института;

Уметь: логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия;

Владеть: понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4.

Краткое содержание дисциплины: Общая теория музеологии (Метамузеология). Определение понятия музеологии. Объект, предмет и метод музеологии. Структура и язык музеологии. Место музееведения в системе наук. Феномен музейного предмета. Музейный предмет как музееведческое понятие. Свойства и функции музейного предмета. Музей как социокультурное явление. Генезис и эволюция музея как социокультурного

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 41 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

института. Типология и классификация музеев. Социокультурные функции музея. Теоретические основы музейной деятельности. Исследовательская деятельность как условие функционирования музея. Теория музейного документирования. Теория музейного тезаврирования. Теория музейной коммуникации. Современное состояние и перспективы развития музееведческой мысли в России и за рубежом. Теоретические проблемы музееведения в современных отечественных и зарубежных исследованиях. Отечественные и зарубежные музееведческие центры и издания. Музееведческое образование.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция

Семинар с элементами дискуссии

Имитация научной конференции

Компьютерное тестирование

Технология обучения как учебного исследования

Б3.Б.10 История музейного дела России (3 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: раскрытие закономерностей становления и развития музея как особой культурной формы в России и включения его в отечественную культурную традицию.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю становления и особенности музея как социокультурного института;

Уметь: логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия;

Владеть: понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4.

Краткое содержание дисциплины:

Музейное дело России: хронология и историография. Протомузейный период истории музейного дела России. Музейное дело России в XVIII веке. Музейное дело России в первой половине XIX века. Музейное дело в пореформенной России (1861 – 1917 гг.). Музейное дело советской России в 1917 – первой половине 1920-х годов. Музейное дело советской России во второй половине 1920-х – 1930-х годах. Российские музеи в годы Великой Отечественной войны. Отечественные музеи во второй половине 1940-х – 1980-х гг. Современное состояние музеев России (1990 – 2000-ые годы).

Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов.

Образовательные технологии.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 42 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекция
- Семинары с элементами дискуссии
- Имитация научной конференции
- Компьютерное тестирование
- Экскурсия в музей.

Б3.Б.11.1 Комплектование, учет и хранение музейных фондов (4 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: освоение студентом теоретических основ и практических навыков, связанных с комплектованием, учетом и хранением музейных предметов и музейных коллекций.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Основные методы и принципы организации научно-фондовой работы;
- Российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов;
- Условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов;
- Методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций;
- Права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций.

Уметь:

- Создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря;

Владеть: практическими навыками работы с музейными предметами и музейными коллекциями и методикой их атрибуции.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12.

Краткое содержание дисциплины: Теория научно-фондовой работы. Учет музейных фондов. Научное описание, изучение и хранение редкой книги и фотодокументов. Научное описание, изучение и хранение предметов декоративно-прикладного искусства (мебель, художественная бронза, керамика и художественное стекло).

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекция
- Семинары с элементами дискуссии
- Тестирование

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 43 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Б1.В.ОД.5 Экономика выставочной деятельности (2 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: получение студентами знаний по основным направлениям выставочной деятельности и приобретения навыков использования выставки, как эффективного инструмента бизнес-коммуникаций в конкурентной среде.

Задачами изучения данной учебной дисциплины являются:

- познакомить студентов с понятием «выставочная деятельность»;
- дать необходимые знания по экономике, регулированию и организации выставочной деятельности;
- показать эффективность использования комплексного подхода в организации выставки;
- рассказать об основных способах работы в конкурентной среде;
- ознакомить с образцами выставочной рекламной продукции.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы функционирования рыночной экономики; принципы организации и функции управления в социокультурной сфере.

Уметь: применять социально-гуманитарную и экономическую терминологию; анализировать и оценивать научную информацию; планировать и осуществлять свою деятельность, оценивать ее результативность;

Владеть: навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии; способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере; способностью работать в коллективе.

Формируемые компетенции: ОК-5; ОК-6; ПК-13.

Краткое содержание дисциплины: Понятие выставочной деятельности. Становление и развитие международного рынка выставочно-ярмарочных услуг в мире. Классификация выставочно-ярмарочных мероприятий. Определение и характеристика основных выставочно-ярмарочных мероприятий. Особенности Internet-выставок. **Рынок выставочно-ярмарочных услуг** Основные элементы рынка выставочно-ярмарочных услуг. Спрос и предложение на рынке выставочных услуг. Координация и регулирование рынка выставочных услуг. Современный международный рынок выставочных услуг. **Понятие и элементы выставочного менеджмента.** Понятие и элементы выставочного менеджмента. Принятие решения при первичном участии предприятия в выставочном мероприятии. Принятие решения при повторном участии предприятия в выставочном мероприятии. Планирование и организация участия предприятия в выставочно-ярмарочном мероприятии. **Экономические аспекты выставочной деятельности.** Некоторые особенности бухгалтерского и налогового учета у фирм, организующих выставки. Особенности бухгалтерского и налогового учета затрат у фирм, участвующих в выставке. Стоимость участия в выставке. Составление бюджета. **Анализ развития выставочно-ярмарочной деятельности в России.** Основные направления анализа выставочно-ярмарочной деятельности в России и регионе.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 44 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Лекции.

Семинарские занятия с элементами дискуссии.

Семинарские занятия в форме мини-конференции.

Тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;

Проектирование и презентация подготовленных проектов с их последующим обсуждением.

Б3.В.ОД.6 Выставочный дизайн (4 ЗЕТ)

1. Цель/цели дисциплины:

- раскрытие закономерностей становления и развития выставочного дизайна как особого вида художественно-проектной деятельности;
- последовательное и целенаправленное формирование и развитие профессионального мышления и профессиональной культуры;
- анализ современного состояние выставочного дизайна на примерах экспозиционно-выставочной деятельности отечественных и зарубежных музеев, региональных отраслевых, международных промышленных выставок и ярмарок;
- теоретическое осмысление экспозиционного пространства как элемента выставочной среды, активизирующий чувственное восприятие, как потенциал обеспечивающий трансляцию духовного и культурного опыта;
- ознакомление с основами проектирования экспозиции и выставки, с современными принципами и методами построения экспозиционного пространства средствами дизайна, как целесообразной и гармоничной предметно-пространственной среды;
- подготовка к практической деятельности в рамках специальности и выработка практических навыков профессиональной работы в области выставочного дизайна, навыков применения современных дизайн технологий для проектирования экспозиции и выставки.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы эволюции дизайна, школы дизайна, теоретические концепции, историю становления дизайна;
- содержание выставочной деятельности как одного из направлений музейной работы, особенности развития музейного дизайна, функции музейного дизайна;
- роль технической эстетики в развитии дизайна, современные дизайн технологии;
- процесс дизайн-проектирования, стадии и этапы проектирования, проектные документы;
- особенности разработки дизайн-проекта экспозиции и выставки;
- содержание, направления, основные тенденции в экспозиционно-выставочной работе;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 45 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

- особенности экспонирования предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, этнографических коллекций, одежды, мебели, вооружения, текстильных изделий, рукописных и печатных документов и др.;
- научно вспомогательные экспозиционные материалы;
- основные принципы структурной организации экспозиционного пространства;
- основные схемы движения посетителей, способы организации движения потоков и управление вниманием посетителей средствами дизайна;
- способы создания психологического и физического комфорта для посетителей музея;
- композиционные основы художественного решения экспозиции;
- способы освещения экспозиции и выставки;
- виды экспозиционного оборудования;
- современные аудиовизуальные средства и их применение в выставочном дизайне.

Уметь:

- профессионально оценивать опыт осуществленных музейно-выставочных проектов;
 - разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок с учетом актуальных требований и тенденций развития музейных и технических новаций в проектировании;
 - уметь делать прогнозы и принимать решения на основании полученных знаний;
 - выявлять дизайн проблему и находить ее решение;
 - свободно ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую, нормативную, справочную литературу по специальности;
 - использовать знания по теории и методике дизайна в практической работе;
 - активно применять приобретенные знания и навыки в области новых информационных технологий в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач;
 - постоянно использовать современные достижения науки для совершенствования производственной деятельности и обеспечения современных требований к технологии музейно-выставочного проектирования.
- Владеть:**
- понятийным аппаратом музеологии и дизайна;
 - современными методиками дизайн проектирования музейной экспозиции, выставки;
 - основными навыками предварительной подготовки, разработки и реализации выставочных проектов.

Владеть:

- Методами научного исследования.

Формируемые компетенции: ОК-5; ПК-13; ПК-14.

3. Краткое содержание дисциплины:

1. Дизайн как составной элемент культуры. История выставочного дизайна.
2. Экспозиционное пространство как элемент выставочной среды.

Взаимодействие архитектуры и дизайна

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 46 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

3. Музейный дизайн как раздел музейного проектирования. Проектные документы
4. Выставочные стенды. Типология, функция, конструкция, форма, материалы.
5. Композиционные основы выставочного дизайна. Принципы, закономерности, средства и свойства композиции
6. Форма и формообразование.
7. Цвет в художественном решении экспозиции.
8. Зрительное восприятие. Оптические иллюзии.
9. Освещение музейной экспозиции и выставки
10. Экспозиционное оборудование.
11. Графический дизайн в экспозиционной работе. Фирменный стиль. Логотип.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- семинарские занятия в форме докладов с последующим обсуждением,
- практические занятия.

4.3.7. БЗ.В.ДВ. Дисциплины по выбору.

БЗ.В.ДВ.1 История архитектуры (4 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: ознакомление студентов с достижениями мировой архитектурной мысли в эволюционном развитии, с произведениями крупнейших архитекторов в историческом аспекте, с новаторскими идеями и воплощенными проектами современных архитекторов, изменившими во многом облик городов XX века во всем мире.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: Архитектурные стили и характерные для них пластические признаки. Стилистические особенности национальных архитектурных школ в соответствии с временными рамками изучаемого периода. Основные конструктивные особенности того или иного архитектурного стиля. Наиболее известные памятники архитектуры, созданные в рамках изучаемых школ. Имена известнейших архитекторов и основные этапы формирования их творческого метода.

Уметь: Интерпретировать стилистические черты, присущие изучаемым памятникам архитектуры. Различать пластический язык архитектуры, характерный для национальных школ. Анализировать архитектурную форму с привлечением необходимой терминологии.

Читать планы архитектурных сооружений и городской пространственной среды. Определять функциональное назначение здания.

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-14; ПК-17.

Краткое содержание дисциплины: История архитектуры является неотъемлемой частью мирового культурного наследия и в силу этого очевидна необходимость изучения

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 47 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

этого явления всеми, кто стремится постичь эволюцию художественной формы, развитие архитектурной мысли с глубокой древности до наших дней. Студентам, обучающимся на кафедре Музеологии и культурного наследия, предлагается курс архитектуры как европейской, так и отечественной, построенный в хронологическом порядке. Учащимся предлагается усвоить логику эволюции архитектурных стилей, а также соотнести их с общим движением мирового художественного мышления. *Раздел I. «Архитектура Западной Европы и США» включает следующие темы:* Архитектура Италии 17-18 вв. Архитектура Франции 17-18 вв. Архитектура Англии 17-18 вв. Архитектура Западной Европы 19 в. Архитектура Западной Европы конца 19 – нач. 20 в. Архитектура Западной Европы и США 20 в. Новые материалы и формы. Мастера современной архитектуры. 20 век. *Раздел II. «Отечественная архитектура» включает следующие темы:* Архитектура России первой пол.18века. Архитектура России второй пол.18века. Архитектура С.-Петербурга первой трети 19 в. Архитектура Москвы первой трети 19 в. Архитектура России середины и второй пол.19 в. Архитектура России конца 19 начала 20 в. Советская архитектура

Объем учебной дисциплины:

Общий объем теоретических занятий составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Образовательные технологии:

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекции

Семинары с элементами дискуссии

Имитация научной конференции

Тестирование.

БЗ.В.ДВ.2.1 Музеи Франции (2 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: анализ основных тенденций формирования и развития института музея на примере истории музеев Франции в XVIII – XXI веках, подготовленность студента к сбору научной информации, составлению библиографии по тематике проводимых исследований, выступление с докладами и участие в работе семинаров и научных конференций.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать историю становления и особенности музея как социокультурного института;

Уметь логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия;

Владеть понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия.

Формируемые компетенции: ОК-5; ОК-7; ПК-1; ПК-8.

Краткое содержание дисциплины: Формирование «культуры музеев» во Франции в XVII – XVIII веках. Музейное дело Франции в конце XVIII – начале XIX вв. Музейное дело Франции 1815-1860-х гг. Музеи во Франции в годы III Республики (1870-1930-ые годы). Система организации и управления французских музеев. Музеи во Франции

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 48 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

в годы Второй мировой войны и 4 Республики (1940-1950-ые годы). Французские музеи в годы 5 Республики (1958-2000-ые гг.) Проблема создания и функционирования музеев современного искусства во Франции. Развитие Лувра в 1980-2000-ые годы.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекция
- Семинары с элементами дискуссии
- Имитация научной конференции
- Имитация музейной экскурсии
- Компьютерное тестирование.

Б3.В.ДВ.3.1 Литературные музеи (3 ЗЕТ)

Цель дисциплины: является раскрытие закономерностей становления и развития литературных музеев как профильной группы и рассмотрения специфики основных направлений его деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

причины и предпосылки возникновения и историю становления литературных музеев как профильной группы;

Уметь: логично представлять освоенное знание, применять современный инструментарий гуманитарного знания и музеологии в практической работе с мемориальными объектами и литературным и наследием;

Владеть: понятийным аппаратом музеологии, современными методами сохранения, изучения, презентации и интерпретации литературного наследия в музее.

Формируемые компетенции: ОК-5; ОК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-17.

Краткое содержание дисциплины:

История возникновения и развития литературных музеев в России и за рубежом, этапы формирования профильной группы. Классификация литературных музеев. Подходы и методы комплектования коллекций литературных музеев. Принципы создания и функционирования литературной экспозиции. Методы и формы взаимодействия с литературного музея с аудиторией.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекция
- Семинарские занятия с элементами дискуссии
- Экскурсии в музеи
- Тестирование

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 49 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Б3.В.ДВ.4.2 Технические музеи (3 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: ознакомление с историей возникновения и функционирования коллекций и музеев науки и техники за рубежом и в России, подготовленность студента к сбору научной информации, подготовка специалиста к работе с объектами промышленного наследия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать историю становления и особенности музея как социокультурного института;

Уметь логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия;

Владеть понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия.

Формируемые компетенции: ОК-5; ОК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-17.

Краткое содержание дисциплины: Введение. Виды коллекций и музеев науки и техники. История формирования коллекций предметов науки и техники. Крупнейшие технические музеи мира. Крупнейшие технические музеи России. От технических музеев к центрам науки и техники.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция

Семинары с элементами дискуссии

Имитация музейной экскурсии

Компьютерное тестирование

Экскурсия в музей.

Б3.В.ДВ.5.1 Научно-исследовательская работа в музее (3 ЗЕТ)

Цель дисциплины: формирование и развитие знаний и навыков осуществления научных исследований в музейной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- роль и значение научно-исследовательской работы в обеспечении эффективного функционирования музея;

- принципы и правила осуществления научно-исследовательской деятельности в музее;

- направления научных исследований в музейной деятельности;

- основные типы актуальных исследовательских задач и проблемных ситуаций в музейной деятельности;

- порядок, технологии и условия применения общенаучных и специальных методов исследования в музейном деле;

- основные этапы подготовки и проведения научного исследования в музее;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 50 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

- способы научной аргументации.

Уметь:

- использовать и применять общенаучные и специальные методы исследования в процессе разрешения актуальных задач в профессиональной деятельности;
- модифицировать методы исследования в зависимости от вида проблемной ситуации в профессиональной сфере;
- оценивать степень эффективности использования различных подходов и методов исследования в ходе разрешения конкретных исследовательских задач;
- составлять план и программу проведения научного исследования в профессиональной сфере;
- интерпретировать результаты исследования;
- аргументировать свою точку зрения в ходе проведения научных исследований в профессиональной области.

Владеть:

- технологиями и методиками применения общенаучных и специальных методов исследования в музейном деле;
- основными принципами и правилами построения научной аргументации и выводов исследования;
- способами обработки эмпирических данных;
- основными формами представления результатов исследования;
- навыками проведения научных дискуссий в профессиональной сфере.

Формируемые компетенции: ОК-5; ОК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-15

Краткое содержание дисциплины: Основные направления научно-исследовательской деятельности в музеях. Построение и организация научного исследования в области музейного дела. Методы научного исследования в сфере музейной деятельности. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекция, технология обучения как учебного исследования, проблемно-поисковый метод, эвристическая беседа, моделирование проективных ситуаций, разрешение ситуационных задач, деловая игра, «мозговой штурм», дискуссия, «круглый стол», БИТ-урок (беседа-игра-творчество).

Б3.В.ДВ.5.2 Актуальные проблемы музеологии (3 ЗЕТ).

1. Цель дисциплины: показать спектр актуальных проблем истории, теории и практики музеологии, способствовать развитию и совершенствованию аналитических умений и практических навыков в профессиональной сфере.

2. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: История возникновения и развития музеев и учреждений в сфере наследия; базисные концепции и теории музеологии; актуальные направления и формы музейной и экскурсионной деятельности.

Уметь:

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 51 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

логично представлять освоенное знание, применять современный инструментарий гуманитарного знания и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия;

Владеть: понятийным аппаратом музеологии, современными методами сохранения, изучения, презентации и интерпретации литературного наследия в музейной и экскурсионной практике.

Формируемые компетенции: ОК-5; ОК-7; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-15.

3. Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1: Актуальные проблемы исторической музеологии.

Раздел 2: Актуальные теоретические проблемы музеологии.

Раздел 3: Актуальные проблемы прикладной музеологии: научно-фондовая, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная работа.

Раздел 6: Актуальные проблемы экскурсоведения и культурного туризма.

Раздел 7: Актуальные проблемы сохранения, музеефикации и интерпретации природного и культурного наследия.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Лекция
2. Семинарские занятия с элементами дискуссии
3. Имитация практической деятельности
4. Мини-конференции
5. Тестирование

Естественнонаучные музеи. БЗ.В.ДВ.6.1 (3 ЗЕТ)

Цель/цели дисциплины: ознакомление с историей возникновения и функционирования коллекций и музеев естественнонаучной профильной группы за рубежом и в России, подготовленность студента к сбору научной информации, подготовка специалиста к работе с объектами природного наследия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать историю становления и особенности музея как социокультурного института;

Уметь логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия;

Владеть понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия.

Формируемые компетенции: ОК-5; ОК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-17.

Краткое содержание дисциплины:

Введение. Виды естественнонаучных коллекций. Виды предметов естественнонаучных музеев. История формирования естественнонаучных знаний. Формирование естественноисторических коллекций. Крупнейшие естественнонаучные музеи мира. Крупнейшие естественнонаучные музеи России.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 52 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция

Семинары с элементами дискуссии

Имитация музейной экскурсии

Компьютерное тестирование

Экскурсия в музей.

Б3.В.ДВ.8.1 Музейные заповедники (2 ЗЕТ)

Целью дисциплины является обеспечение студентов современными знаниями по истории возникновения, становления и современного состояния отечественных музеев-заповедников и музеев под открытым небом за рубежом, а также формирование умений определять магистральные направления их развития в свете актуальных проблем музееведения и музейной практики.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- трактовки терминов, определений и понятий, связанных с музеями-заповедниками, экомузеями, музеями под открытым небом;
- основные тенденции развития музейных заповедников в России и за рубежом;
- формы и методы сохранения и изучения памятников, а также объектов историко-культурного и природного наследия в отечественных и зарубежных музеях под открытым небом;
- специфику и задачи основных направлений деятельности музейных заповедников.

Уметь

- грамотно использовать способы и средства, обеспечивающие эффективную реализацию функций музеев-заповедников и музеев под открытым небом;
- определять приоритеты музейного развития в соответствии с направлениями культурной политики и культурными традициями, социально-экономическими условиями и тенденциями развития музееведения, музейного дела и охраны памятников;
- применять полученные знания о принципах создания и методах деятельности музеев-заповедников в профессиональной и общественной сферах деятельности.

Владеть

навыками применения полученных знаний о структуре, принципах и методах а в профессиональной и общественной сферах деятельности.

Формируемые компетенции: ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-4, ПК-7

Краткое содержание дисциплины: Возникновение и развитие музеев под открытым небом за рубежом и отечественных музеев-заповедников. Основные этапы и их характеристика. Теоретические аспекты изучения музеев-заповедников. Типология и классификация музеев-заповедников. Проблема соотношения музейного предмета и объекта культуры. Культурный ландшафт. Принципы организации и основные направления деятельности музея-заповедника. Зонирование как основной принцип организации, средовой подход, принципы экстерьерной и интерьерной экспозиции.

4. Объем учебной дисциплины

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 53 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекция

Семинары с элементами дискуссии

Имитация научной конференции

Компьютерное тестирование

Технология обучения как учебного исследования

Б3.В.ДВ.8.2 Уникальные природные и историко-культурные территории (2 ЗЕТ)

Целью дисциплины является обеспечение студентов современными знаниями по выделению и организации уникальных природных и историко-культурных территорий, а также формирование умений определять магистральные направления их развития как формы сохранения и представления культурного и природного наследия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- трактовки терминов, определений и понятий, связанных с уникальными природными и историко-культурными территориями;
- основные тенденции развития уникальных природных и историко-культурных территорий в России и за рубежом;
- формы и методы сохранения и изучения объектов историко-культурного и природного наследия;
- специфику и задачи основных направлений деятельности уникальных природных и историко-культурных территорий .

Уметь:

- грамотно использовать способы и средства, обеспечивающие эффективную реализацию функций уникальных природных и историко-культурных территорий;
- применять полученные знания о принципах создания и методах деятельности уникальных природных и историко-культурных территорий в профессиональной и общественной сферах деятельности.

Владеть:

навыками применения полученных знаний о структуре, принципах и методах функционирования уникальных природных и историко-культурных территорий в профессиональной и общественной сферах деятельности.

Формируемые компетенции: ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-4, ПК-17.

Краткое содержание дисциплины: Уникальные природные и историко-культурные территории. Понятийно-терминологический аппарат. Уникальные природные и историко-культурные территории. Правовые и организационные аспекты. Уникальные природные и историко-культурные территории России. Типология и характеристики. Уникальные природные и историко-культурные территории мира. Типология и характеристики.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 академических часов.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 54 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекция
- Семинары с элементами дискуссии
- Имитация научной конференции
- Компьютерное тестирование
- Технология обучения как учебного исследования.

4.3.8. Аннотации программ практики

Б5.У Учебная практика. Музейно-ознакомительная (2 ЗЕТ)

Цели практики:

- начальное формирование профессионального кругозора будущего специалиста-музеолога, стимулирование интереса к будущей профессии
- приобретение навыков научно-исследовательской работы в системе музейных учреждений
- стимулирование самообразования, сопутствующего учебному процессу

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

- номенклатуру и структуру музейных ресурсов города
- основные направления деятельности музея
- современные формы работы музея с посетителями
- состав коллекций изучаемых музеев и их специфические особенности
- историю изучаемых музеев

Уметь:

- применять современные методы сбора информации в сфере музейной деятельности
- самостоятельно осмысливать направления и явления музейной деятельности
- оформлять результаты практических исследований в стандартизированной форме

Владеть:

- разнообразными методами эмпирического изучения музейной деятельности
- методикой структурного и сравнительного анализа в процессе изучения деятельности разных музеев

Формируемые компетенции: ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17.

Краткое содержание практики: Типология музеев. Пути практического изучения музейной деятельности, в т.ч. взаимодействие музея и туристических компаний. Выбор группы музеев, подлежащих изучению, составление программы изучения. Посещение конкретных музеев или офисов туристических компаний, занимающихся экскурсионной деятельностью или предоставляющих услуги музеев. Поиск дополнительных сведений о музеях по печатным и электронным источникам информации и их контактах со сферой туризма. Систематизация и анализ полученной информации.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 55 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Объем практики

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Б5.У Учебная практика. Полевая археологическая или этнологическая (2 ЗЕТ)

Цели практики:

– освоение принципов сбора археологических и этнографических предметов в археологических этнографических экспедициях

– изучение основ экспонирования археологических и этнографических предметов в музее

– изучение форм просветительной работы в археологическом и этнографическом музее

– изучение базовых правил хранения археологических и этнографических предметов в музее

В результате прохождения практики студент должен:

Знать: методы приобретения, хранения и использования археологических и этнографических предметов в просветительной деятельности музеев

Уметь: определять археологические предметы и предметы традиционно-бытовой культуры, описывать их и классифицировать, знать специфику их хранения в музеях

Владеть: всеми формами работы в музеях

Формируемые компетенции: ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17.

Краткое содержание практики: Вводное занятие о программе практики. Теоретические основы полевой методики раскопок, сборов и музеефикации археологических и этнографических предметов. Основные направления деятельности музея. Знакомство с деятельностью научного отдела музея. Изучение музейной документации по хранительской работе в музее. Работа в фондохранилище музея. Полевая археологическо - этнологическая практика. Научно-просветительское направление в музее. Обобщающий этап.

Объем практики

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Б5.П Производственная практика. Фондовая (2 ЗЕТ)

Цели практики:

– закрепление и углубление теоретических знаний в области комплектования, учета и хранения музейных фондов;

– приобретение практических навыков и компетенций в сфере сохранения музейных предметов и музейных коллекций.

В результате прохождения практики студент должен:

Знать: принципы организации фондовой работы музеев различных профилей, требования к условиям хранения и экспонирования музейных коллекций, права и обязанности хранителей фондов музеев.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 56 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Уметь: осуществлять основные работы по хранению музейных фондов, быть способным использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, использовать на практике технические средства музейной работы (контрольно-измерительные приборы, базы данных, системы климат-контроля и т.п.)

Владеть: практическими навыками работы с музейными предметами и музейными коллекциями, принципами их хранения.

Формируемые компетенции: ОК-3; ОК-5; ОК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9.

Краткое содержание практики: Вводное занятие. Цели и задачи практики. Порядок прохождения практики. Правила ведения дневника практики. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и контролю доступа на рабочем месте и правилах внутреннего трудового распорядка. Лекция об источниках комплектования фондов, структуре фондов музея, правах и обязанностях хранителей коллекций. Выполнение производственных заданий (работа в фондах музея по заданию хранителей коллекций, кураторов выставок и других сотрудников):

- участие в работе по систематизации коллекций;
- участие в размещении предметов на местах хранения;
- участие в мероприятиях по превентивной и практической консервации в фондах и на экспозициях;
- участие в оформлении учетно-хранительской документации (топографии, предметные и учетные карточки, журналы посещения фондов и т.п.).

Объем практики

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Б5.П Производственная практика. Музейно-педагогическая (2 ЗЕТ)

Цель практики: закрепление теоретических знаний, приобретение студентами практических навыков и компетенций в области музейной педагогики, а также синтез знаний и умений, полученных в ходе изучения социально-гуманитарных, естественнонаучных и профессиональных дисциплин.

В результате прохождения производственной практики студент должен:

Знать основные понятия музейной педагогики, а также современные направления, формы и методы работы с аудиторией и особенности музейно-педагогической деятельности по отношению к различными категориями аудитории.

Уметь применять современные теории, концепции и инструментарий истории, теории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия; создавать музейно-педагогические проекты и программы, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий.

Владеть знаниями в области истории, теории и методики музейной педагогики и практическими навыками применения их в проектировании музейно-педагогических программ на основе современных технологий.

Формируемые компетенции: ОК-3; ОК-5; ОК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 57 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Краткое содержание практики: Направления, формы и методы музейно-педагогической деятельности. Современные музейно-педагогические технологии Музейно-педагогические проекты и программы.

Объем практики

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Б5.П Производственная практика. Преддипломная практика (6 ЗЕТ)

Цели практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение и развитие практических навыков в экспозиционно-выставочной и туристско-экскурсионной деятельности;
- приобретение опыта научных исследований и практической работы в организациях: музеи, турфирме, предприятиях индустрии гостеприимства, образовательных учреждениях, общественных организациях и пр.;
- сбор, обобщение, анализ и систематизация материалов, необходимых для написания отчета о прохождении преддипломной практики, выпускной квалификационной работы;
- освоение принципов взаимодействия музейных и туристско-экскурсионных учреждений;
- приобретение опыта делового общения в профессиональной среде и практической работы по проектированию экспозиций и выставок, программ их презентации, а также непосредственной работы с посетителями музеев, экскурсантами (в том числе туристами).

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

- методы поиска, принципы систематизации и критического анализа источников и научной литературы по разрабатываемой теме;
- требования к структуре научного исследования и приемам научной аргументации;
- информационные технологии в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к профессиональной сфере.

Уметь: самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности при выполнении работ в соответствии с профилями «Выставочная деятельность» и «Культурный туризм и экскурсионная

Владеть: практическими навыками участия в научно-исследовательских и прикладных разработках в соответствии с профилями: «Выставочная деятельность» и «Культурный туризм и экскурсионная деятельность».

Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Краткое содержание практики: Изучить структуру музея, т/фирмы или организации, его задачи, функции, направления деятельности различных служб и их взаимодействие. Выявить принципы создания экспозиции и взаимодействия музея с посетителями и различными организациями, в т.ч. туристскими. Совершенствовать профессиональные навыки выставочной и экскурсионной работы, в том числе научной организации труда, работы с каналами и средствами научной информации, новыми

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 58 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

информационными технологиями. Собирать, анализировать и систематизировать практический материал для написания выпускной квалификационной работы в соответствии со специализированным индивидуальным заданием научного руководителя. Вести дневник по установленной форме, представлять его на проверку и подпись руководителю от базы практики. Готовить отчет о прохождении практики по мере изучения и разработки каждого вопроса, предусмотренного специализированным заданием.

Объем практики

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

5.1. Кадровое обеспечение реализации ОП ВО.

К образовательному процессу привлечены опытные специалисты, имеющие большой стаж трудовой деятельности.

Доля преподавателей, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины – **86,7%**.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание – **85,3%**.

Доля преподавателей, имеющих стаж практической работы по данному направлению более 10 лет – **65,3 %**.

5.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ВО.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств обеспечивает каждого студента основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для успешного освоения ОП ВО. Собственная библиотека университета удовлетворяет требованиям Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.04.2000 г. № 1246.

Выпускающие кафедры располагают фондом научной литературы (*можно указать дисциплины*); научными журналами, материалами научных конференций и пр.; учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам программы подготовки в печатном и электронном виде. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотечной системе.

5.3. Материально-техническое обеспечение реализации ОП ВО.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционными оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), кабинет для занятий по иностранному языку (оснащенный лингафонным

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 59 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

оборудованием), библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы. При использовании электронных изданий СПбГУКИ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 200 часов в год на одного студента.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	
	Интернет-класс	1 на группу студентов
2.	Специализированная мебель и оргсредства:	
	Маркерная доска, экран и видеопроектор для	По 1 на группу студентов
3.	Специальное оборудование:	
	Персональные компьютеры	По 1 на каждого студента, 1
4.	Технические средства обучения:	
	Экран и видеопроектор	1 на группу

6. Характеристика среды ВУЗа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников.

Основой формирования социокультурной среды университета являются следующие локальные нормативно-правовые документы:

1. Концепция воспитательной деятельности ФГБОУ ВПО СПбГУКИ
2. Комплексная программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений в молодежной среде, укрепления толерантности в СПбГУКИ
3. Положение о совете по социальной и воспитательной работе
4. Комплексная программа активной профилактики наркомании, ВИЧ/СПИДа среди учащихся СПбГУКИ
5. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся в СПбГУКИ
6. Положение о клубе интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?»
7. Положение о клубе толерантности СПбГУКИ
8. Положение о КВН СПбГУКИ
9. Положение о клубе любителей документального кино «КультДок» СПбГУКИ
10. Положение о кураторах учебных групп СПбГУКИ
11. Положение о кураторах факультетов СПбГУКИ
12. Положение о шахматном клубе СПбГУКИ
13. Положение об управлении по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью
14. Положение об отделе учебно-воспитательной работы управления по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью СПбГУКИ

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 60 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

15. Положение о первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов СПбГУКИ

16. Устав клуба любителей мудрости

Социокультурная среда Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств ориентирована на развитие личности и регулирование социально-культурных процессов, способствующих укреплению профессионально-трудовых, гражданских, культурно-нравственных качеств студентов. В соответствии с этим организуется воспитательная работа, включающая три основных направления: профессионально-трудовое, гражданско-правовое, культурно-нравственное. Эта работа систематически планируется и отражается во всем учебно-воспитательном процессе вуза, воспитательных мероприятиях университета: на лекциях, семинарах, в ходе творческих конкурсов и фестивалей, курсовом и дипломном проектировании, в молодежном самоуправлении, а также на занятиях в клубах, в работе кураторов с обучающимися, в делах общественных организаций.

Профессионально-трудовое воспитание студентов и всех обучающихся в СПбГУКИ строится как организованный и контролируемый процесс приобщения молодежи к профессиональному труду, что выражается в организации производственных практик и в привлечении обучающихся к труду через университетский Центр по трудоустройству студентов и выпускников, в том числе, к работе в студенческих отрядах в летний период.

Гражданско-правовое воспитание в университете проводится на основе Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации № 422 от 11.07.2005 года и Федерального закона от 13.05.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», сочетает в себе гражданское, правовое, патриотическое, интернациональное, политическое воспитания и имеет основной целью формирование социально активных граждан России. В качестве главного аспекта учебно-воспитательной работы поставлена задача развития у обучающихся чувства гражданственности, уважения к правам и свободам человека, толерантности, любви к окружающей природе, семье; развития патриотического и национального самосознания. При этом обеспечивается взаимосвязь высшего профессионального образования с социально-экономическими и духовными преобразованиями в стране и мире. Особое внимание при этом уделяется формированию в университете особой культурной корпоративной общественной среды, которая сама по себе является воспитывающим фактором.

В культурно-нравственном и социальном аспектах воспитательного процесса коллектив СПбГУКИ постоянно концентрирует свои усилия на воспитании и развитии у обучающейся молодежи нравственности и высокой культуры российского интеллигента, что является общей задачей в процессе становления личности. Социальная работа со студентами представлена мероприятиями по сохранению и преумножению традиций русской культуры и быта, актуализации семейных ценностей, решение вопросов, связанных с расслоением российского общества:

- на территории университета функционируют студенческие общежития, стадион, спортивный центр, студенческий центр, столовая, кафетерий, профком;
- проводится работа среди студентов по вопросам социального обеспечения и материальной поддержки;
- осуществляет свою работу медицинский пункт университета;

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 61 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

- проводится конкурс «Лучший куратор университета»,
- общее собрание первокурсников.

В вузе работают студенческие любительские объединения: «Киноклуб», газета СПбГУКИ, общеуниверситетский клуб КВН, студенческое научно общество и др. Активно ведется спортивно-оздоровительная работа. На кафедре физического воспитания работают секции по нескольким видам спорта: баскетбол, бадминтон, волейбол, настольный теннис, мини-футбол, легкая атлетика, лыжный спорт. Кроме того, для поддержания здорового образа жизни студентов в университете действует.

Программа по первичной профилактике наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также ВИЧ-инфекций у студентов. В результате в рамках данной программы ежегодно реализуется комплекс мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в сфере профилактики наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также ВИЧ-инфекций у студентов:

- День знаний (сентябрь);
- День первокурсника (сентябрь),
- СПбГУКИ Family (ноябрь),
- Новогоднее представление для студентов и аспирантов (декабрь);
- Межвузовский песенно-поэтический конкурс,
- День защитника Отечества (февраль);
- Международный женский день (март);
- День открытых дверей (март, апрель);
- День встречи выпускников вуза (май);
- Школа вожатых,
- Взлёт
- Спортивные состязания и другие.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание студентов реализуется посредством следующих мероприятий: организации встреч с писателями, артистами, деятелями культуры и искусства, посещение музеев и концертов под руководством кураторов групп и др.

Отличительными чертами формируемой системы воспитательной работы в вузе являются: определенная плановость, регулярность в проведении мероприятий воспитательного характера; отчетность и механизм подведения итогов работы, многообразие учебно-воспитательной, творческой, художественной, научно-исследовательской, общественной, спортивно-массовой, культурно-досуговой и иных видов общественной жизни. Воспитательная работа строится на основе строго определенной системы управления, включающей в себя административные структуры, общественные организации, Советы и рабочие группы по различным направлениям деятельности.

В университете в последние годы в основном сформирована система молодежного студенческого самоуправления, которая позволяет всем обучающимся участвовать в общественной жизни вуза и в управлении своей жизнедеятельностью через коллегиальные взаимодействующие органы самоуправления. В СПбГУКИ с 2010г. работает Союз молодежных организаций. Координационный совет Союза молодёжных организаций СПбГУКИ (КС СМО СПбГУКИ) является общественной организацией студентов и аспирантов и объединяет на добровольной основе молодёжные организации СПбГУКИ. Состав КС СМО формируется из руководителей студенческих и

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 62 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

аспирантских организаций и утверждается приказом ректора. Руководство осуществляет избранный председатель. КС СМО отвечает за координацию деятельности молодёжных организаций Университета. Совет призван способствовать укреплению корпоративных связей, развитию студенческого молодёжного самоуправления, разработке мероприятий по обеспечению деятельности молодёжных организаций.

На сегодняшний день в структуру КС СМО СПбГУКИ входят:

- Студенческий совет СПбГУКИ
- Совет старост
- Студенческий совет общежития
- Что? Где? Когда?
- Клуб любителей мудрости
- Волонтерское движение СПбГУКИ
- Клуб веселых и находчивых
- Футбольный клуб СПбГУКИ
- Шахматный клуб СПбГУКИ

Деятельность студенческого совета осуществляется по нескольким направлениям: учебная деятельность, досуговая деятельность, управление студенческой занятостью, связи с общественностью и реклама.

Социокультурная среда университета обеспечивает историческую преемственность базовых ценностей современного общества, поддерживая и формируя культурные традиции в системе воспроизводства знаний и их использования на благо развития общества, развивает чувство социальной ответственности выпускника.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

В соответствии с ФГОС ВПО и Типовым положением о вузе оценка качества освоения студентами ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию студентов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе, утвержденном постановлением Правительства РФ от 14.02.2008 г., Уставом ФГБОУ ВПО «СПбГУКИ», утвержденном приказом Министерства культуры от 03.05.2012 № 463; Положением о внутривузовской системе менеджмента качества подготовки специалистов Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств на основе европейских стандартов (EQNA), Положением о выпускных квалификационных работах, Положением о курсовой работе студента, Положением о порядке проведения практики, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, Методикой создания оценочных средств для итоговой государственной аттестации выпускников вузов на соответствие требованиям ГОС ВПО (приложение к письму Минобразования РФ от 16.05.2002 № 14-55-353ин/15).

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Стр. 63 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия: 1

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации бакалавров на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП создаются фонды оценочных средств, включающие:

- контрольные вопросы и задания для практических занятий и контрольных работ,
- темы и вопросы для докладов и дискуссий на семинарах и коллоквиумах;
- контрольные вопросы для зачетов и экзаменов,
- тесты,
- примерная тематика рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ,
- другие формы контроля, позволяющие оценивать уровни освоения учебных дисциплин ООП и степень сформированности компетенций.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП ВО.

Итоговая государственная аттестация является обязательной и осуществляется после освоения ООП в полном объеме. Итоговая государственная аттестация состоит из устного экзамена по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и защиты выпускной квалификационной практической работы.

Государственный итоговый междисциплинарный экзамен позволяет выявить сформированность общекультурных и профессиональных компетенций, теоретическую и практическую подготовку выпускника и включает вопросы по дисциплинам базовой и вариативной частей профессионального цикла.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченный результат. Написанная выпускником под руководством научного руководителя, она подтверждает уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к работе в различных организациях и учреждениях в соответствии с приобретенными общекультурными и профессиональными компетенциями по соответствующим видам профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа должна свидетельствовать о теоретических знаниях и практических навыках, полученных при освоении профессиональной образовательной программы.

Требования и методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы:

Темы выпускных квалификационных работ определяются кафедрой и утверждаются ректором вуза. Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной квалификационной работы в порядке, установленном высшим учебным заведением, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель.

Условия и сроки выполнения выпускных квалификационных работ устанавливаются Ученым советом высшего учебного заведения на основании Положения о ВКР, соответствующих государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования в части, касающейся требований к итоговой

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 64 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

государственной аттестации выпускников, и рекомендаций учебно-методических объединений высших учебных заведений.

ВКР представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научно-практической задачи. При его выполнении студент должен показать способности и умения, опираясь на полученные знания, решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, докладывать и отстаивать свою точку зрения перед аудиторией. Конкретные требования к содержанию, структуре, формам представления и объемам ВКР установлены в форме Методических указаний кафедры музеологии и культурно наследия с учетом ФГОС.

Итоговые комплексные испытания оцениваются государственной аттестационной комиссией по следующим критериям: соответствие результатов освоения ОП ВО обязательному (пороговому) уровню освоения общекультурных и профессиональных компетенций, самостоятельность суждений и умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения, научный стиль изложения.

Программа итоговых комплексных испытаний подготовлена выпускающей кафедрой музеологии и культурного наследия факультета мировой культуры. Утверждена Ученым советом вуза.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств		Стр. 65 из 69
Основная образовательная программа по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Выставочная деятельность»	Версия:	1

Лист согласования

Должность, ФИО	Дата согласования	Подпись
Представитель руководства по вопросам менеджмента качества		
Проректор по общим вопросам и развитию		
Начальник учебно-методического управления		
Декан факультета Голянич В.М..		
Заведующий кафедрой Грусман В.М.		

