

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по специальности 52.05.01 Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебно-методического управления
_____ А.Н. Миронова

(подпись)

_____ (дд.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО
НАПРАВЛЕННОСТЬ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И
КИНО**

Уровень высшего образования специалитет

Квалификация выпускника: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок освоения программы – **4 года**

Версия

01

Дата введения

Санкт-Петербург
2016

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино	Версия:	1

Разработано кафедрой Режиссуры и мастерства актера

Исполнено зав. кафедрой В.А. Тыкке

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
4. Структура и объём образовательной программы	10
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	11
6. Практики, научно-исследовательская и художественно-творческая работа	12
6.1 Практики	12
6.2 Научно-исследовательская и художественно-творческая работа	12
7. Государственная итоговая аттестация	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	13
8.1 Материально-техническая база	13
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института	14
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	14
 ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	 16
ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ	17
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	18
ЛИСТ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ПРОВЕРОК	19

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 (далее – Порядок).
- ФГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 070301 Актерское искусство (квалификация (степень) "специалист"), утверждённый приказом Минобрнауки России от 24 декабря 2010г. № 2058 (далее – ФГОС ВПО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по специальности 52.05.01 Актерское искусство представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ПСК - профессионально-специализированные компетенции;

УЦ ООП - учебный цикл основной образовательной программы;

ФГОС ВПО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино	Версия:	1

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности включает: подготовку под руководством режиссера и исполнение ролей в драматических театрах, кино и телевизионных фильмах; руководящая работа в организациях исполнительских искусств; театральная педагогика.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; учащиеся образовательных учреждений профессионального образования сферы культуры и искусства.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- художественно-творческая - основная;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.

художественно-творческая деятельность:

- подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в драматических спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах;
- самостоятельно занимаясь актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;

организационно-управленческая деятельность:

- при исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции;

педагогическая деятельность:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино	Версия:	1

- проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и смежные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник должен обладать следующими

общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);
- способностью к анализу социально значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);
- способностью к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владеет методами пропаганды научных достижений (ОК-3);
- умением демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-4);
- свободным владением литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умеет создавать и редактировать тексты профессионального назначения (ОК-5);
- владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ОК-6);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеет методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);
- владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино	Версия:	1

полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (ОК-10).

профессиональными компетенциями (ПК):

общепрофессиональными:

- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-1);
- способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ПК-2);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности (ПК-3);
- готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ПК-4);
- способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения сценических навыков (ПК-5);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности (ПК-6);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ПК-7);
- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ПК-8);
- готовностью к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино	Версия:	1

(ПК-9);

в художественно-творческой деятельности:

- готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами (ПК-10);
- умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино(теле)камерой в студии (ПК-11);
- готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме (ПК-12);
- способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-13);
- свободным владением государственным языком Российской Федерации - русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации - языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием (ПК-14);
- способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой (ПК-15);
- умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-16);
- умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох (ПК-17);
- умением актерски существовать в танце, воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой (ПК-18);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино	Версия:	1

— владением основами музыкальной грамоты, пения, использует навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения (ПК-19);

— умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли (ПК-20);

— умением с помощью освоенного актерского тренинга поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние (ПК-21);

в организационно-управленческой деятельности:

— способностью исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции (ПК-22);

в педагогической деятельности:

— готовностью проводить актерские тренинги (ПК-23);

— готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов (ПК-24);

— умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-25).

профессионально-специализированные компетенции:

— готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению (ПСК-1.1);

— способностью профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способностью создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПСК-1.2);

— владением теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино	Версия:	1

произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии (ПСК-1.3);

- умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра (ПСК-1.4).

4. Структура и объём образовательной программы

Программа специалитета состоит из следующих учебных циклов:

- гуманитарный, социальный и экономический цикл;
 - цикл истории и теории мировой художественной культуры;
 - профессиональный цикл;
- и разделов:
- учебная и производственная практики, художественно-творческая работа и научно-исследовательская работа;
 - итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, устанавливаемую институтом. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей) и дисциплин специализаций, позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения в аспирантуре.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино		Версия: 1

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Код УЦ ООП	Учебные циклы и разделы	
С.1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	40
	Базовая часть	38
	Вариативная часть	2
С.2	Цикл истории и теории мировой художественной культуры	40
	Базовая часть	38
	Вариативная часть	2
С.3	Профессиональный цикл	150
	Базовая часть	116
	Специализация	14
	Вариативная часть	20
С.4	Физическая культура	-
С.5	Учебная и производственная практики, художественно-творческая работа и научно-исследовательская работа	5
С.6	Государственная итоговая аттестация	5
Объем программы		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: История, История и культура Санкт-Петербурга, Безопасность жизнедеятельности, Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Социология, Психология и педагогика, Философия, История литературы, Организация театрального (концертного, циркового) дела, История театра, История

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино		Версия: 1

кинематографа, История музыки, История искусства драматического театра, Актёрское мастерство, Сценическая речь, Пластическое воспитание, Музыкальное воспитание, Грим, Мастерство артиста драматического театра и кино, Сценическая речь в драматическом театре и кино, История драматургии, Пантомима, Ансамблевое пение, Мировые школы актёрских тренингов, Основные техники классического и современного танца, Основы сценического костюма, Искусство звучащего слова, Сценический бой и фехтование, Инновационная драматургия.

Дисциплина физическая культура не вводится. Соответствующие компетенции обучающиеся приобретают в дисциплинах профессионального цикла.

6. Практики, научно-исследовательская и художественно-творческая работа

6.1 Практики

Раздел образовательной программы подготовки специалиста "Учебная и производственная практики, художественно-творческая работа и научно-исследовательская работа" является обязательным и представляет собой форму организации учебного процесса, непосредственно ориентированную на профессионально-практическую подготовку обучающихся. При реализации образовательной программы подготовки специалистов по данной специальности предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, в т.ч. преддипломная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

6.2 Научно-исследовательская и художественно-творческая работа

Научно-исследовательская и художественно-творческая работа является обязательным разделом образовательной программы подготовки специалиста. Она направлена на комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино		Версия: 1

8. Требования к условиям реализации программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Для проведения групповых и индивидуальных занятий по дисциплинам "Сценическая речь", "Пластическое воспитание", "Музыкальное воспитание", помещения оборудованы необходимой мебелью и укомплектованы роялем (пианино) и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Институт располагает аудиториями (не менее 60 кв. м) и подсобными помещениями, специально оборудованными и укомплектованными свето-, аудио-, видео-, кинотехникой, музыкальными инструментами, элементами декораций, сценическими костюмами, театральным реквизитом и другими аксессуарами, а также видео-студия для проведения занятий по дисциплине "Актерское мастерство" для каждой обучающейся группы.

Учебная мастерская режиссуры, учебный театр, концертный зал позволяют осуществлять репетиции, выпуск и проведение публичных учебных и дипломных спектаклей, концертов, представлений.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино		Версия: 1

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и "Библио-Профи", а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 15 из 19
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 (070301.65) Актерское искусство, направленность Артист драматического театра и кино	Версия:	1

разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237).

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по специальности 52.05.01 Актерское искусство составляет не менее 65 процентов, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора - не менее 10 процентов преподавателей.

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены не менее 10 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Не менее 70 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу имеют ученые степени и ученые звания, из них ученые степени доктора наук или ученое звание профессора имеют не менее 10 процентов преподавателей, исходя из того, что по данной специальности к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены Союза театральных деятелей Российской Федерации, Союза композиторов Российской Федерации и т.д.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

