	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Словесное действие»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СЛОВЕСНОЕ ДЕЙСТВИЕ»

Специальность: 52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер эстрады

Кафедра: Режиссуры и актерского искусства эстрады

Зав. кафедрой: Профессор Конович А.А.

Исполнено: Доцент Конович Н.Д.

Факультет: Музыкального искусства эстрады

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 6

Форма промежуточной аттестации: Зачет, экзамен

Санкт-Петербург

2018

Дисциплина «Словесное действие» направлена на формирование способности режиссера правильно и красиво говорить, общаться, призывать и вести за собой, что всегда будет высоко цениться окружающими людьми, с которыми предстоит работать; на изучение средств убедительной речи; на умение подачи материала при публичном выступлении.

Курс предполагает изучение теоретического материала, который укрепляется на индивидуальных и групповых практичеких заданиях.

Особое внимание уделяется защите курсовой работы, которая оценивается по следующим критериям: выход; стойка; представление себя (Ф.И.О.) и темы реферата; внешний вид, соответствие содержания курсовой работы его теме и раскрытие темы; использование синтетических параметров текста; использование изобразительно-выразительных средств и приемов привлечения внимания; голос; ритм.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:

ОПК-2 Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-4 Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в первую очередь в сфере художественного творчества;

ОПК-5 Понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности;

ОПК-6 Способность самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества.

Темы занятий:

1. Риторика как наука и искусство.
2. Этапы развития риторики.
3. Инструменты речевого воздействия.
4. Культура и психология делового общения.
5. Корректная аргументация.
6. Некорректная аргументация и приемы борьбы с ней.
7. Риторические жанры.
8. Методика публичного выступления.

Образовательные технологии: ролевые: постановка ток-шоу, театрализованной презентации), интерактивные, информационные технологии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления А.Н. Миронова

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.