



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методологические основы культурного туризма»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА»**

Направление	43.04.02 Туризм
Направленность	Теория и практика туризма и туристской деятельности
Кафедра:	туризма и социально-культурного сервиса
Зав. кафедрой:	Лескова Г.А.
Исполнено	Лесковой Г.А.
Факультет:	социально-культурных технологий
Форма обучения:	очная, заочная
Объем в зач. ед.:	4
Форма промежуточной аттестации:	экзамен

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА»	Версия:	1

Дисциплина «Методологические основы культурного туризма» посвящена рассмотрению проблемы и перспективы развития культурного туризма в России.

Курс предполагает знакомство студентов с ролью культурного туризма в развитии региональной экономики.

Особое внимание уделяется методологическим основам анализа социально-экономической природы культурного туризма.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

ПК-3 - готовность применять методы анализа, поиска, моделирования и принятия конструктивных решений в деятельности предприятий туристской индустрии.

Темы занятий:

1. Общее представление и классификация культурного туризма.
2. Факторы, влияющие на культурный туризм.
3. Объекты культурного наследия.
4. Основные проблемы культурного туризма в России.
5. Оценка культурных комплексов.
6. Критерии оценок объектов культурного туризма в России.
7. Развитие культурного туризма на примере туристско-рекреационной зоны.
8. Перспективы развития культурного туризма в России.

Образовательные технологии: тестирование, подготовка и представление доклада, дискуссии.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова