

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Ресурсы культурного туризма»</b></p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ««РЕСУРСЫ КУЛЬТУРНОГО  
ТУРИЗМА»»**

**Направление:** 43.04.02 Туризм

**Направленность:** Теория и практика туризма и туристской деятельности

**Кафедра:** туризма и социально-культурного сервиса

**Зав. кафедрой:** Лескова Г.А.

**Исполнено** Дмитриева И.И.

**Факультет:** социально-культурных технологий

**Форма обучения:** Очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной  
аттестации:** экзамен

**Санкт-Петербург**

**2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕСУРСЫ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА»»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Ресурсы культурного туризма» посвящена вопросам развития мировой архитектуры, при этом основные особенности архитектуры отдельных регионов изучаются в тесной связи с мировоззренческой составляющей соответствующей эпохи.

Курс знакомит обучающихся с историей мировой архитектуры, что способствует расширению кругозора современного человека, даёт возможность ориентироваться в пространстве современного поликультурного общества, способствуют формированию способности здраво судить об артефактах современного искусства.

Особое внимание уделяется развитию русской архитектуры, соотношению архитектуры восточной и западной традиции, а также современной архитектуры.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3.**

#### **Темы занятий:**

1. Архитектура Древнего мира как ресурс культурного туризма (первобытная архитектура и архитектура Египта и Месопотамии).
2. Архитектура Древней Греции и Древнего Рима как ресурс культурного туризма.
3. Архитектура средних веков в Европе как ресурс культурного туризма.
4. Архитектура Древней Руси как ресурс культурного туризма.
5. Архитектура эпохи Возрождения как ресурс культурного туризма.
6. Архитектура Европы Нового времени как ресурс культурного туризма.
7. Архитектура России XVII-XIX веков как ресурс культурного туризма.
8. Архитектура XX-XXI веков как ресурс культурного туризма.

**Образовательные технологии:** тестирование, подготовка и представление доклада, дискуссии.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова