

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление	43.03.02 Туризм
Направленность	Организация экскурсионных услуг
Кафедра:	теории и истории культуры
Зав. кафедрой:	Иконникова С.Н.
Исполнено	Иконниковой С.Н.
Факультет:	мировой культуры
Форма обучения:	очная, заочная
Объем в зач. ед.:	2
Форма промежуточной аттестации:	зачет

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»		Версия: 1

Дисциплина «Культурология» посвящена изучению структуры и состава современного культурологического знания, теоретических основ культуры, освоению культурологического понятийного и общегуманитарного категориального аппаратов, общих закономерностей развития цивилизаций, сходств и различий видов, уровней, форм культуры.

Курс предполагает приобретение навыков адекватного понимания культурных особенностей различных исторических эпох и народов, и их необходимости для общения и взаимодействия между субъектами, группами, общностями и обществом в целом.

Особое внимание уделяется пониманию практического смысла традиций собственной и чужой культуры, а так же осознанию современных тенденция в культурных процессах, их значения для жизни индивида.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

ОК-4 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Темы занятий:

1. Культурология как наука и учебная дисциплина.
2. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.
3. Структура культурологии как науки.
4. Методы культурологических исследований.
5. Понятие культуры.
6. Морфология культуры.
7. Ценности и нормы культуры.
8. Культура, как система знаков. Языки культуры.
9. Динамика культуры.
10. Культура и глобальные проблемы современности.
11. Основания типологии культуры.
12. Восточный и западный типы культуры.
13. Историческая типологизация культур.
14. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.

Образовательные технологии:

- лекции
- устное изложение учебного материала,
- семинары,
- семинар-дискуссия,
- case-study,
- проблемное обучение,
- опережающая самостоятельная работа.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова