

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Туристское градоведение»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТУРИСТСКОЕ ГРАДОВЕДЕ-
НИЕ»**

Направление: 43.03.02 Туризм

Направленность: Организация экскурсионных услуг

Кафедра: туризма и социально-культурного сервиса

Зав. кафедрой: Лескова Г.А.

Исполнено Лескова Г.А.

Факультет: социально-культурных технологий

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 6

Форма промежуточной зачет

аттестации: экзамен

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТУРИСТСКОЕ ГРАДОВЕДЕНИЕ»		Версия: 1

Дисциплина «Туристское градоведение» направлена на изучение города как историко-культурного и социально-экономического феномена с учетом его функции приема и обслуживания гостей города – туристов и экскурсантов.

Курс предполагает подготовку специалистов, способных выделять и продвигать на туристском рынке те особенности города, которые являются или могут стать объектами туристского интереса.

Особое внимание уделяется географической обусловленности исторического развития любого города и различных аспектов его туристской привлекательности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2.

Темы занятий:

1. Введение. Город – определение. Город как концепт. Город как система.
2. Город как поле междисциплинарных исследований. Науки о городе.
3. Туристское градоведение как теоретическая основа культурного туризма
4. Городская среда как объект изучения в туризме. Туристское градоведение и туристский бизнес (менеджмент и маркетинг, продающий текст) Туристская привлекательность города, совокупная оценка и задачи. Туристская специализация городов.
5. Лингвистический ландшафт современного полиэтнического мегаполиса. Язык города
6. Город как объект географии: физической, экономической и др. Гидрография. Образно-географический подход к городу.
7. Происхождение городов. Страновые и региональные различия городов.
8. Город как объект истории и город как исторический объект. История изучения городов.
9. Город с позиций антропологии, психологии, физиологии, социологии. Город как система расселения. Человек в городе. Урбанистика как наука о городе.
10. Функции городов. Город как объект хозяйственной и управленческой деятельности. Город с позиций экономики.
11. Город как объект экскурсионного показа.
12. Структура городского пространства. Зонирование городской среды. Основные планировочные элементы города. Транспортная сеть.
13. Схемы основных систем уличной сети. Улица и её виды. Улица и туристский маршрут.
14. Площади и парки как публичные пространства и как туристские объекты.
15. Город с позиции градостроительства и архитектуры. Архитектурные стили. Типология архитектуры города. Художественно-стилевой синтез. Архитектурная пластика. Синтез архитектуры и эргономики: уличная мебель и оборудование.
16. Город с позиций культурологии. Городская среда как отражение теоцентристского, натуроцентристского, социоцентристского типа культуры.

Образовательные технологии: мини-конференции, семинары с элементами дискуссии, лекция-визуализация.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова