



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Организация музейного туризма»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОГО ТУРИЗМА»

Направление: 43.03.02 Туризм
Направленность: Организация экскурсионных услуг

Кафедра: туризма и социально-культурного сервиса
Зав. кафедрой: Лескова Г.А.

Исполнено Ахунов В.М.

Факультет: социально-культурных технологий

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной зачет
аттестации:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОГО ТУРИЗМА»	Версия:	1

Дисциплина «Организация музейного туризма» направлена на изучение музея как социокультурного феномена, общественного предназначения и роли музея в зависимости от исторических условий; изучению институциональной основы музея, организационной структуры, функций; разработке теории музейной коммуникации и методов ее применения в музейном туризме; созданию и развитию научного языка музейного туризма, специальной терминологии и понятийного аппарата.

Курс предполагает подготовку к инновационной деятельности выпускников, владение теоретическими основами проектирования, готовностью к применению основных методов проектирования в туризме, разумному сочетанию просветительской ориентации музея и развлекательной составляющей туризма.

Особое внимание уделяется изучению коллекций музеев и «выведение» их в современное культурное пространство; интерпретации музейных коллекций как специфической формы интеллектуального и художественного наследия; интеграции музейного туризма в международную туристическую деятельность; привлечению при подготовке специальных туристических программ разнообразных форм художественной деятельности и различных видов искусства, позволяющих с новой точки зрения показать музейную коллекцию.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-5.

Темы занятий:

1. Сущность и особенности музейного туризма. Содержание понятия «музейный туризм». Особенности музейного туризма. История становления и развития музейного туризма. Методика изучения факторов, обеспечивающих аттрактивность объектам музейного туризма. Регионы туристических музейных ресурсов России. Музейный туризм в процессе межкультурной коммуникации. Музейная аудитория и музейный туризм. Малые музеи в системе культурного туризма.
2. Государственно-правовое регулирование музейного туризма. Закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». Принципы и цели государственного регулирования туристской деятельности. Функции и цели туристской политики.
3. Проблемы и перспективы развития международного музейного туризма. Факторы развития музейного туризма в России. Опыт совместного использования коллекций в международном музейном туризме.
4. Специальные туристические программы в Санкт-Петербурге как форма работы с коллекцией музея. Синтетические, реставрационно-хранительские, креативные, междисциплинарные (арт-терапевтические), игровые, выставочные (временные), региональные и виртуальные музейные программы.

Образовательные технологии: лекции, семинары-дискуссии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова