

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Организация арт-туризма»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ АРТ-ТУРИЗМА»

Направление: 43.03.02 Туризм
Направленность: Организация экскурсионных услуг

Кафедра: туризма и социально-культурного сервиса
Зав. кафедрой: Лескова Г.А.

Исполнено Ахунов В.М.

Факультет: социально-культурных технологий

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ АРТ-ТУРИЗМА»		Версия: 1

Дисциплина «Организация арт-туризма» направлена на рассмотрение истории возникновения, бытования и методики организации различных туров по выбранному направлению.

Курс предполагает подготовку к самостоятельному проектированию арт-туров по различным странам и регионам.

Особое внимание уделяется проектированию, разработке и организации туров по Российской Федерации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-5.

Темы занятий:

1. Сущность и особенности арт-туризма.
2. Содержание понятия «арт-туризм». Особенности арт-туризма. История становления и развития арт-туризма. Основные институты арт-туризма, общая характеристика. Методика изучения факторов, обеспечивающих аттрактивность объектам арт-туризма.
3. Государственно-правовое регулирование туристской деятельности в области арт-туризма.
4. Принципы и цели государственного регулирования туристской деятельности. Функции и цели туристской политики.
5. Проблемы и перспективы развития арт-туризма
6. Современные проблемы арт-туризма в России и пути их решения. Стратегия и планирование программы арт-тура.
7. Арт-туризм в процессе межкультурной коммуникации.
8. Содержание и характеристика различных программ арт-туров. Выявление потенциальных возможностей и формирование арт-тура. Понятие «событийный туризм».

Образовательные технологии: семинары с элементами дискуссии, творческие задания, тестирование.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова