

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы риторики»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РИТОРИКИ»

Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность "Менеджмент Социально-культурной деятельности"

Кафедра: сценической речи и риторики

Зав. кафедрой: Родченко И. Г.

Исполнено Родченко И. Г.

Факультет: искусств

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург

2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОС-НОВЫ РИТОРИКИ»		Версия: 1

Дисциплина «**Основы риторики**» направлена на изучение ораторского искусства, получению представления о риторике как коммуникативной дисциплине на основе фундаментальных знаний о современной риторике; овладению умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально – значимых ситуациях. Задачи дисциплины: сформировать представление об особенностях, законах и правилах риторики; выработать умение владеть средствами убеждения; научить пользоваться ресурсами вербальных и невербальных средств общения; выработать потребность в повышении общей гуманитарной культуре.

Лекционный модуль программы «Теория риторики» раскрывает основные понятия и знакомит с важными темами по истории и теории риторики. Рассматриваются истоки и важнейшие этапы развития ораторского искусства, а так же основные недостатки и проблемы современной публичной речи.

Второй модуль «Практическая риторика» рассматривает риторiku как искусство речевого взаимодействия, которая включает в себя основные компоненты культуры русской речи. Это не только самостоятельное публичное мышление, владение языковой культурой, техникой речи, но и умелое использование многообразной палитры выразительных средств.

Предлагаемый курс предлагает теоретические основы предмета «Основы риторики» и имеет практическую направленность. Позволит освоить и усовершенствовать элементы речевого мастерства, овладеть методикой голосо-речевого и риторического тренинга.

Особое внимание уделяется истории риторики в России, особенностям отечественной риторической культуры, практическим аспектам публичного выступления (взаимодействию с аудиторией, голосо-речевому тренингу и техникам оратора).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-5.

Темы занятий:

1. Риторика как предмет: цель, задачи и метод.
2. Из истории античной риторики.
3. Из истории риторики в Средние века и Новое время.
4. Из истории русской риторики.
5. Современная риторика: проблемы и направления развития.
6. Теория и практика публичного выступления.
7. Речевое действие как процесс.
8. Логика речи и правила композиции.
9. Жестово-мимические средства выразительности.
10. Методика голосо-речевого тренинга.
11. Спор: теория и практика.
12. Визуальные и технические средства современной презентации.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые аудио и видеоматериалом;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОС-НОВЫ РИТОРИКИ»	Версия: 1

- семинарские занятия с элементами дискуссии, решением кейсов и тренинговыми упражнениями.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова