

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ»

Направление: 54.04.04 Диагностическая экспертиза и реставрация живописи

Направленность: Реставрация

Кафедра: Реставрации и экспертизы объектов культуры

Зав. кафедрой: Лисицын П. Г.

Исполнено Кузнецовой И.В.

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 6

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРО- ФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ»		Версия: 1

«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения по профилю «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи».

Курс предполагает овладение навыками самостоятельной консервационно-реставрационной работы с учетом особенностей выбранных объектов.

Особое внимание уделяется необходимости индивидуального подхода в работе с произведениями искусства; использованию современных материалов и инновационных методик в области консервации и реставрации станковой живописи.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1, ПК-2.

Содержание практики:

1. Ведение реставрационной документации (Описание сохранности произведения. Фотофиксация, Дневник реставрации).
2. Применение методов научных исследований (Не разрушающие и разрушающие методы исследований, реставрационные исследования).
3. Проведение комплекса мер по консервации и реставрации станковой живописи. (Укрепление произведения живописи. Восполнение утрат основы. Подведение реставрационного грунта. Раскрытие авторской живописи. Покрытие произведения лаком. Восполнение утрат красочного слоя).

Образовательные технологии:

- Занятия с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций).
- Мастер-класс.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова