

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Реконструкция произведений живописи»</b>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕКОНСТРУКЦИЯ ПРОИЗВЕ-  
ДЕНИЙ ЖИВОПИСИ»**

**Направление: 54.04.04 Реставрация**

**Направленность: Диагностическая экспертиза и реставрация жи-  
вописи**

**Кафедра: Реставрации и экспертизы объектов культуры**

**Зав. кафедрой: Лисицын П. Г.**

**Исполнено Кузнецова И.В.**

**Факультет: Мировой культуры**

**Форма обучения: очная**

**Объем в зач. ед.: 5**

**Форма промежуточной Экзамен, зачет  
аттестации:**

**Санкт-Петербург  
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕ- КОНСТРУКЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Реконструкция произведений живописи» посвящена ведению научной и исследовательской работе, которая должна быть воплощена в создании копии реконструкции произведения.

Курс предполагает создание одного или нескольких электронных макетов копии-реконструкции, основанных на требованиях научной реставрации.

Особое внимание уделяется: этико-нормативной основе, касающейся реконструкции произведений живописи, истории создания и бытования реконструируемого произведения, а также требованиям, предъявляемым к ведению сопроводительной документации.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2.**

#### **Темы занятий:**

1. Всестороннее изучение произведения, требующего реконструкции, с использованием современных научных технологий.
2. Выполнение нескольких вариантов реконструкции в электронном виде.
3. Подбор инструментов и материалов, необходимых для создания копии-реконструкции в материале.
4. Подготовка основы для создания копии-реконструкции.
5. Последовательное живописное выполнение копии-реконструкции произведения.

#### **Образовательные технологии:**

- Лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций).
- Мастер-класс.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова