

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Охрана культурного наследия»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Направление: 54.04.04 Реставрация

Направленность: Диагностическая экспертиза и реставрация живописи

Кафедра: Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры

Зав. кафедрой: Лисицын П.Г.

Исполнено: Москвина И.К.

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

Дисциплина «Охрана культурного наследия» посвящена анализу теоретических основ охраны культурного наследия, определению основных понятий в сфере охраны ОКН, видов и категорий ОКН, сущности и задач охраны ОКН; рассмотрению актуальных вопросов развития охраны культурного наследия в России и за рубежом, механизмов взаимодействия общества и государства в сфере охраны и использования ОКН; ознакомлению с правовыми основами охраны и использования ОКН в международной и российской практике.

Курс предполагает ознакомление с актуальными проблемами организации обеспечения мер по охране и использованию объектов культурного наследия, основными формами и методами охраны ОКН.

Особое внимание уделяется научно-теоретическим аспектам и практическим навыкам исследований по установлению историко-культурной ценности объектов культурного наследия, их дальнейшего использования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-16, ПК-17.

Темы занятий:

1. Становление и эволюция охраны культурного наследия как особой сферы культурных практик и научной дисциплины. Изучение ОКН. Цели изучения. Формы изучения. Стадии изучения. Принципы критичности, научности, достоверности.
2. Структура и функции системы охраны ОКН в России.
3. Основные понятия в сфере охраны ОКН и их соотношение: «культурная ценность» «объект культурного наследия», «историко-культурное наследие», «памятник», «объект охраны» и прочее.
4. Идентификация и качественные характеристики ОКН: материальность, антропогенность, недвижимость и проч. Подлинность и символическая ценность ОКН. Проблемы идентификации ОКН.
5. Классификация ОКН. Виды ОКН. Критерия оценки значения памятников: археологии, истории, архитектуры, монументально-изобразительного искусства и проч.. Функциональная классификация ОКН.
6. Основные проблемы охраны культурных ценностей и культурного наследия в современной России; взаимодействие государственных структур и общественных организаций в сфере охраны ОКН.
7. Международный и российский опыт охраны культурного наследия.
8. История становления и развития международно-правовых норм по охране культурных ценностей и культурного наследия.
9. Современное российское законодательство об охране культурных ценностей и культурного наследия.
10. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия. Федеральный, региональный, муниципальный уровень.
11. Методика работы с ОКН. Выявление. Цель выявления. Методы выявления, стадии выявления. Итоги выявления. Учет ОКН. Список ОКН РФ – основной учетный документ. Снятие с учета. Описание и анализ ОКН. Форма экспертного заключения.
12. Охрана. Виды охраны. Категория охраны. Охранные зоны. Проблемы охраны.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»	Версия:	1

13. Основные цели охраны и использования памятников: сохранение для использования современным обществом; сохранение для передачи будущим поколениям в научных, просветительских и хозяйственных целях. научных, просветительских и хозяйственных целях.

14. Формы охраны использования ОКН. Законодательство об использовании ОКН Ответственность за разрушение или нанесение ущерба памятникам при их использовании. Рентабельность использования памятников. Проблемы приватизации ОКН.

15. Консервация, реставрация и музеефикация памятников – главные формы сохранения ОКН.

16. Правовые основы реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры. Международные хартии и конвенции.

Образовательные технологии:

- Лекция, с использованием компьютерных и технических средств;
- Семинар;
- Case-study - анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова