

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Биология и климатология»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ И КЛИМАТОЛОГИЯ»

Направление: 54.04.04 Реставрация

Направленность: Диагностическая экспертиза и реставрация живописи

Кафедра: реставрации и экспертизы объектов культуры

Зав. кафедрой: Лисицын П.Г.

Исполнено: Супоницкая Е.М.

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной экзамен аттестации:

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ И КЛИМАТОЛОГИЯ»	Версия: 1

Дисциплина «Биология и климатология» направлена на совершенствование теоретических и получение практических знаний и навыков по превентивной консервации; применение на практике знаний в области биологии бактерий, грибов, насекомых, грызунов с целью предупреждения возникновения биологических повреждений произведений живописи; способов дезинфекции зараженных объектов и помещений; применение знаний в области музейной климатологии для формирования и поддержания необходимого температурно-влажностного режима в музейных помещениях и мастерских реставрации живописи.

Курс предполагает: научить обучающихся пользоваться методами превентивной консервации на практике; применять на практике методы борьбы с биоповреждениями; научить обучающихся методам работы с современным оборудованием мониторинга микроклимата; способам создания оптимальных условий хранения произведений живописи.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: ОПК-7.

Темы занятий:

Раздел 1. Климатология

1. Введение. Микроклимат музейных помещений и помещений мастерских реставрации живописи.
2. Световой режим в музеях и в мастерских реставрации живописи.
3. Агрессивные составляющие воздуха и защитные свойства витрин.

Раздел 2. Биология

1. Биоповреждения.
2. Микологическая безопасность произведений живописи.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint);
- Просмотр учебных и научно-популярных фильмов;
- Практическое занятие в таксидермической мастерской Зоологического музея;
- Практическое занятие в биологической лаборатории Государственного Эрмитажа;
- Знакомство с климатологическим оборудованием Государственного Эрмитажа.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова