

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЕВ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ»**

**Направление** 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

**Направленность** Менеджмент и экспертиза культурного наследия

**Кафедра:** Музеологии и культурного наследия

**Зав. кафедрой:** Мастеница Е.Н.

**Исполнено** Мастеница Е.Н.

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» направлена на формирование способности использовать арсенал современных подходов к изучению объектов культурного и природного наследия России, музея и учреждений музейного типа.

Курс предполагает знакомство с актуальными направлениями современных исследований в области музеологии и наследиеведения, кругом авторов, представляющих научные школы и направления, связанные с исследованиями музеев и объектов культурного и природного наследия, с основными концепциями и представлениями в области теоретических и научно-практических исследований.

Особое внимание уделяется исследованиям XXI века, представленными именами известных музеологов России.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1.**

##### **Темы занятий:**

1. Понятийный аппарат современной отечественной музеологии и ее терминологические проблемы.
2. Типология и классификация музеев как научная проблема отечественной музеологии.
3. Теория музейного предмета и ее развитие в трудах отечественных исследователей.
4. Развитие теории музейной коммуникации в отечественной музеологии.
5. Проблематика исследований культурно-образовательной деятельности музеев в отечественной музеологии.
6. Современные отечественные исследования в области музейного менеджмента и маркетинга.
7. Исследования учреждений музейного типа и новых форм освоения наследия.
8. Современные проблемы музеефикации памятников культуры и природы в трудах отечественных исследователей.

##### **Образовательные технологии:**

- лекция,
- семинар в форме дискуссии.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова