



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы производственной преддипломной
практики

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление 51.04.04 Музеология и охрана культурного и
природного наследия

Направленность Менеджмент и экспертиза культурного наследия

Кафедра: Кафедра музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Мастеница Е.Н.

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 21

**Форма промежуточной зачет с оценкой
аттестации:**

Санкт-Петербург

2018

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | Стр. 2 из 2 |
| АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА | Версия: 1 |

Производственная преддипломная практика направлена на закрепление и углубление знаний, полученных в процессе изучения обучающимися основ научно-исследовательской работы в соответствии с направлением.

Практика предполагает индивидуальный характер, и ее выполнение регламентируется индивидуальным заданием.

Особое внимание уделяется взаимосвязи содержания выполняемых работ с темой выпускной квалификационной работы магистра.

Перечень планируемых результатов обучения: ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12; ПК-13.

Содержание практики:

1. Консультация по форме прохождения практики, принципам ведения дневника практики и написанию отчета.
2. Разработка и согласование индивидуального задания, обсуждение способов выполнения индивидуального задания в рамках тематики ВКР, методов проводимых эмпирических исследований
3. Продолжение и завершение составления библиографии по теме ВКР
4. Завершение работы над концепцией и структурой ВКР, их согласование с научным руководителем.
5. Сбор и систематизация практических материалов по теме ВКР.
6. Разработка проектной части ВКР в контексте ее тематики.
7. Изучение и анализ опыта музеев, органов управления наследием, изучение коллекций, экспозиций, памятников, культурных ландшафтов, немусеефицированных объектов материального и нематериального наследия, связанных с темой ВКР.
8. Проведение экспертных процедур, социологических исследований (опросы, анкетирование, интервьюирование специалистов), апробация или внедрение проекта по месту прохождения практики.
9. Ознакомление с культурно-образовательными, выставочными центрами, учреждениями музейного типа, экспозиции которых связаны с темой ВКР.
10. Посещение и работа в иных учреждениях (архивы, органы управления культурой, частные музеи и др.), материалы которых связаны с темой ВКР.
11. Разработка текста диссертации в соответствии с концепцией и структурой.
12. Систематизация и обработка собранного материала.
13. Составление дневника прохождения практики на основе проделанной работы.
14. Написание отчёта о прохождении преддипломной практики.
15. Подготовка презентации и доклада к защите отчёта о прохождении преддипломной практики. Проведение защиты отчёта по практике.

Образовательные технологии:

- Консультация с элементами научной дискуссии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова