



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Правовые основы охраны и менеджмента культурного  
наследия»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ И МЕНЕДЖМЕНТА КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ»**

**Направление** 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

**Направленность** Менеджмент и экспертиза культурного наследия

**Кафедра:** Музеологии и культурного наследия

**Зав. кафедрой:** Мастеница Е.Н.

**Исполнено** Зиновьева Ю.В.

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Санкт-Петербург  
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Правовые основы охраны и менеджмента культурного наследия»</b>	Версия: 1

Дисциплина «Правовые основы охраны и менеджмента культурного наследия» направлена на освоение нормативно-правовой базы сферы охраны, менеджмента и актуализации культурного наследия.

Курс предполагает формирование компетенций в области правового обеспечения сферы управления, охраны и использования культурного наследия, особенно в отношении музеев и учреждений музейного типа.

Особое внимание уделяется освоению навыков работы с действующими нормативными актами, регулирующими отношения в данной сфере, а также навыков анализа правовых норм по отдельным объектам культурного наследия и проблемным ситуациям, связанным с темами научных интересов магистрантов.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2.**

##### **Темы занятий:**

1. Теоретические основы правового обеспечения охраны и менеджмента культурного наследия.
2. Отечественное законодательство в сфере наследия в контексте международного права.
3. Опыт крупнейших стран мира по сохранению и менеджменту наследия (законодательство и институты управления наследием).
4. Современная нормативно-правовая база охраны и менеджмента наследия в Российской Федерации.
5. Проблемы охраны и менеджмента культурного наследия: правовой подход.
6. Особенности правового регулирования деятельности отдельных типов объектов наследия.

**Образовательные технологии:** проблемная лекция, семинар-беседа, кейс-стади, семинар в форме дискуссии, имитация научной конференции.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова