



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы превентивной и практической консервации в музее»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ПРЕВЕНТИВНОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНСЕРВАЦИИ В
МУЗЕЕ»**

Направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Менеджмент и экспертиза культурного наследия

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Первак В.Э.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы превентивной и практической консервации в музее»	Версия:	1

Дисциплина «Основы превентивной и практической консервации в музее» направлена на изучение методов обеспечения сохранности музейных предметов в их оригинальном виде.

Курс предполагает знакомство обучающихся с такими понятиями, как «состояние сохранности музейного предмета», «превентивная консервация» и «практическая консервация». Обучающиеся знакомятся с этапами формирования превентивной и практической консервации как самостоятельного направления музейной деятельности, изучают факторы окружающей среды, которые оказывают влияние на состояние сохранности культурных ценностей. Узнают нормативные требования к условиям хранения и экспонирования музейных предметов из различных материалов. Знакомятся с методами проведения мониторинга состояния сохранности музейных предметов, климатических условий хранения и экспонирования, мониторинга светового и биологического режимов музейных помещений. Изучают конструктивные особенности и получают навыки практического использования приборов контроля температурно-влажностного режима, уровня освещенности музейных помещений. Знакомятся с методами практической консервации музейных предметов и аппаратными средствами их проведения. Учатся выбирать способы корректировки микроклимата помещений и способы практической консервации. Знакомятся с требованиями к организации музейного хранилища, особенностями режима экспонирования, требованиями к упаковке и транспортировке музейных предметов. Узнают о взаимосвязи факторов, обеспечивающих сохранность культурных ценностей.

Особое внимание уделяется знакомству обучающихся с научными исследованиями в области обеспечения сохранности музейных коллекций.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2.

Темы занятий:

1. Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Организация хранения музейных коллекций.
2. Превентивная консервация. Требования к режиму хранения музейных предметов. Микроклимат помещений.
3. Биологический контроль. Методы практической консервации.
4. Особенности режима экспонирования. Требования к упаковке и условиям транспортировки музейных предметов. Современные направления исследовательской работы в области превентивной и практической консервации.

Образовательные технологии:

- Лекция;
- Семинар;
- Семинар с элементами интерактивных практических заданий.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова