



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Интерпретация природного и культурного наследия»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Интерпретация природного и культурного и наследия»**

Направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Менеджмент и экспертиза культурного наследия

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Е.Н. Мастеница

Исполнено Е.Н. Мастеница

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Интерпретация культурного и природного наследия»		Версия: 1

Дисциплина «Интерпретация культурного и природного наследия» направлена на изучение основных подходов к интерпретации природного и культурного наследия и овладение методикой реализации интерпретационных практик в музее.

Курс предполагает знакомство с интерпретацией музейных собраний как проблематикой музеологических исследований, а также многоуровневое рассмотрение интерпретационных практик, начиная с изучения коллекций музейных предметов, их экспонирования и вербально-текстового сопровождения в процессе реализации основных направлений деятельности музея.

Особое внимание уделяется формам интерпретации объектов наследия в культурно-образовательной деятельности музея, инновационным формам и методам интерпретации наследия в музее.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3.

Темы занятий:

1. Феномен музея и его роль в сохранении и актуализации наследия
2. Методология и методика интерпретации культурного и природного наследия
3. Интерпретация музейных собраний как проблематика научных исследований в музее.
4. Экспозиционно-выставочная деятельность музея как направление интерпретации культурного и природного наследия.
5. Культурно-образовательная деятельность музея как направление интерпретации культурного и природного наследия.

Образовательные технологии:

- семинар в форме дискуссии,
- мини – конференция.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова