



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Историческая музеология»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЧЕСКАЯ МУЗЕОЛОГИЯ»

Направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Менеджмент и экспертиза культурного наследия

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Е.Н. Мастеница

Исполнено Куклинова И.А.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Историческая музеология»	Версия: 1

Дисциплина «Историческая музеология» направлена на ознакомление с современными направлениями и проблемами исследования истории становления и развития музея как особой европейской культурной институции, его развития в других регионах мира.

Курс предполагает анализ основных проблем и направлений изучения генезиса музея как культурной институции с учетом хронологической и региональной специфики; овладение навыками организации и проведения самостоятельной исследовательской работы, связанной с проблематикой курса; изучение массива наиболее значимых трудов по истории музейного дела в России и в мире; выделение особенностей национальных школ истории музейного дела; выявление особенностей истории музея в различных регионах мира, влияющих на их современное развитие; знакомство с творческими портретами видных музейных деятелей России и мира.

Особое внимание уделяется изучению отечественной и зарубежной историографии, овладению современными методами обработки и интерпретации информации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1.

Темы занятий:

1. Музеология: от первых «музейных трактатов» XVI в. до современных исследований.
2. Отечественные исследования истории музейного дела в России 1950-1970-е гг.
3. Современные отечественные исследования истории музейного дела в России.
4. Осмысление истории музейного дела и исторических корней музеологии в современных зарубежных исследованиях.
5. Происхождение и история бытования термина «музей».
6. Основные периоды становления музея в Европе.
7. Кабинеты в истории европейской культуры.
8. Феномен публичного музея в трудах современных исследователей.
9. Художественный музей и идеи Романтизма.
10. Универсальный художественный музей: история возникновения и современные проблемы.
11. Международный совет музеев (ИКОМ): история и современное развитие.
12. История музейного дела в Северной Америке.
13. Современное состояние изучения истории музейного дела в Азии.
14. Выдающиеся музейные деятели XIX – XX вв.

Образовательные технологии:

- Лекция;
- Семинары с элементами дискуссии;
- Имитация научной конференции;
- Компьютерное тестирование.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова