



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Экспертиза музейных проектов и программ»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭКСПЕРТИЗА МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТОВ И ПРОГРАММ»**

Направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Менеджмент и экспертиза культурного наследия

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Шляхтина Л.М.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Экспертиза музейных проектов и программ»	Версия: 1

Дисциплина «Экспертиза музейных проектов и программ» направлена на изучение вопросов социокультурной экспертизы в области музейного дела и сохранения и интерпретации историко-культурного наследия; на формирование у обучающихся знаний в области оценки качества практической деятельности музеев, а так же, умений анализировать полученные данные на основе современной методологии, выработку умений структурировать материалы экспертной оценки.

Курс предполагает обучение методам проведения экспертизы музейных проектов и программ, выработку умений оценки реалий современной музейной практики и соотнесение собственных выводов с актуальными научными идеями; овладение способами организации и структурирования полученных в ходе экспертизы материалов.

Особое внимание уделяется формированию умения соотносить результаты изученного в ходе экспертизы изученного материала с современными научными подходами.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4.

Темы занятий:

1. Современные методы проведения экспертизы в области музейного дела и историко-культурного наследия.
2. Рецензия как форма проведения экспертизы.
3. Мониторинг музейного объекта или объекта историко-культурного наследия.
4. Проективная деятельность в процессе экспертизы.
5. Способы организации материала проведенной экспертизы музейных проектов или программ.

Образовательные технологии:

- Лекция;
- Семинар с элементами дискуссии;
- Имитация научной конференции;
- Компьютерное тестирование.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова