



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Архитектура в контексте природного и культурного
наследия»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«АРХИТЕКТУРА В КОНТЕКСТЕ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ»**

Направление 51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Менеджмент и экспертиза культурного наследия

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Мухин А.С.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектура в контексте природного и культурного наследия»		Версия: 1

Дисциплина «Архитектура в контексте природного и культурного наследия» позволит обучающимся углубить свои знания по истории архитектуры, сосредоточить внимание на концептуальных проблемах зодчества, разглядеть всю сложность бытования объектов архитектуры как памятников культурно-исторического наследия.

В данном курсе предстоит увидеть сокровища строительного искусства в качестве музейных объектов, или имеющих музейное значение. На конкретном художественно-историческом материале есть возможность познакомиться с жизнью артефактов прошлого в условиях современной градостроительной и естественно-природной среды. Для будущих специалистов в области музейного дела, сотрудников различных учреждений культуры РФ изучение архитектуры сопряжено с исследованием шедевров зодчества, биографий архитекторов, владельцев зданий, меценатов, философов, коллекционеров, чьи судьбы были связаны со спецификой эстетического и технического функционирования конкретного произведения искусства.

Знания, навыки и умения, полученные при изучении дисциплины, сформируют ученого, наделенного не только высокими профессиональными, но и моральными качествами, способствующими любви к отечественной и мировой культуре, а также сохранению многонационального культурного наследия Российской Федерации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2.

Темы занятий:

1. Предмет и объект архитектуры. Архитектура как художественно-исторический феномен.
2. Зарождение зодчества. Древнейший период развития архитектуры.
3. Основные этапы развития архитектуры, строительной техники и архитектурно-художественных стилей.
4. Архитектура в пространстве музея, музей в архитектурном пространстве.
5. Памятники архитектуры С.-Петербурга в культурно-историческом пространстве города.
6. Архитектурное наследие регионов Российской Федерации. Проблемы сохранения.
7. Архитектурное наследие зарубежных стран. Проблемы сохранения.

Образовательные технологии:

1. Лекция
2. Семинары с элементами дискуссии
3. Имитация научной конференции
4. Компьютерное тестирование

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова