

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и практика музейного проектирования»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЗЕЙНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

Направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Менеджмент и экспертиза культурного наследия

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Грусман В.М.

Исполнено Шляхтина Л.М.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Санкт-Петербург
2016**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теория и практика музейного проектирования»	Версия:	1

Дисциплина «Теория и практика музейного проектирования» направлена на знакомство обучающихся с основами социокультурного проектирования в области музейного дела. В процессе изучения данной дисциплины студенты изучают подходы и методы проектирования. На основе современных научных знаний создают проект, связанный с темой магистерской диссертации.

Курс предполагает осмысление обучающимся теоретических знаний основ музейного проектирования, овладение методами проектирования и выработку навыков защиты авторского музейного проекта в устной форме.

Особое внимание уделяется умению применять теоретические знания в области проектирования при создании авторского музейного проекта по теме магистерской диссертации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-12, ПК-13.

Темы занятий:

1. Основные понятия в области музейного проектирования.
2. Объективно-ориентированный подход к проектированию.
3. Проблемно-ориентированный подход к проектированию.
4. Субъектно-ориентированный подход к проектированию.
5. Структура музейного проекта.
6. Способы оценки результативности музейного проекта.
7. Инновационные методы проектирования в области музейного дела.
8. Ресурсы для создания музейного проекта.
9. Защита музейного проекта.

Образовательные технологии:

- Лекция;
- Семинар с элементами дискуссии;
- Имитация научной конференции;
- Компьютерное тестирование.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова