

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЕВ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУР-
НОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Менеджмент и экспертиза культурного наследия

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Грусман В.М.

Исполнено Куклинова И.А.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 4

**Форма промежуточной экзамен
аттестации:**

**Санкт-Петербург
2016**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия»	Версия:	1

Дисциплина «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» направлена на ознакомление с современными зарубежными направлениями и проблемами осмысления музеев и объектов культурного и природного наследия.

Курс предполагает овладение современными методами обработки и интерпретации информации, навыками организации и проведения самостоятельной исследовательской работы, связанной с проблематикой курса, знакомство с основными музеологическими школами и региональными традициями осмысления науки о музее и наследии, изучение терминологических проблем современной музеологии, изучение массива наиболее значимых трудов современных зарубежных музеологов.

Особое внимание уделяется анализу современных подходов к изучению музеев и объектов культурного и природного наследия с целью использования зарубежного опыта в собственной исследовательской и проектной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1.

Темы занятий:

1. Становление музеологии как науки. Основные подходы к трактовке науки о музее: англо-саксонский, франкофонный / латиноамериканский, восточноевропейский.
2. От музеологии к науке о наследии.
3. Становление языка музеологии: история и региональная специфика.
4. Расширение представлений о наследии во второй половине XX- начале XXI века.
5. Новые виды музеев и осмысление их деятельности в современных зарубежных исследованиях.
6. Нематериальное культурное наследие и музей: проблемы изучения и представления.
7. Новая музеология как ответ на состояние общества и музея во второй половине XX века.
8. Новая и критическая музеология: условия развития и концептуальные особенности.
9. Развитие теории музейной коммуникации в трудах зарубежных исследователей.
10. Теория музейного предмета и ее развитие в трудах зарубежных исследователей.
11. Междисциплинарный взгляд на музей: музеи в трудах современных историков, критиков и историков искусства.
12. Современные зарубежные исследования по тематике магистерских диссертаций.

Образовательные технологии:

- Лекция;
- Семинары с элементами дискуссии;
- Имитация научной конференции.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова