

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЕВ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬ-
ТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ»**

Направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Менеджмент и экспертиза культурного наследия

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Грусман В.М.

Исполнено Мастеница Е.Н.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург

2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России»	Версия:	1

Дисциплина «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» направлена на формирование способности использовать арсенал современных подходов к изучению объектов культурного и природного наследия России, музея и учреждений музейного типа.

Курс предполагает знакомство с актуальными направлениями современных исследований в области музеологии и наследиеведения, кругом авторов, представляющих научные школы и направления, связанные с исследованиями музеев и объектов культурного и природного наследия, с основными концепциями и представлениями в области теоретических и научно-практических исследований.

Особое внимание уделяется исследованиям XXI века, представленными именами известных музеологов России.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1.

Темы занятий:

1. Понятийный аппарат современной отечественной музеологии и ее терминологические проблемы.
2. Типология и классификация музеев как научная проблема отечественной музеологии .
3. Теория музейного предмета и ее развитие в трудах отечественных исследователей.
4. Развитие теории музейной коммуникации в отечественной музеологии.
5. Проблематика исследований культурно-образовательной деятельности музеев в отечественной музеологии.
6. Современные отечественные исследования в области музейного менеджмента и маркетинга.
7. Исследования учреждений музейного типа и новых форм освоения наследия.
8. Современные проблемы музеефикации памятников культуры и природы в трудах отечественных исследователей.

Образовательные технологии:

- лекция,
- семинар в форме дискуссии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова