

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Правовые основы охраны и менеджмента культурного наследия»</b>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ И МЕНЕДЖМЕНТА КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ»**

- Направление** 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
- Направленность** Менеджмент и экспертиза культурного наследия
- Кафедра:** Музеологии и культурного наследия
- Зав. кафедрой:** Грусман В.М.
- Исполнено** Зиновьева Ю.В.
- Факультет:** мировой культуры
- Форма обучения:** очная, заочная
- Объем в зач. ед.:** 2
- Форма промежуточной аттестации:** зачет

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Правовые основы охраны и менеджмента культурного наследия»</b>		Версия: 1

Дисциплина **«Правовые основы охраны и менеджмента культурного наследия»** направлена на освоение нормативно-правовой базы сферы охраны, менеджмента и актуализации культурного наследия.

**Курс предполагает** формирование компетенций в области правового обеспечения сферы управления, охраны и использования культурного наследия, особенно в отношении музеев и учреждений музейного типа.

**Особое внимание** уделяется освоению навыков работы с действующими нормативными актами, регулирующими отношения в данной сфере, а также навыков анализа правовых норм по отдельным объектам культурного наследия и проблемным ситуациям, связанным с темами научных интересов магистрантов.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2.**

##### **Темы занятий:**

1. Теоретические основы правового обеспечения охраны и менеджмента культурного наследия.
2. Отечественное законодательство в сфере наследия в контексте международного права.
3. Опыт крупнейших стран мира по сохранению и менеджменту наследия (законодательство и институты управления наследием).
4. Современная нормативно-правовая база охраны и менеджмента наследия в Российской Федерации.
5. Проблемы охраны и менеджмента культурного наследия: правовой подход.
6. Особенности правового регулирования деятельности отдельных типов объектов наследия.

**Образовательные технологии:** проблемная лекция, семинар-беседа, кейс-стади, семинар в форме дискуссии, имитация научной конференции.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова