

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы превентивной и практической консервации в музее»</b>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ПРЕВЕНТИВНОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНСЕРВАЦИИ В  
МУЗЕЕ»**

**Направление** 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

**Направленность** Менеджмент и экспертиза культурного наследия

**Кафедра:** Музеологии и культурного наследия

**Зав. кафедрой:** Грусман В.М

**Исполнено** Первак В.Э.

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Санкт-Петербург  
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы превентивной и практической консервации в музее»</b>	Версия:	1

Дисциплина «**Основы превентивной и практической консервации в музее**» направлена на изучение методов обеспечения сохранности музейных предметов в их оригинальном виде.

**Курс предполагает** знакомство обучающихся с такими понятиями, как «состояние сохранности музейного предмета», «превентивная консервация» и «практическая консервация». Обучающиеся знакомятся с этапами формирования превентивной и практической консервации как самостоятельного направления музейной деятельности, изучают факторы окружающей среды, которые оказывают влияние на состояние сохранности культурных ценностей. Узнают нормативные требования к условиям хранения и экспонирования музейных предметов из различных материалов. Знакомятся с методами проведения мониторинга состояния сохранности музейных предметов, климатических условий хранения и экспонирования, мониторинга светового и биологического режимов музейных помещений. Изучают конструктивные особенности и получают навыки практического использования приборов контроля температурно-влажностного режима, уровня освещенности музейных помещений. Знакомятся с методами практической консервации музейных предметов и аппаратными средствами их проведения. Учатся выбирать способы корректировки микроклимата помещений и способы практической консервации. Знакомятся с требованиями к организации музейного хранилища, особенностями режима экспонирования, требованиями к упаковке и транспортировке музейных предметов. Узнают о взаимосвязи факторов, обеспечивающих сохранность культурных ценностей.

**Особое внимание** уделяется знакомству обучающихся с научными исследованиями в области обеспечения сохранности музейных коллекций.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2.**

#### **Темы занятий:**

1. Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Организация хранения музейных коллекций.
2. Превентивная консервация. Требования к режиму хранения музейных предметов. Микроклимат помещений.
3. Биологический контроль. Методы практической консервации.
4. Особенности режима экспонирования. Требования к упаковке и условиям транспортировки музейных предметов. Современные направления исследовательской работы в области превентивной и практической консервации.

#### **Образовательные технологии:**

- Лекция;
- Семинар;
- Семинар с элементами интерактивных практических заданий.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова