

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Организация научно-исследовательской работы в музеях»</b></p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В МУЗЕЯХ»**

**Направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

**Направленность Менеджмент и экспертиза культурного наследия**

**Кафедра: Музеологии и культурного наследия**

**Зав. кафедрой: Грусман В.М.**

**Исполнено Мишина И.В.**

**Факультет: мировой культуры**

**Форма обучения: очная, заочная**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации: зачёт**

**Санкт-Петербург  
2016**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В МУЗЕЯХ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «**Организация научно-исследовательской работы в музеях**» направлена на формирование целостного системного представления о научно-исследовательской деятельности музеев, изучению условий, принципов, правил и методов организации и осуществления научно-исследовательской деятельности в музейной сфере.

**Курс предполагает** создание условий освоения методологии организации научных исследований в рамках ведущих направлений деятельности музеев и управления научно-исследовательскими проектами.

**Особое внимание** уделяется формированию и развитию способностей и навыков организации научно-исследовательских проектов, реализующих актуальные задачи в сфере музейной деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-2; ПК-4.

**Темы занятий:**

1. Научно-исследовательская работа в системе музейной деятельности.
2. Принципы и правила организации научного исследования в области музейного дела.
3. Основные этапы организации и проведения научных исследований в сфере музейной деятельности.
4. Методология научного исследования в сфере музейной деятельности.

**Образовательные технологии:**

- технология организации обучения как учебного исследования;
- проблемно-поисковый метод;
- эвристическая беседа;
- моделирование проективных ситуаций;
- анализ кейсов и разрешение ситуационных задач;
- деловая игра;
- «мозговой штурм»;
- дискуссия;
- «круглый стол».

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова