

	<p>Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p>Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и практика современной моды»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА  
СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ»**

**Направление:** 50.04.03 История искусств

**Направленность:** Искусство и мировой художественный процесс

**Кафедра:** Искусствоведения

**Зав. кафедрой:** Г.Н. Габриэль

**Исполнено:** М.В. Яковлева

**Факультет:** Мировой культуры

**Форма обучения:** Очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной экзамен  
аттестации:**

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ»</b>	Версия:	1

Дисциплина «Теория и практика современной моды» направлена на изучение феномена современной моды в теоретико-практическом аспекте.

Курс предполагает изучение теории и методологии современной моды, законы ее функционирования в социо-культурном пространстве с углубленным изучением современных методик понимания моды в целом, а так же явлений и процессов, связанных с данным феноменом.

Особое внимание уделяется современным практикам моды в отечественной культурно-экономической ситуации. Знание особенностей рекламных технологий в индустрии моды важная составная часть в сфере искусства и образования при подготовке самостоятельного профессионального специалиста. Акцент делается на формирование навыков самостоятельной работы студента, нестандартный подход в решении сложных задач в сфере моды и искусства.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2.**

##### **Темы занятий:**

1. Феномен моды в современной культурной ситуации.
2. Методологическая основа изучения современной моды.
3. Маркетология моды.
4. Рекламные стратегии в индустрии моды.

##### **Образовательные технологии:**

- лекция;
- устный опрос;
- ролевая игра.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова