



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и практика коммуникаций на арт-рынке»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИЙ НА АРТ-РЫНКЕ»**

Направление: 50.04.03 «История искусств»

Направленность: «Искусство и мировой художественный процесс»

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено: Г.Н. Лола

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 5

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИЙ НА АРТ-РЫНКЕ»	Версия: 1

Дисциплина «Теория и практика коммуникаций на арт-рынке» посвящена изучению коммуникаций на арт-рынка, включая различные формы презентации и продвижения арт-продукта.

Курс предполагает рассмотрение агентов арт-рынка, вовлеченных в сложные коммуникативные связи, и основных критериев их коммуникативной компетентности. Обращаясь к различным этапам развития современного искусства, данный курс раскрывает роль коммуникации в создании коммуникативной модели арт-объекта. В качестве общей методологической базы используется теория коммуникации неопрагматизма.

Особое внимание уделяется коммуникативным технологиям на арт-рынке. Практическая часть курса включает развитие способности студентов к анализу современных арт-объектов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1.

Темы занятий:

Тема 1. Введение: понятие арт-рынка и особенности коммуникаций на арт-рынке.

Тема 2. Коммуникативная компетентность агентов арт-рынка.

Тема 3. Коммуникации в процессе создания и презентации современного арт-продукта.

Тема 4. Методология анализа коммуникативных процессов и событий на современном арт-рынке.

Образовательные технологии:

- лекция;
- семинарские занятия;
- коллоквиум;
- ролевая игра;
- круглый стол.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова