

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Киноискусство в контексте визуальных художественных практик»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КИНОИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК »

Направление 50.04.03 «История искусств»

Направленность «Искусство и мировой художественный процесс»

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено: А.Ю. Демшина

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

**Форма промежуточной
аттестации: экзамен**

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КИНОИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК »	Версия:	1

Дисциплина «Киноискусство в контексте визуальных художественных практик» направлена на изучение теории, методологии и практики развития киноискусства в контексте современных визуальных художественных практик, направления взаимодействия киноискусства, трансформации киноязыка и анализ использования киноконтента в контексте визуальной культуры. Рассматривается проблема связи развития современного киноискусства с медиа-артом, телевидением, видео, с интернет визуальными практиками.

Курс предполагает изучение проблемы влияния визуальной культуры и киноискусства на современного человека, в ситуации виртуализации и развития новых средств коммуникации.

Особое внимание уделяется изучению развития языка кино, рассмотрению общих закономерностям эволюции художественных форм; формированию представлений о взаимодействии разных видов искусств в XX-XXI веке, о развитии выразительных возможностях языка кино, в контексте динамики визуальных художественных практик, формированию навыков самостоятельного анализа художественного текста с позиций современной теории и методологии искусствознания.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2.

Темы занятий:

1. Киноискусство в пространстве современной визуальной культуры.
2. Методология анализа произведений киноискусства и феноменов современной визуальной практики.
3. Динамика языка киноискусства в контексте развития визуальной практики.
4. Язык киноискусства и развитие современных визуальных практик (видео, медиа).

Образовательные технологии:

- лекция;
- семинар.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова