

	<p>Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p>Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ»**

**Направление:** 50.04.03 «История искусств»

**Направленность:** «Искусство и мировой художественный процесс»

**Кафедра:** Искусствоведения

**Зав. кафедрой:** Г.Н. Габриэль

**Исполнено:** А. Ю. Демшина

**Факультет:** Мировой культуры

**Форма обучения:** Очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной зачет  
аттестации:**

Санкт-Петербург  
2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях» направлена на изучение применения информационных технологий в сфере истории искусства и в сфере образования. Знание информационных технологий важная часть профессиональных умений современного специалиста, занимающегося исследовательской, управленческой, образовательной деятельностью.

Курс предполагает изучение основных типов и форм информационных технологий, особенностей их практического применения в гуманитарной науке, рассмотрение специфики работы с различными системами информации и информационными базами.

Особое внимание уделяется изучению информационной культуры, в контексте развития постиндустриального общества. Акцент делается на изучение современных методик и технологий оптимального поиска информации и привитие навыков самостоятельной работы по созданию и использованию информационных систем и баз данных, информационных источников, адекватных сложности современного образования и искусствознания.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4.**

##### **Темы занятий:**

1. Информатизация общества и информационная культура
2. Виды и типы информационных технологий применяемых в сфере образования и в искусствознании
3. Основные технологии работы с текстовой информацией в исследованиях по истории искусства и в образовании.
4. Технологии работы с визуальным контентом в исследованиях по истории искусства и в образовании.

##### **Образовательные технологии:**

- лекция;
- семинар;
- технология проблемного обучения;
- технология современного проектного обучения.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова