

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «История, традиции и перспективы развития художественного рынка»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЫНКА»**

Направление: 50.04.03 «История искусств»

Направленность: «Искусство и мировой художественный процесс»

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено Г.Н. Лола

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 1

**Форма промежуточной зачет
аттестации:**

**Санкт-Петербург
2017**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЫНКА»		Версия: 1

Дисциплина «История, традиции и перспективы развития художественного рынка» посвящена исследованию современного художественного рынка. Рассмотрение явлений, происходящих в современном искусстве, происходит в контексте современной медийной культуры.

Курс предполагает сравнительный анализ арт-проектов, оказавших большое влияние на развитие художественного рынка.

Особое внимание уделено историческим аспектам становления художественного рынка, предпосылкам развития российского художественного рынка, специфике коммуникаций на художественном рынке.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1.

Темы занятий:

Тема 1. История становления художественного рынка в XX-XXI вв.

Тема 2. Основные этапы развития художественного рынка.

Тема 3. Особенности коммуникаций на художественном рынке.

Тема 4. Влияние медийной культуры на развитие художественного рынка.

Тема 5. Анализ значимых арт-проектов.

Тема 6. Методология исследования современного художественного рынка.

Образовательные технологии:

- лекция;
- семинарские занятия;
- коллоквиум.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова