



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Арт-рынок России в истории и современной практике»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«АРТ-РЫНОК РОССИИ В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ»**

Направление: 50.04.03 «История искусств»

Направленность: «Искусство и мировой художественный процесс»

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено: Г.Н. Лола

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «АРТ-РЫНОК РОССИИ В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ»		Версия: 1

Дисциплина «Арт-рынок России в истории и современной практике» направлена на изучение особенностей арт-рынка России.

Курс предполагает рассмотрение ряда вопросов, связанных с генезисом российского арт-рынка, периодов его развития, появлением ключевых агентов. Рассмотрение современного искусства России и форм его представления на арт-рынке осуществляется в широком социокультурном контексте.

Особое внимание уделяется организационным формам российского арт-рынка, особенностям коммуникации, анализу значимых арт-проектов на российском арт-рынке.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1.

Темы занятий:

- Тема 1. История российского арт-рынка.
- Тема 2. Генезис современного арт-рынка России.
- Тема 3. Особенности развития российского арт-рынка.
- Тема 4. Анализ значимых арт-проектов на российском арт-рынке XXI в.
- Тема 5. Специфика коммуникаций на российском арт-рынке.
- Тема 6. Перспективы развития российского арт-рынка.

Образовательные технологии:

- лекция;
- семинарские занятия;
- коллоквиум.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова