

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины «Техника и технология живописи»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ»

Направление: 53.03.04 Реставрация

Направленность: Реставрация живописи

Кафедра: Реставрации и экспертизы объектов культуры

Зав. кафедрой: Лисицын П.Г.

Исполнено: Кузнецова И.В.

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 12

Форма промежуточной Экзамен, зачет

аттестации:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «TEX-	Версия:	1
НИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ»		

Дисциплина «Техника и технология живописи» направлена на всестороннее изучение положительных и отрицательных свойств и особенностей различных техник живописи и применяемых в них материалов.

Курс предполагает изучение технико-технологических особенностей различных основ, грунтов, связующих, разбавителей и растворителей, пигментов и красящих веществ, лаков и смол.

Особое внимание уделяется технико-технологическим особенностям темперной живописи на деревянной основе, масляной живописи на деревянной основе, масляной живописи на холсте т. к. это наиболее широко распространенные и наиболее часто встречающиеся виды живописи.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-5.

Темы занятий:

- 1. Основы, применяемые для различных техник живописи.
- 2. Грунты для станковой живописи.
- 3. Связующие вещества и разбавители.
- 4. Пигменты и красящие вещества, применяемые в живописи.
- 5. Покровные лаки, применяемые в живописи.

Образовательные технологии:

- Лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Практические занятия с использованием необходимого оборудования и материалов.
- Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций).
- Мастер-класс.

Согласовано:

Начальник учебно-методического управления



А.Н. Миронова