

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Начертательная геометрия»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

Направление: 54.03.04 Реставрация

Направленность: Реставрация живописи

Кафедра: Реставрации и экспертизы объектов культуры

Зав. кафедрой: П.Г. Лисицын

Исполнено Е.В. Князева

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «__»	Версия:	1

Дисциплина «Начертательная геометрия» направлена на развитие образного, пространственного мышления, способностей к анализу и синтезу геометрических форм, овладение методами построения плоских проекционных моделей трехмерного пространства и выработка умений выражать свойства пространственных объектов и отношений между ними средствами геометрической модели.

Курс предполагает:

- Научить обучающихся методам изображения геометрических моделей;
- Развивать у обучающихся пространственное воображение – умения человека мысленно представить форму, размеры, пропорции, положение в пространстве различных предметов;
- Развивать у обучающихся логическое мышление, без которого невозможно представить творческую деятельность реставратора;
- Научить способам построения линий пересечения различных геометрических тел, являющихся основой многообразия графически-пространственных композиций;
- Научить выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи.

Особое внимание уделяется развитию образного, пространственного мышления, раскрытию обучающимся особенностей зрительного восприятия предметов, умению делать зарисовки различных геометро-графических композиций.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1.

Темы занятий:

1. Основы инженерной графики.
2. Аппарат проекционного моделирования Эпюр Монжа (комплексный чертеж).
3. Аксонометрические проекции.
4. Поверхности.
5. Технический рисунок.
6. Сечение тел плоскостями и развертки их поверхностей.
7. Взаимное пересечение поверхностей.
8. Основы построения теней.
9. Проекционное черчение.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия;
- практические занятия.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова